

МЮЗИКЛ «РУСАЛОЧКА»

Подготовила: ученица 8 «В» класса
Терентьева Софья

Описание...

- Главным чудом невероятного по своей зрелищности мюзикла 'Русалочка' станут захватывающие путешествия между двумя мирами. Где бы ни находилась Ариэль: в 'мире морском' или на суше, зрители повсюду будут следовать за ней. В подводном царстве Тритона их ждет знакомство с его обитателями, которые совершают головокружительные полеты над зрительным залом. А фантастические красивые костюмы и декорации, уникальное устройство сцены создают полную иллюзию действия под водой. Затем прямо на глазах у публики морское дно превратится в роскошный дворец принца Эрика, и зрители переместятся из глубин океана на залитую солнцем поверхность земли.



- ▣ Удивительная история самоотверженной любви Ариэль в исполнении Наталии Быстровой не оставит никого равнодушным. Главной героине предстоит пройти множество испытаний на своем пути. Узнать, как коварна зависть и злоба и как велика сила дружбы и любви. Понять, что соединить два противоположных мира: воду и землю - под силу только огромной МЕЧТЕ.

Совместный проект двух мировых лидеров – Stage Entertainment и Disney, - созданный вслед за мюзиклом 'Красавица и чудовище', два года подряд собиравшим аншлаги, 'Русалочка' обещает стать любимым мюзиклом для аудитории любого возраста. Зрители услышат популярные песни и мелодии композитора Алана Менкена, получившие сразу две премии 'Оскар'. А зажигательные ритмы Карибского моря в исполнении оркестра не позволят никому усидеть на месте. Фантастические костюмы и декорации, музыкальные хиты, захватывающий сюжет, звездный актерский состав, множество трюков и превращений - это настоящий Бродвей!

Фрагменты



История создания:

- Историю русалочки, которая ради любви стала человеком, придумал Ганс Христиан Андерсен, одноименная сказка вышла в 1837 году и сразу покорила сердца читателей, в особенности — детей. Полтора столетия спустя, компания Disney выпустила на мировые экраны анимационный фильм «Русалочка», основанный на знаменитой истории датского писателя. Мультфильм получился более увлекательный и романтичный по сравнению с оригинальной сказочной версией, и понравился не только маленьким зрителям, но и взрослой аудитории. «Русалочку» компании Disney признали настоящим шедевром анимации. Кроме того, фильм по праву можно назвать мультипликационным мюзиклом, так как почти все герои ленты поют и танцуют. Изумительную музыку легендарного композитора Алана Менкеса по достоинству оценили не только восторженные зрители, но и профессионалы! Музыка к анимационному фильму «Русалочка» получила множество наград, среди которых: премия «Оскар» (1990 год) в номинациях «Лучшая песня» и «Лучшая музыка»; премия «Золотой глобус» (1990 год) в номинациях «Лучшая песня из фильма» и «Лучшая музыка к фильму»; премия «Грэмми» (1991 год). Неудивительно, что впоследствии киноверсия истории об Ариэль от компании Disney обрела новую жизнь на сцене, став знаменитым бродвейским мюзиклом!

Авторы

АЛАН МЕНКЕН
АВТОР МУЗЫКИ



- Написал музыку ко многим музыкальным спектаклям, таким как: «Дай вам Бог здоровья, мистер Розуотер», «Патч Патч Патч», «Атина: злая королева галактики», «Маленькая лавка ужасов», «Мечта на Королевской улице», «Кикс: танцовщица», «Настоящая жизнь самая смешная», «Ученичество Дадди Крэвица», «Красавица и Чудовище», «Рождественская история», «Станный роман», «Царь Давид», «Звонарь из Нотр-Дама», «Русалочка», «Действуй, сестра», «Смелый шаг», «Аладдин», «Продавцы новостей». Автор песен ко многим музыкальным ревью: «Частные объявления», «Бриллианты», «С группой лучше». Его сочинения в области киномузыки включают песни и закадровую музыку к следующим фильмам: «Маленькая лавка ужасов», «Русалочка», «Красавица и Чудовище», «Жизнь с Микки», «Аладдин», «Покахонтас», «Горбун из Нотр-Дама», «Геркулес», «Не бей копытом», «Ноэль», «Зачарованная», «Рапунцель». Алан написал песни к фильмам: «Рокки-5», «Один дома-2» и «Капитан Америка». Он является обладателем восьми премий «Оскар» (и 19 раз номинировался), семи премий «Золотой глобус», десяти премий «Грэмми», и три раза номинировался на премию «Тони». Другие его достижения включают: первое место в рейтинге «Биллборд» за альбом «Покахонтас» и за сингл «A Whole New World»; он зачислен в Зал славы авторов песен и является обладателем степени почетного доктора Нью-Йоркского университета и Университета искусств Северной Каролины.

