Народные игры как средство музыкального развития детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

МКДОУ «Д/с №16» г.Бакал
Музыкальный руководитель
Юсупова Люция Фаритовна

ИГРУ НЕДАРОМ НАЗЫВАЮТ «ВЕДУЩЕЙ»- ИМЕННО БЛАГОДАРЯ ЕЙ, РЕБЕНОК ПОЗНАЁТ ОКРУЖАЮЩИЙ ЕГО МИР ПРЕДМЕТОВ И ЛЮДЕЙ, ВХОДИТ В МИР СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ, В СООБЩЕСТВО ВЗРОСЛЫХ. ЧЕРЕЗ ИГРУ РЕБЕНОК ПОЗНАЕТ САМОГО СЕБЯ, СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ.

«ИГРА- ЭТО ИСКРА, ЗАЖИГАЮЩАЯ ОГОНЁК ПЫТЛИВОСТИ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ».

В.И.СУХОМЛИНСКИЙ.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ ИМЕЮТ МНОГОТЫСЯЧЕЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ: ОНИ СОХРАНИЛИСЬ ДО НАШИХ ДНЕЙ СО ВРЕМЕН ГЛУБОКОЙ СТАРИНЫ, ПЕРЕДАВАЛИСЬ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ВБИРАЯ В СЕБЯ ЛУЧШИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ. ПОМИМО СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ИГРЫ ОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШОЕ ВЛИЯНИЕ НА ВОСПИТАНИЕ ХАРАКТЕРА, СИЛЫ ВОЛИ, ИНТЕРЕСА К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДЕТЕЙ.

ИГРА «ПЛЕТЕНЬ»

ИГРА «КОТ И МЫШИ»

ВСЯ СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ САДОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОДЧИНЕНА УСТРАНЕНИЮ ДЕФЕКТА РЕЧИ И РАЗВИТИЮ ОБЩИХ КАЧЕСТВ И СВОЙСТВ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ В РЕШЕНИИ ЭТОЙ ОТНЮДЬ НЕ ПРОСТОЙ ПРОБЛЕМЫ ЗАВИСИТ ОТ ТВОРЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА ЛОГОПЕДА С ВОСПИТАТЕЛЕМ, ОТ ВЕРНОГО ПОНИМАНИЯ СВОИХ ЗАДАЧ – КОРРЕКЦИОННОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ.

ПРИНЦИПЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ НАРОДНЫХ ИГР.

-ПРИНЦИП ОРИЕНТИРОВКИ НА ВЕДУЩИЕ ИДЕИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

-ПРИНЦИП РАЗНООБРАЗИЯ И ВАРИАТИВНОСТИ НАРОДНЫХ ИГР.

