



**Н. А. Римский-Корсаков**  
**опера «Снегурочка»**

**Опера «Снегурочка» сочинялась летом в глухой русской деревне. Как говорил композитор, ни одно произведение впоследствии не давалось ему с такой лёгкостью и быстротой. Через год на сцене Мариинского театра опера прошла с большим успехом.**



**Идея оперы - прославление  
могущественных, животворных сил  
природы, несущих людям счастье.  
В опере противопоставлены два мира -  
реальный и фантастический,  
олицетворяющий, по словам композитора  
«вечные, периодически выступающие силы  
природы»**

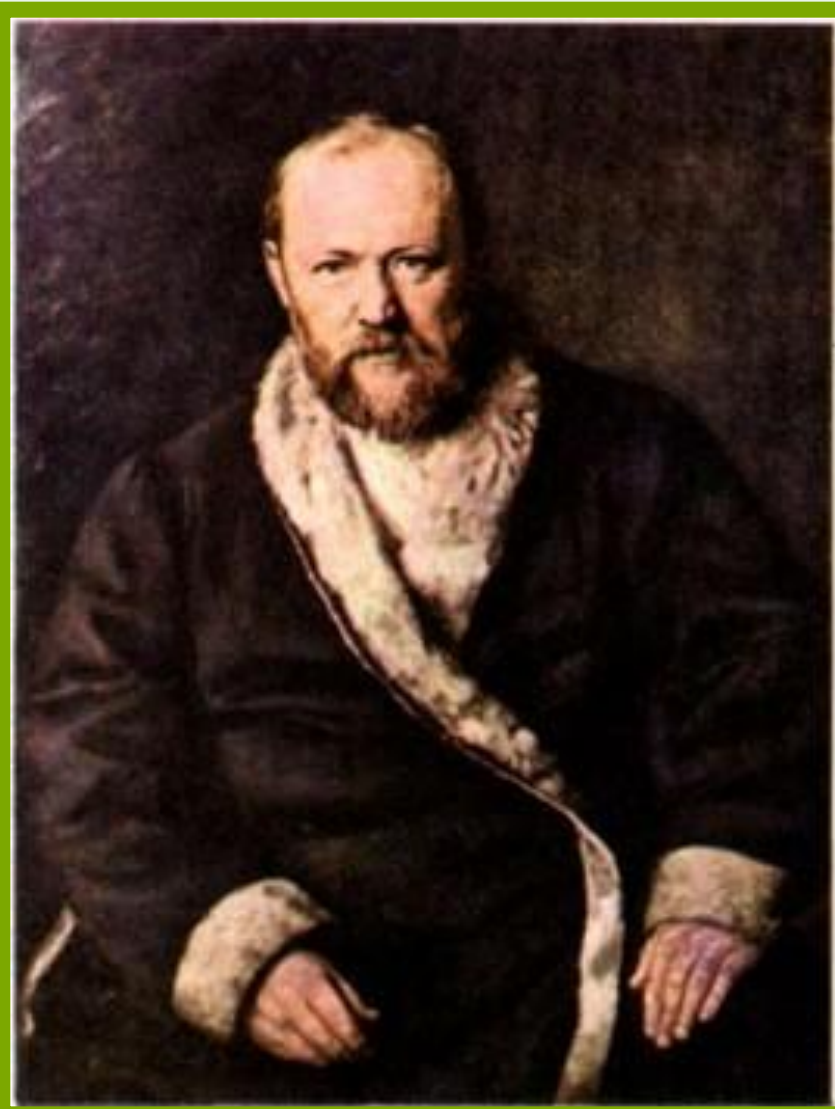


Автор пьесы, А.Островский, принял оперу восторженно.

«Музыка к моей «Снегурочке»

удивительная, я ничего не мог никогда себе представить более к ней подходящего и так живо выражающего всю поэзию русского языческого культа и этой сперва снежно-холодной, а потом неудержимо страстной героини сказки».





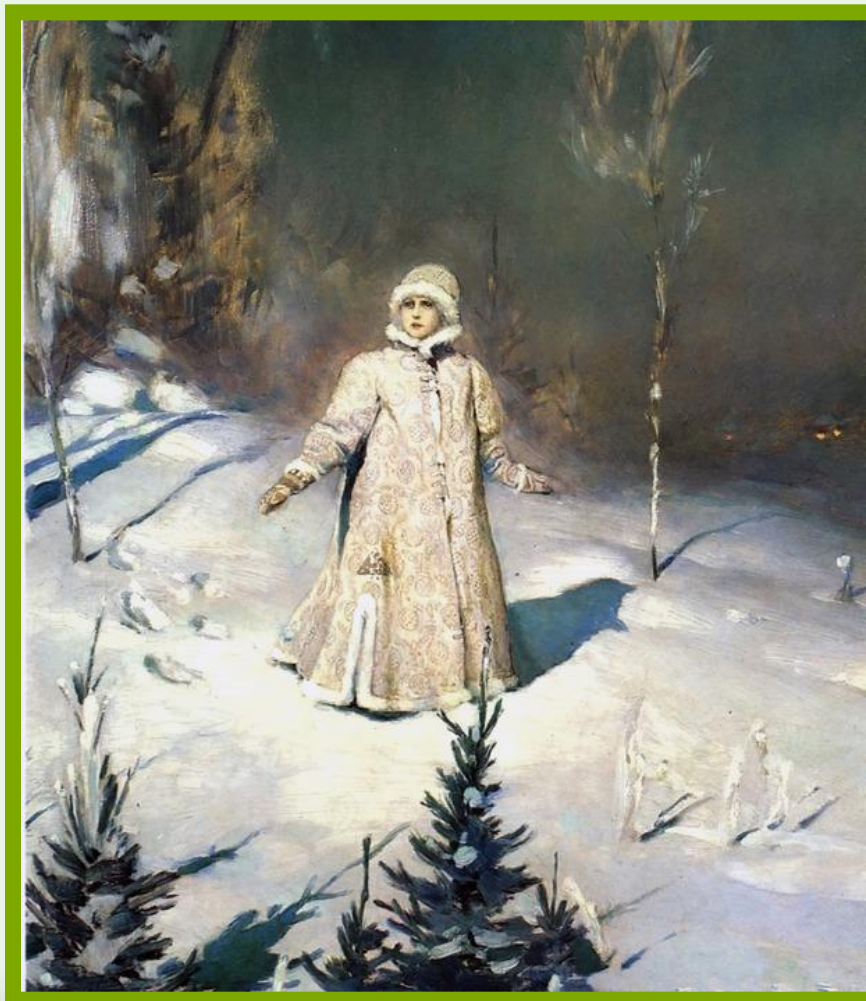
Александр  
Николаевич  
Островский  
Пьеса «Снегурочка»

