

---

# **Народные игры как средство музыкального развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

МКДОУ «Д/с №16» г.Бакал  
Музыкальный руководитель  
Юсупова Люция Фаритовна

---

ИГРУ НЕДАРОМ НАЗЫВАЮТ «ВЕДУЩЕЙ»-  
ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ЕЙ, РЕБЕНОК ПОЗНАЁТ  
ОКРУЖАЮЩИЙ ЕГО МИР ПРЕДМЕТОВ И  
ЛЮДЕЙ, ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ, В СООБЩЕСТВО ВЗРОСЛЫХ.  
ЧЕРЕЗ ИГРУ РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ САМОГО СЕБЯ,  
СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ.

«ИГРА- ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЁК  
ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ».

В.И.СУХОМЛИНСКИЙ.

---

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ ИМЕЮТ  
МНОГОТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ: ОНИ  
СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ СО ВРЕМЕН  
ГЛУБОКОЙ СТАРИНЫ, ПЕРЕДАВАЛИСЬ ИЗ  
ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ВБИРАЯ В СЕБЯ  
ЛУЧШИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ.  
ПОМИМО СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ  
ИГРЫ ОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА  
ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА, СИЛЫ ВОЛИ,  
ИНТЕРЕСА К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У  
ДЕТЕЙ.

# ИГРА «ПЛЕТЕНЬ»



# ИГРА «КОТ И МЫШИ»



---

ВСЯ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ САДОВ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ДОЛЖНА  
БЫТЬ ПОДЧИНЕНА УСТРАНЕНИЮ ДЕФЕКТА  
РЕЧИ И РАЗВИТИЮ ОБЩИХ КАЧЕСТВ И  
СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ В РЕШЕНИИ ЭТОЙ  
ОТНЮДЬ НЕ ПРОСТОЙ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИТ ОТ  
ТВОРЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
КОНТАКТА ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЕМ, ОТ  
ВЕРНОГО ПОНИМАНИЯ СВОИХ ЗАДАЧ –  
КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ.

---

## ПРИНЦИПЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ИГР.

-ПРИНЦИП ОРИЕНТИРОВКИ НА ВЕДУЩИЕ ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

-ПРИНЦИП РАЗНООБРАЗИЯ И ВАРИАТИВНОСТИ НАРОДНЫХ ИГР.

-ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

-ПРИНЦИП УЧЕТА ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

-ПРИНЦИП ВЗАИМОСВЯЗИ СОДЕРЖАНИЯ НАРОДНЫХ ИГР С РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ.

-ПРИНЦИП АКТИВИЗАЦИИ ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ВЗРОСЛЫХ.

# КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР

---

Народные-  
традиционные игры

```
graph TD; A[Народные-традиционные игры] --- B[Обрядовые]; A --- C[Тренинговые]; A --- D[Досуговые]
```

Обрядовые

Тренинговые

Досуговые



# ИГРА « КАК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК»



# ИГРА « ЮРТА»



---

НАРОДНЫЕ ИГРЫ МОГУТ И ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. НОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ И БЫТА СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ НЕ ПОЗВОЛЯЮТ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ ТАК, КАК ИХ ВОСПИТЫВАЛИ ДАЛЕКИЕ ПРЕДКИ. НО ЗНАТЬ ЭТИ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ НЕОБХОДИМО И НУЖНО ЗАИМСТВОВАТЬ ИЗ БОГАТЕЙШЕГО НАСЛЕДИЯ ВСЕ, ЧТО ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО.

# ИГРА «ЧУРИЛКИ»



# ИГРА « ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»



---

НАРОДНАЯ ИГРА – УНИКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОСКОЛЬКУ У КАЖДОГО ВЕКА, У КАЖДОЙ ЭПОХИ, У КАЖДОГО КОНКРЕТНОГО ЭТНОСА, У ЛЮБОГО ПОКОЛЕНИЯ ЕСТЬ СВОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ. В ЭТИХ ИГРАХ ЯРКО ОТРАЖАЕТСЯ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, ИХ БЫТ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТИ, СМЕЛОСТИ, МУЖЕСТВЕ, ЖЕЛАНИЕ ОБЛАДАТЬ СИЛОЙ, ЛОВКОСТЬЮ, ВЫНОСЛИВОСТЬЮ, БЫСТРОТОЙ, ПРОЯВЛЯТЬ СМЕКАЛКУ, ВЫДЕРЖКУ, ТВОРЧЕСКУЮ ВЫДУМКУ, НАХОДЧИВОСТЬ, ВОЛЮ И СТРЕМЛЕНИЕ К ПОБЕДЕ.

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**