

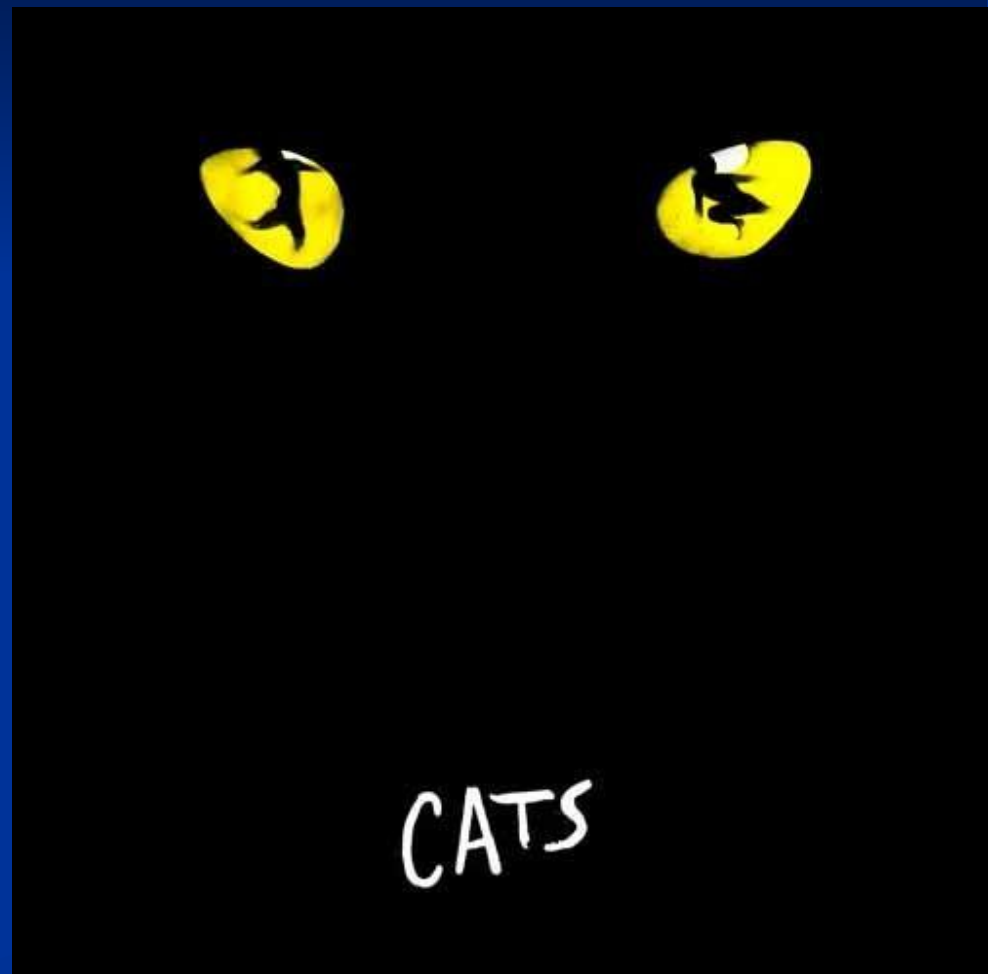
Мюзикл «КОШКИ»

Подготовила презентацию: Гошева
Елизавета.



Кошки или cats.

- Жанр: Мюзикл
- Основан на «Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» Популярная наука о кошках, написанная старым опоссумом» Т.С. Элиот
- Автор либретто:
Э. Ллойд Уэббер
Джиллиан Линн
Trevor Nunn
- текстов:
Т.С. Элиот
Тревор Нанн
- Композитор Э. Ллойд Уэббер
- Режиссёр Тревор Нанн
- Продюсер Кэмерон Макинтош
- Хореограф Джиллиан Линн
- Страна Великобритания
- Язык: английский
- Год: 1980



Начало.

- *Спектакль начинается в полном соответствии с первыми строками заглавной песни мюзикла: полночь, на улице ни звука. Внезапно вспыхивает свет, озаряя огромных размеров свалку, и зал заполняет музыка. Фары проезжающих машин выхватывают из темноты очертания предметов на сцене, а также быстро пробегающие кошачьи силуэты.*

Одна за другой на сцене появляются кошки — это особое племя. Они называют себя «джелли». Сегодня для них особенная ночь: кошки собираются все вместе, чтобы повеселиться от души, продемонстрировать друг другу свои уникальные способности и характерные черты в танце и стихах.

- *Но кошки на своем празднике не одни — зрители в зале бесцеремонно вторгаются в их частную жизнь! Сначала кошки неохотно и с большим подозрением относятся к людям, считая их незваными гостями, однако, они все же рассказывают им о том, кто они такие, и с чувством собственного достоинства обращают внимание на то, что у каждой кошки есть три разных имени: одно обычное для повседневного обращения в кругу семьи, второе благородное, подчеркивающее индивидуальность кошки, и третье — секретное, которое никто никогда не узнает!*











Спасибо за внимание!