

**О́пера** ( «труд, изделие, произведение» ) — жанр театральных представлений, в котором речь, соединённая с музыкой (пение и аккомпанемент), и сценическое действие.

**Антра́кт** (действие) — перерыв между действиями, предназначен для нескольких целей: отдыха актёров и зрителей, и перемены декораций, а также, при необходимости, смены костюмов и грима актеров.

**Действие в опере –**  
Завершённая часть, в  
развитие общего хода. В  
действии может быть  
несколько *сцен или актов.*



**Иоганн  
Себастьян Бах -  
немецкий  
композитор и  
органист.**





*Magic Flute*  
M O Z A R T



# Опера – «Волшебная флейта»

**Либретто – это текст,  
кратко отражающий  
содержание всей  
постановки.**



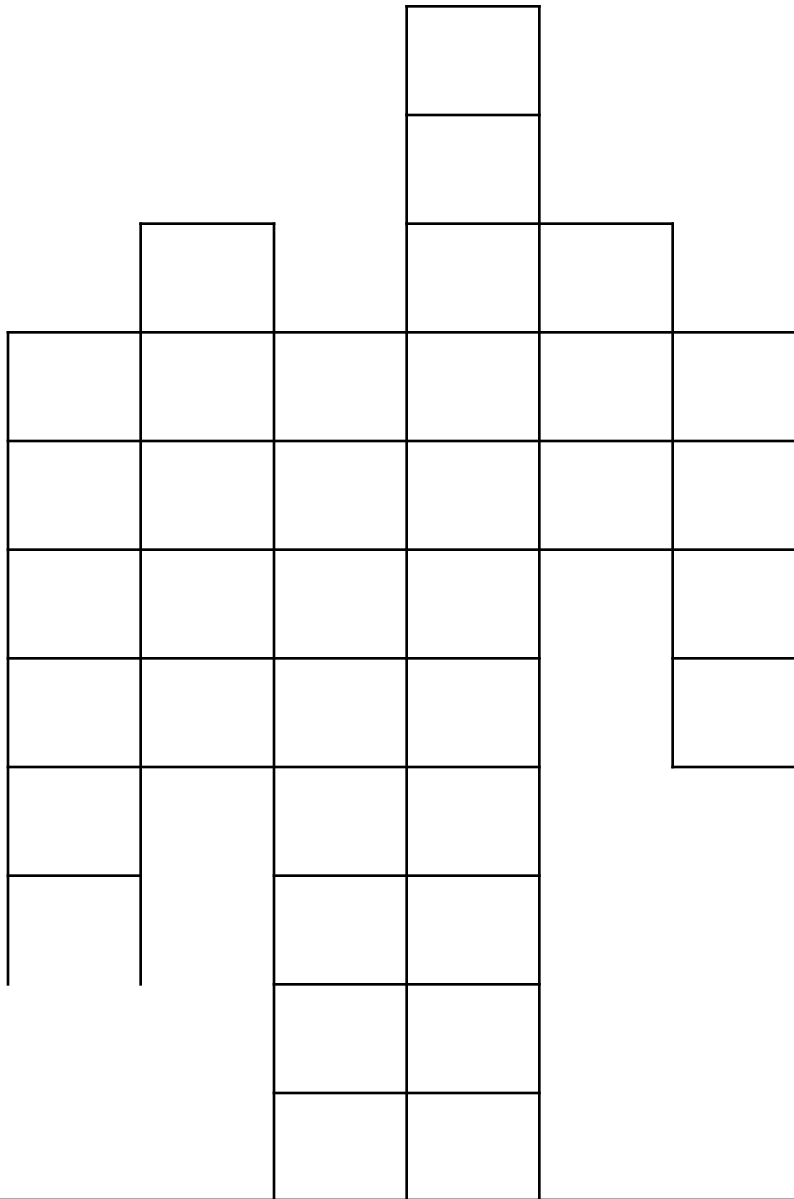




**Ария** (по-итальянски - aria  
- ветер, воздух) – это  
законченный эпизод в  
опере, исполняемый  
певцом в сопровождении  
оркестра. Для арии  
характерна широкая  
распевность.

