



**Н.А. Римский – Корсаков
опера
«Сказка о царе Салтане»**

**Портрет Н.А. Римского – Корсакова
работы И. Репина.**



А.С. Пушкин.

Муз.
H. A. P.

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНѢ

ВЪ СЛѢДЪ ОУСЛОВІЯМЪ ДОПУЩЕНАГО КОНТРАКТА СЪ ПРАВИТЕЛЯМИ САНКТЪ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
И ВОСКРЕСЕНСКАГО ПУБЛИЧНОГО БАНКА



СЛѢДЪ СЪ УСЛОВІЯМИ ДОПУЩЕНАГО СЪ ПРАВИТЕЛЯМИ
САНАКТЪ-ПЕТЕРБУРГСКОГО

И ВОСКРЕСЕНСКАГО ПУБЛИЧНОГО БАНКА

МУЗЫКА
Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА.

ВЪСНОВЪ ПУБЛИЧНОГО А. КОРСАКОВА
ПЕРВЫЙ ДѢЛЪ ПЕРВЫЙ

Въсн. изданіе, издано въ 1881 г.

Въ изданіи настоящаго, какъ и въ изданіи предшествовавшихъ «Сказка о Царѣ Салтанѣ» и «Сказка о Царѣ Салтанѣ», не имѣетъ никакого смысла, какъ и въ изданіи предшествовавшихъ «Сказка о Царѣ Салтанѣ» и «Сказка о Царѣ Салтанѣ». Въ изданіи настоящаго, какъ и въ изданіи предшествовавшихъ «Сказка о Царѣ Салтанѣ» и «Сказка о Царѣ Салтанѣ». Въ изданіи настоящаго, какъ и въ изданіи предшествовавшихъ «Сказка о Царѣ Салтанѣ» и «Сказка о Царѣ Салтанѣ».

ИЗДАТЕЛЬСТВО
БРАТРИЯ Бессель и К^о
Полтавская Дѣла 10

Клавир оперы
Н.А. Римского – Корсакова
«Сказка о царе Салтане»



**М.А. Врубель –
художник декоратор**

Автопортрет художника.



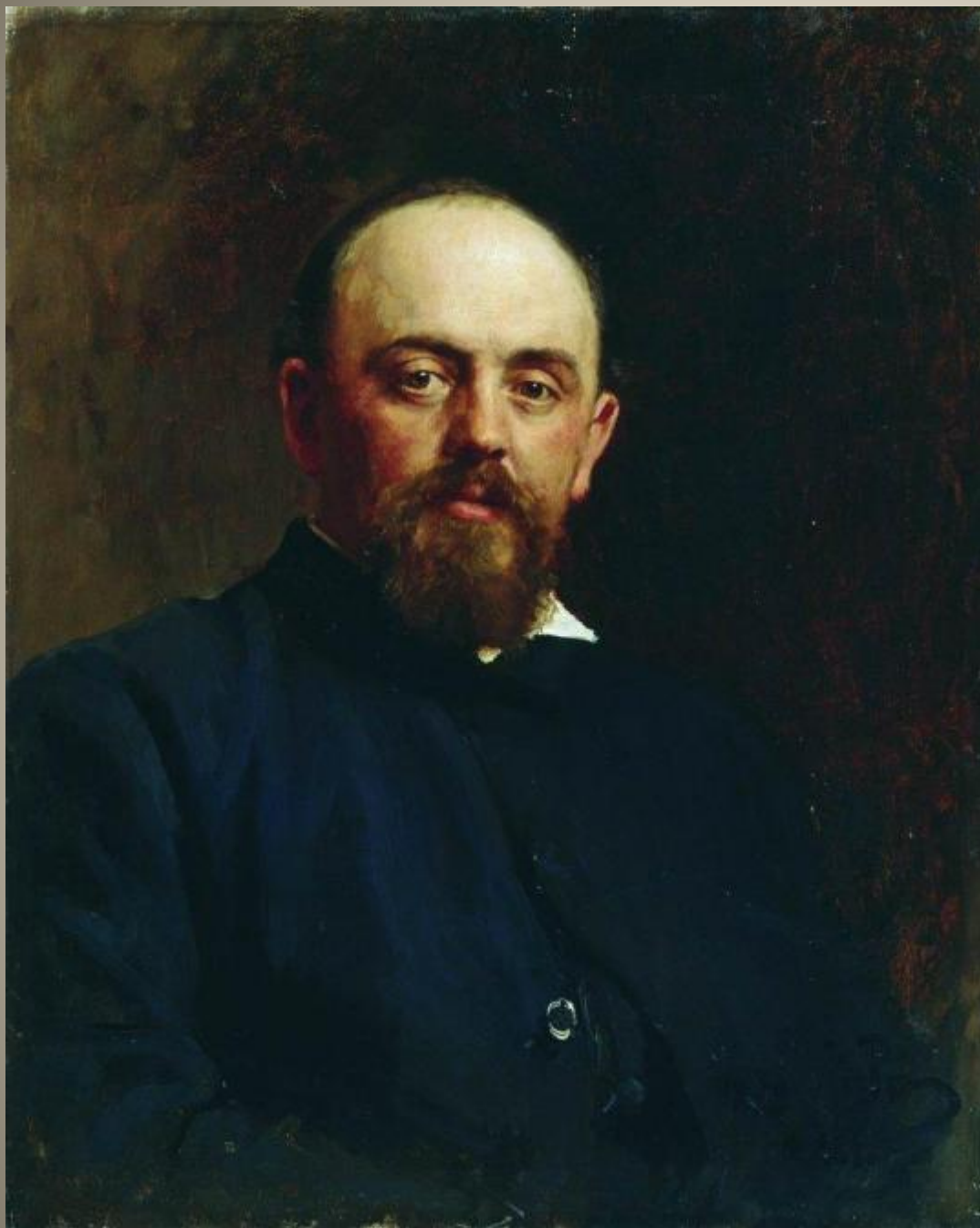
Эскиз декорации. Город Леденец 1900 год.



Тридцать три богатыря.



**Н.И. Забела-Врубель
в роли Царевны – Лебедь.
Портрет работы М. Врубеля**



С.И. Мамонтов.

**Портрет работы И.
Репина.**

I-1
P. 515



Сказка о царь Саатанк

о сыне его саянона и богатырь богатырь князь генаонъ саяновичъ
и о прекрасной царедивъ левдан.



Опера на четверть действия съ прологомъ
(съ семи картинками)

с либретто В.И.Блазвскаго, [по пьесамъ]

и музыки
Н.А. Римскаго-Корсакова.

Первоначальн. для Фортепиано и голоса. Цена нот. 10 руб.
квалит. Фортепиано (С.И.И.С.С.С.С.) 6
вторичная выдана для квалит. струн.

Биснаин Кессель и К^о

Музыкальная Дирекція Императорскаго Театра
НАРВАЯ, у ГЕБЕТЦЕРА и ВОЛЬФА

Афиша оперного
спектакля.