

Героическая тема в русской народной песне

Как появилась песня?

Глава 1





БЫЛИНЫ

ПРО ДОБРЫНЮ

Умеренно



Что не бе - ла - я бе - ре - за к зем - ле



кло - нят - ся, не шел - ко - ва -



я гра - ва при - кло - ня - ет - ся.

Как во городе было во Казани



♩ = 69

1. Как во го - ро - де во Ка - за - ни,
Во Ду - най, най, най, во Ка - за - ни.

2. Се - ре - ди тор - гов на ба - за - ре.
Во Ду - най, най, най, на ба - за - ре...

Глава IV

Ревела буря, дождь шумел. Ермак



Ермак Тимофеев,
Донской Козакъ,
Покоритель Сибири.



РЕВЕЛА БУРЯ, ДОЖДЬ ШУМЕЛ

♩ = 72

Ре - ве - ла бу - ря, дождь шу - мел, во
мра - ке мол - ни - и ле - та - ли,
и бес - пре - рыв - но гром гре - мел, и
вет - ры в деб - рях бу - ше - ва - ли.

ЕРМАК

Медленно, певуче

♩ = 72

Ре - ве - ла бу - ря, дождь шу - мел, во мра - ке
мол - ни - и бли - ста - ли, и бес - пре - рыв - но гром гре -
- мел, и вет - ры в деб - рях бу - ше -
- ва - ли... И // ва - ли... Ко // ва - ли...

1. Ст 2. Ст Для окончания Ст

Иван Сусанин

ИВАН СУСАНИН

Медленно *mf* *Сусанин* *Двое*

зи - мо - ю мо - роз - ной шла шай - ка лю - дей, шла

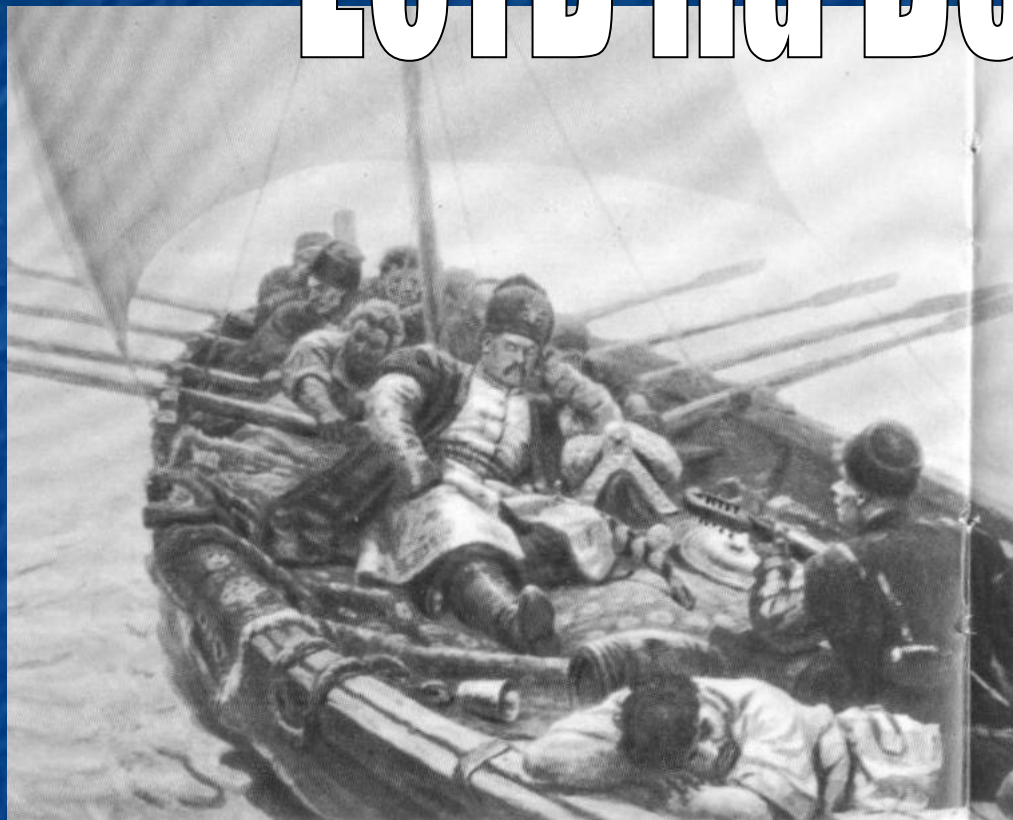
Хор

шай - ка лю - дей и не зна - ла пу - тей, шла

шай - ка лю - дей и не зна - ла пу - тей.



Есть на Волге утёс



УТЕС

Медленно
Оди



Есть на Вол- ге у- тес, ди-ким мо-хом об-рос от вер-



- ши-ны до са-мо-го кра- я, и сто-ит сот-ни



лет, толь-ко мо- хом о-дет, ни нуж-ды, ни за-бо-ты не



зна-я, и сто-и-ды, ни за-бо-ты не зна-я.