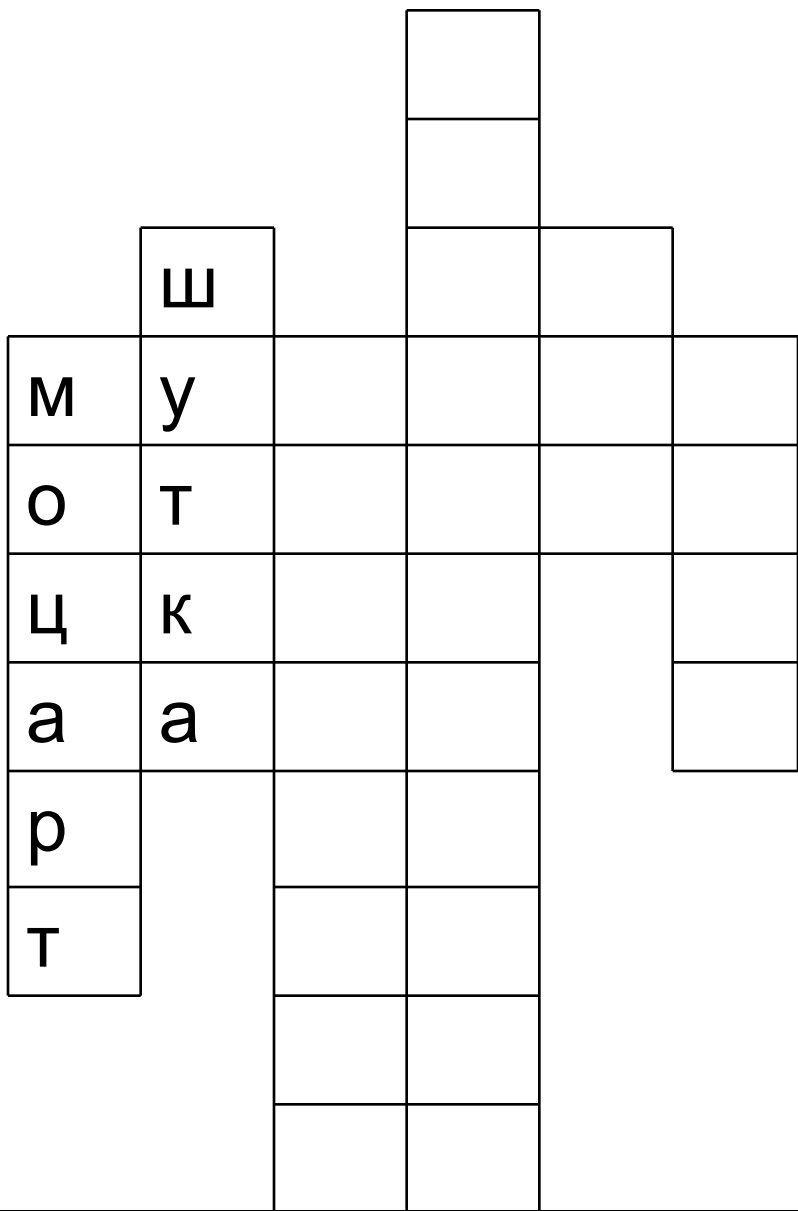


**Вольфганг  
Амадей  
Моцарт -  
австрийский  
композитор  
пианист,  
скрипач,  
клавесинист,  
органист.**



М					
О					
Ц					
а					
р					
т					





	Ш				
М	у	з			
о	т	а			
ц	к	р			
а	а	а			
р		с			
т		т			
		р			
		о			

			к		
			о		
	ш		л		
м	у	з	ы		
о	т	а	б		
ц	к	р	е		
а	а	а	л		
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		

			к		
			о		
	ш		л	а	
м	у	з	ы	к	
о	т	а	б	т	
ц	к	р	е		
а	а	а	л		
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		

			к		
			о		
	ш		л	а	
м	у	з	ы	к	а
о	т	а	б	т	р
ц	к	р	е		и
а	а	а	л		я
р		с	ь		
т		т	н		
		р	а		
		о	я		