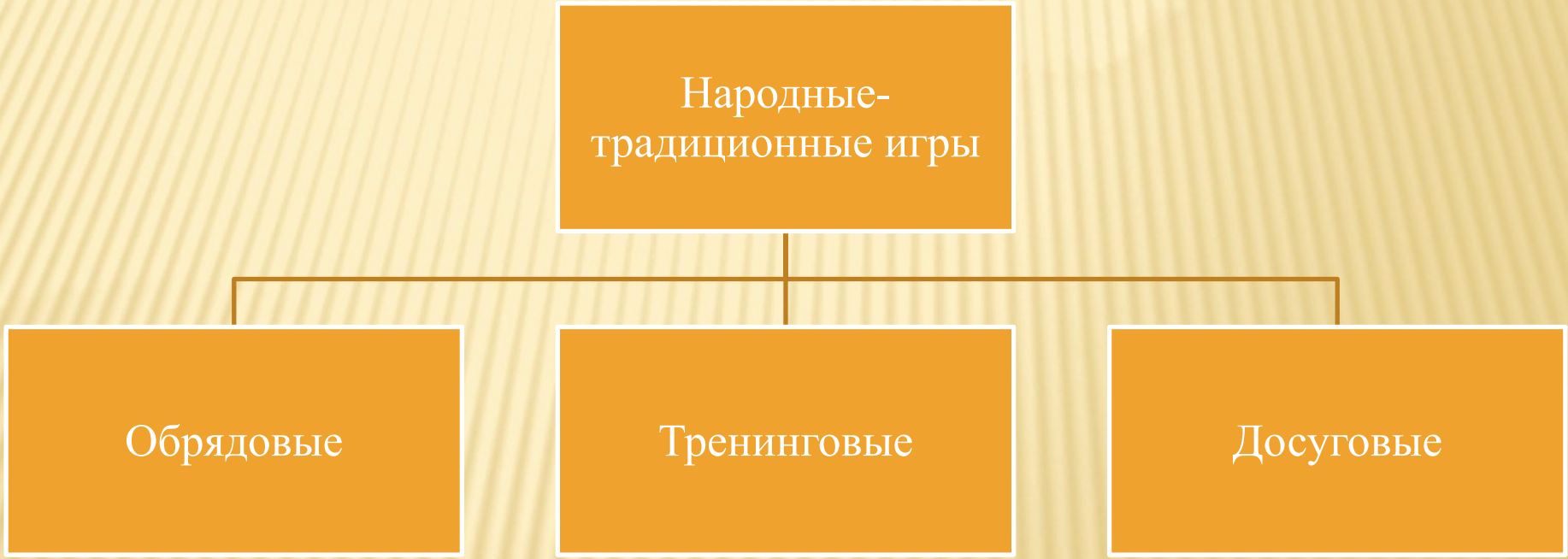
-ПРИНЦИП СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

-ПРИНЦИП УЧЕТА ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ

-ПРИНЦИП ВЗАИМОСВЯЗИ СОДЕРЖАНИЯ НАРОДНЫХ ИГР С РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ.

-ПРИНЦИП АКТИВИЗАЦИИ ИГРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ВЗРОСЛЫХ.

КЛАССИФИКАЦИЯ НАРОДНЫХ ИГР



ИГРА « КАК НА ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК»

ИГРА « ЮРТА»

НАРОДНЫЕ ИГРЫ МОГУТ И ДОЛЖНЫ ЗАНИМАТЬ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ. НОВЫЕ УСЛОВИЯ ЖИЗНИ И БЫТА СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ НЕ ПОЗВОЛЯЮТ ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ ТАК, КАК ИХ ВОСПИТЫВАЛИ ДАЛЕКИЕ ПРЕДКИ. НО ЗНАТЬ ЭТИ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ НЕОБХОДИМО И НУЖНО ЗАИМСТВОВАТЬ ИЗ БОГАТЕЙШЕГО НАСЛЕДИЯ ВСЕ, ЧТО ИНТЕРЕСНО И ПОЛЕЗНО.

ИГРА «ЧУРИЛКИ»

ИГРА « ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»

НАРОДНАЯ ИГРА – УНИКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ПОСКОЛЬКУ У КАЖДОГО ВЕКА, У КАЖДОЙ ЭПОХИ, У КАЖДОГО КОНКРЕТНОГО ЭТНОСА, У ЛЮБОГО ПОКОЛЕНИЯ ЕСТЬ СВОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРЫ. В ЭТИХ ИГРАХ ЯРКО ОТРАЖАЕТСЯ ОБРАЗ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ, ИХ БЫТ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЧЕСТИ, СМЕЛОСТИ, МУЖЕСТВЕ, ЖЕЛАНИЕ ОБЛАДАТЬ СИЛОЙ, ЛОВКОСТЬЮ, ВЫНОСЛИВОСТЬЮ, БЫСТРОТОЙ, ПРОЯВЛЯТЬ СМЕКАЛКУ, ВЫДЕРЖКУ, ТВОРЧЕСКУЮ ВЫДУМКУ, НАХОДЧИВОСТЬ, ВОЛЮ И СТРЕМЛЕНИЕ К ПОБЕДЕ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!