



**Н.А. Римский – Корсаков
опера
«Сказка о царе Салтане»**

**Портрет Н.А. Римского – Корсакова
работы И. Репина.**



А.С. Пушкин.

Муз.
H. A. P.

Сказка о царѣ Салтанѣ

ВЪ СМѢСѢ СЪ СЕРЬЕЗНОЮ И ДОУМНОЮ СМѢСЬЮ СЪ ПЬЕСАМИ СЪМЕШЛИВЫМИ
И СЪ ПЕРСОНАЖАМИ ПЕРСКОГО НАСЕНІЯ



СЛОВА СЪ СЕРЬЕЗНОЮ ДОУМНОЮ СЪ ПЬЕСАМИ
СЪ СМѢСЬЮ СЪ ПЬЕСАМИ

ЛИБРЕТТО С. РАДЫСКОГО [и др.]

МУЗЫКА
Н. А. Римскаго-Корсакова.

Всѣмъ лицамъ А. МУЗЫКА.
ПЕРВЫЕ ДВА АКТОВЫ

Два акта, продолженіе въ 2-й акт.

Въ настоящее время, какъ уже сказано въ предисловіи, «Сказка о Царѣ Салтанѣ» не есть
еще ни что, ни въ какомъ видѣ, какъ и не можетъ быть, такъ какъ она не является еще ни
въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ.
Въ настоящее время, какъ уже сказано въ предисловіи, «Сказка о Царѣ Салтанѣ» не есть
еще ни что, ни въ какомъ видѣ, какъ и не можетъ быть, такъ какъ она не является еще ни
въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ, ни въ какомъ видѣ.

Издатель: Бессель и К^о.
Петербургъ, Двор. 10-й, 10-й этажъ.

Клавир оперы
Н.А. Римского – Корсакова
«Сказка о царе Салтане»



**М.А. Врубель –
художник декоратор**

Автопортрет художника.



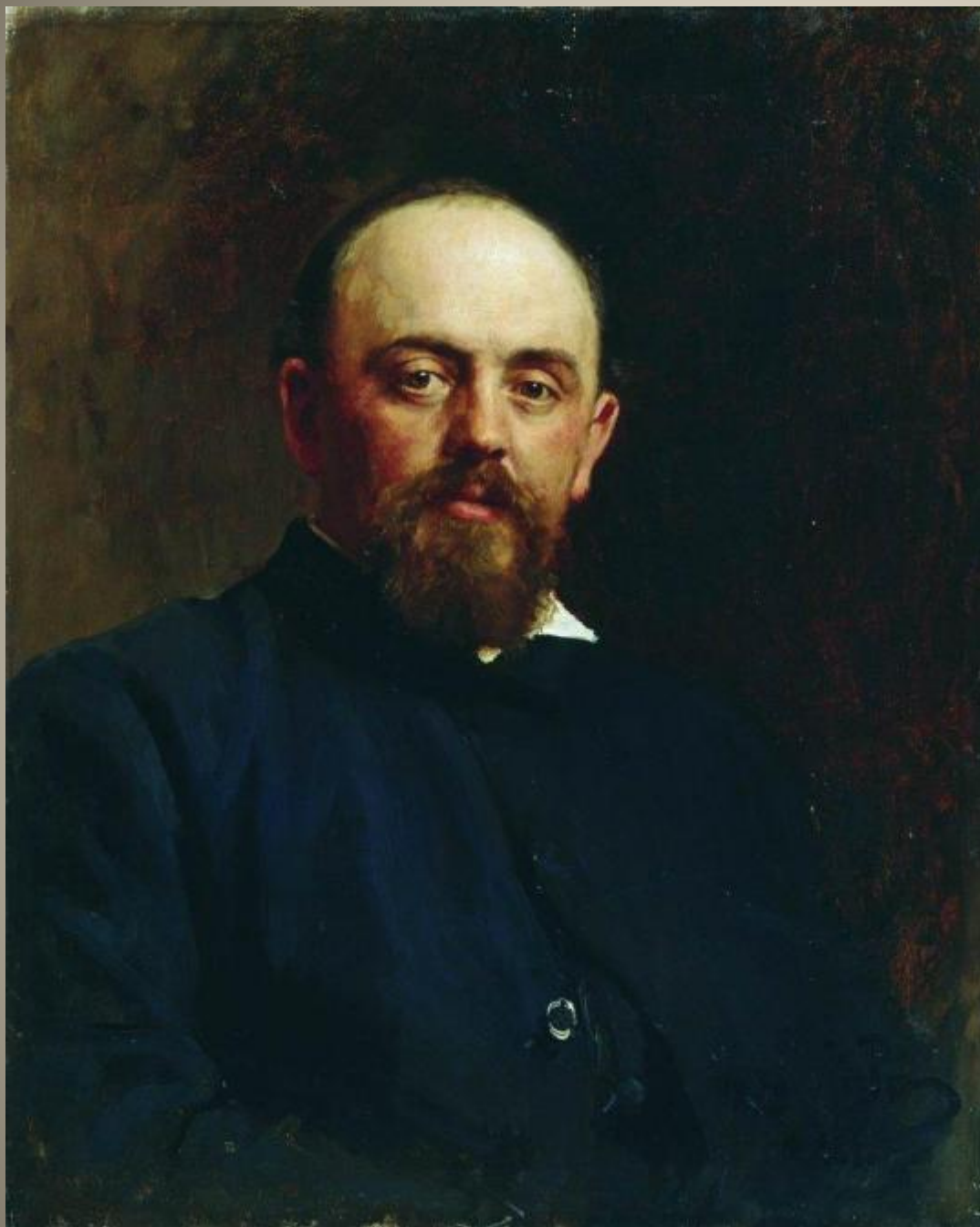
Эскиз декорации. Город Леденец 1900 год.



Тридцать три богатыря.



**Н.И. Забела-Врубель
в роли Царевны – Лебедь.
Портрет работы М. Врубеля**



С.И. Мамонтов.

**Портрет работы И.
Репина.**

I-1
P. 515



Сказка о царь Саатанк

о сыне его саянона и богатырь богатырь князь генаонъ саяновичъ
и о прекрасной царедивъ левдан.



Опера на четвертъ дѣйствій съ прологомъ
(съ семи картинкахъ)

с либретто В.И.Бѣльскаго, [по пѣсни]

музыка
Н.А. Римскаго-Корсакова.

Первоначальн. для Фортепиано и голоса. Цена нот. 10 руб.
квалит. Фортепиано (С.И.ЩЕПЕТЪ) 6
вторичная изданіе для виолончели.



Биснаин Кессель и К^о

Музыкальная Дирекція Императорскаго Театра
НАРВАЯ, у ГЕБЕТЦЕРА и ВОЛЬФА

Афиша оперного спектакля.