Пьеса -  
представление,  
предназначенное для  
исполнения со сцены

# Действие происходит в сказочной стране царя Берендея



**Снегурочка, дочь Мороза и Весны,  
стремится из глухого леса к людям -  
нравятся ей их песни**





## Ария Снегурочки «С подружками по ягоду ХОДИТЬ»

**Ария** – вокальная партия героя, в которой он передаёт свои мысли, чувства, переживания.

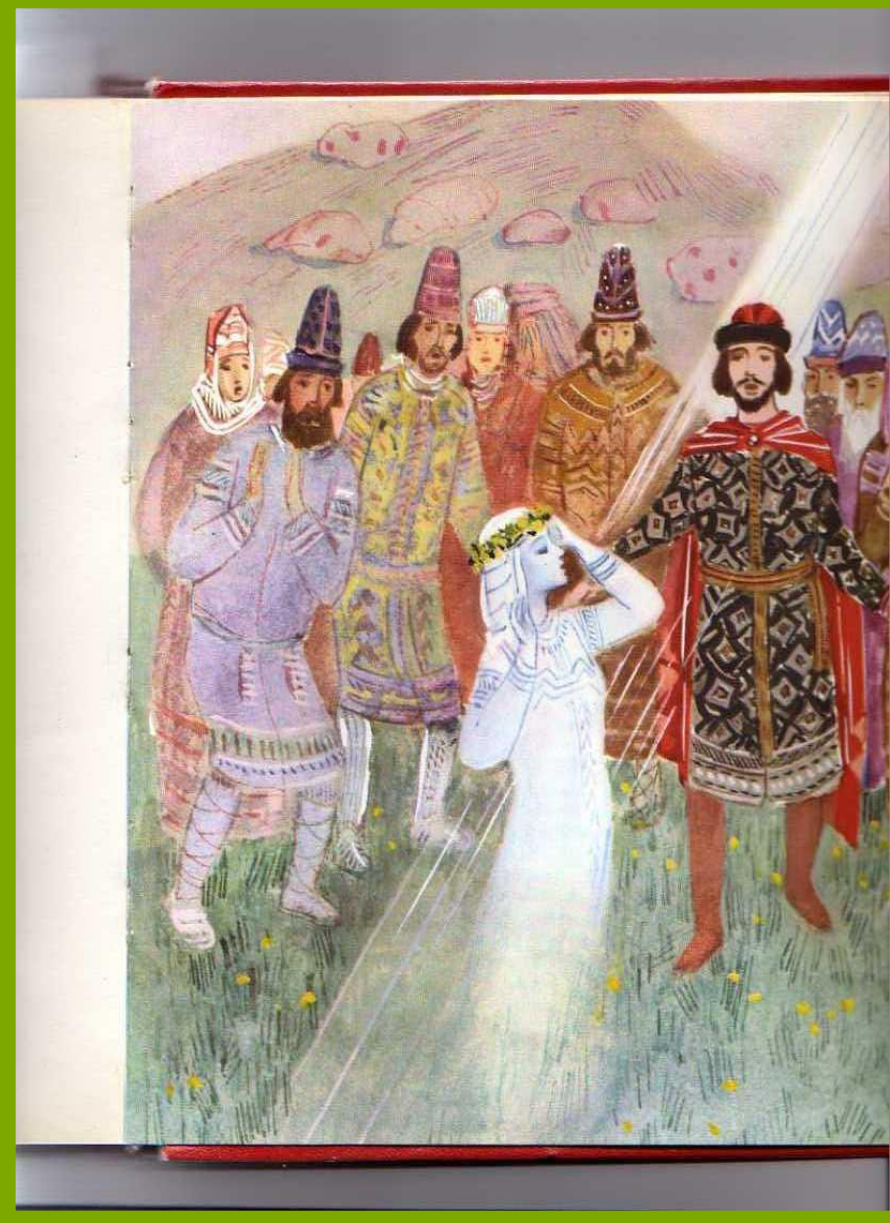
**Сопрано** – высокий женский певческий  
ГОЛОС







**Чудесный венок, подаренный Снегурочке Весной, рождает в её сердце прекрасное человеческое чувство – любовь. Но... под лучами Ярилы-Солнца тает Снегурочка, волшебное дитя природы.**



Как звучит музыка  
в сцене таяния?

Страстно  
Взволнованно  
Трепетно  
Восторженно  
Игриво  
Мечтательно  
Безмятежно  
Светло  
Радостно