ХОВАРД ЭШМАН АВТОР ТЕКСТОВ ПЕСЕН



- Автор текстов песен для анимационных фильмов компании Disney «Русалочка», «Красавица и Чудовище» и «Аладдин» (три песни). Продюсер мультфильма «Русалочка» и исполнительный продюсер мультфильма «Красавица и Чудовище». Вместе с Аланом Менкеном получил две премии «Оскар» и две премии «Золотой глобус» в категориях «Лучшая песня» («Красавица и Чудовище» / «Beauty and the Beast» и «На глубине» / «Under the Sea») и четыре премии «Грэмми». Был номинирован на премию «Оскар» вместе с Аланом Менкеном за «Друг, как я» / «Friend Like Me» из мультфильма «Аладдин». В качестве автора пьесы и текстов песен, а также режиссера мюзикла «Маленькая лавка ужасов», побившего все рекорды, получил две премии Внешнего общества критиков, премию Нью-Йоркского общества театральных критиков, премию Evening Standard (Лондон) и премию Драма Деск. За фильм, основанный на театральной постановке «Маленькая лавка ужасов», он был номинирован на премию Гильдии сценаристов в категории «Лучший сценарий» и вместе с Аланом Менкеном — на премию «Оскар» в категории «Лучшая песня». Был автором пьесы и текстов песен, а также режиссером постановки «Улыбнись», за которую был номинирован на премию «Тони» в категории «Лучшая пьеса». Другие его работы включают: «Дай вам Бог здоровья, мистер Розуотер», «Конфирмация». Был художественным руководителем Театра WPA(1976-1982). Скончался в возрасте 40 лет от осложнений, вызванных

ГЛЕН СЛЕЙТЕР
АВТОР ТЕКСТОВ ПЕСЕН



- Постановки на Бродвее:
«Действуй, сестра» (номинации на премию «Тони», премию Драма Деск, премию Внешнего общества критиков);
«Русалочка» компании Disney (номинации на премию «Тони», на премию «Грэмми»); «Смелый шаг». Постановки в Вест-Энде:
«Любовь не умрет никогда» Эндрю Ллойд-Уэббера (номинация на Премию Оливье). Офф-бродвейские постановки: «Нью-йоркцы» (Театральный клуб Манхеттена; номинации на премии Люсилль Лортел, Драма Деск и Внешнего общества критиков). Работы в кино: «Не бей копытом», «Рапунцель» (номинации на премии «Оскар» и «Золотой глобус», премия «Грэмми»). Творческие планы: «Битсвилль» — совместно

ДАГ РАЙТ АВТОР ПЬЕСЫ



- Номинировался на премии «Тони» и Драма Деск за пьесу к бродвейскому мюзиклу «Серые сады». Обладатель Пулитцеровской премии, премий «Тони», Драма Деск, GLAAD Медиа, ОСС, Лига драмы и Люсиль Лортел за «Я – это моя собственная жена», премьера которой состоялась в Театре Playwrights Horizons в 2003 году. В 1995 году Даг получил Офф-бродвейскую премию за пьесу «Перо маркиза де Сада». Киноверсия, снятая на основе этой пьесы, была названа лучшим фильмом по мнению Национального совета кинокритиков США, также картина была трижды номинирована на премию «Оскар». Другие пьесы: «Восхищение водой из камня», «Допрашивая обнаженного», «Уатбаналэнд» и «Разверни свою конфету». Среди его достижений за время карьеры в том числе следующие события: Даг включен в список людей с выдающимися заслугами Американской академии искусств и литературы, награжден премией «Приз Толерантности» от Культурфорума Европа. В настоящее время он входит в состав преподавателей театральных школ New York Theatre Workshop и Dramatists Guild Council.



Конец.



ИСТОЧНИКИ:

- <http://stage-musical.ru/musicals>
- http://stage-musical.ru/rus_multimedia