Глава VII

Было дело под Полтавой



БЫЛО ДЕЛО ПОД ПОЛТАВОЙ

Не спеша



Бы - ло де - ло под Пол - та - вой, де - ло сла - в - но - е, дру -



- зья!
Мы дра - ли - ся там со шве - дом



Не шуми, мати зелёная дубравушка

НЕ ШУМИ, МАТИ ЗЕЛЕНАЯ ДУБРОВУШКА

Медленно

tr

Не шу - ми ты (ы),
ма - ти зе - ле - на - я
дуб - ро - вуш -
ка, дуб - ро - вуш - ка,
не ме - шай мне, доб - ру
мо - лод - цу, ду - му
ду - ма - ти.

The image shows a musical score for the song 'Не шуми, мати зелёная дубравушка'. It consists of seven staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum) and there is a 'tr' (trill) marking above the first note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some phrases being repeated or varied in rhythm.



Солдатушки-Ребятушки

Солдатушки, браво ребятушки

В темпе марша



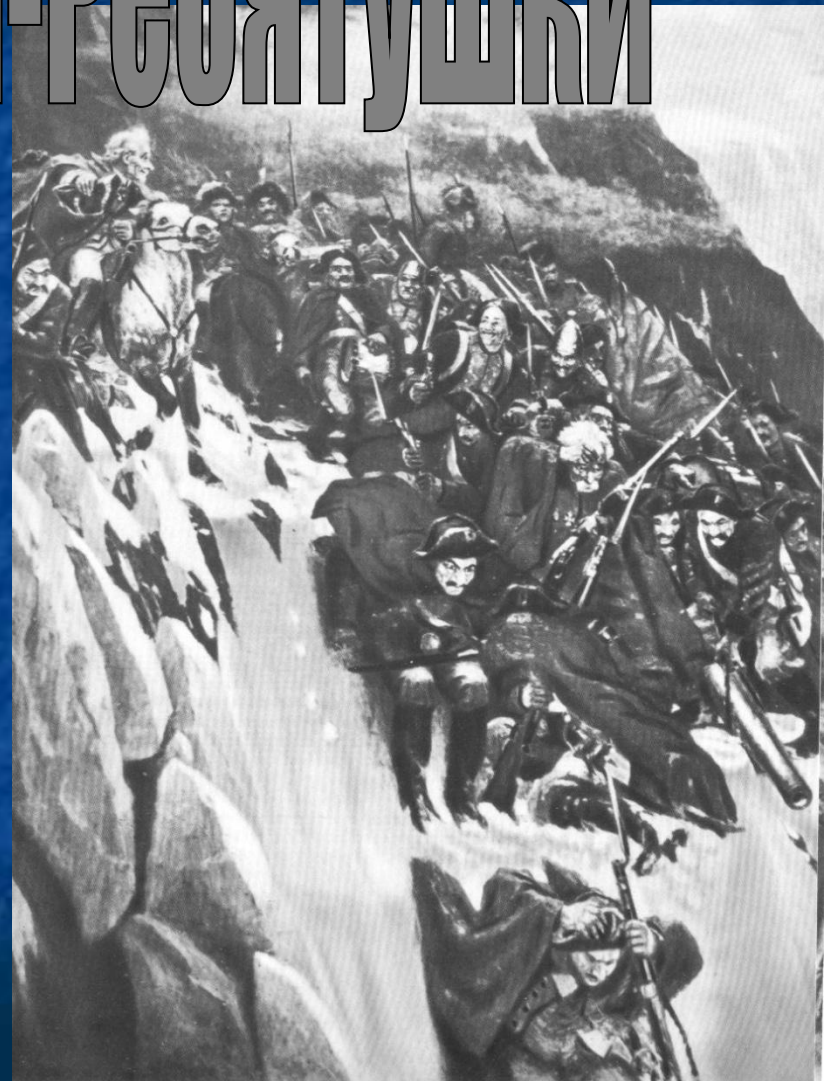
Эх, сол - да - туш - ки, бра - во ре - бя - туш - ки,



где же ва - ши де - ды? — На - ши де - ды—



слав_мы_е по_бе - ды, вот где на - ши де ды!



Глава X

Вспомним, братцы, россос славу



ВСПОМНИМ, БРАТЦЫ, РОССОВ СЛАВУ

Живо, бодро
Один

Вспом - ним, брат - цы, рос - сов сла - ву
и пой - дем вра - гов ра - зить!
Хор
За - щитим сво - ю дер - жа - ву,
луч - ше смерть, чем в раб - стве жить!

БОРОДИНО

Энергично

Один

«Ска - жи - ка, дя - дя, ведь не да - ром
Хор Мо - сква, спа - ли - ла -
Мо - сква, спа - ли - ла - я ко -
фраг - пу - зу, фраг -
- жа - ром, фрагду - зу от да - на
пу - зу Ведь бы ли схват -
фраг - пу - зу от да - на? Ведь бы ли
да, го - во - рят, да, го - во -
схват.ки бо - о - вы - е, да, го - во -
рат, о - ще ка - ки - е! Но - да - ром
по - мнит вся Рос - си - а про день Но -
ро - ди - на! Но. //на!⁶⁶

Глава XI

Заключение – Героические песни в наших сердцах

Гимназия №295 Чернышова Людмила Викторовна

