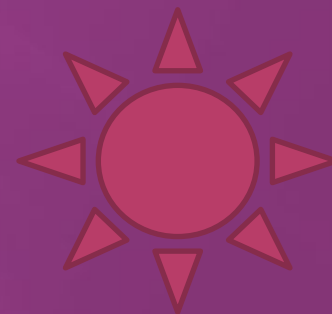



# Никколо Паганини



Абдулкаримова Раяна



Отец Никколо, торговец Антонио Паганини, рано обнаружил в мальчике музыкальный дар и принялся усиленно развивать его. Упражнения на скрипке, по сути, лишили ребенка детства: уже в 6 лет Никколо был вынужден постоянно заниматься музыкой. Это плохо сказалось на здоровье нервного и чувствительного мальчика, но его отец был доволен: уже в 11 лет юный Паганини начал давать концерты, имевшие необыкновенный успех.

A close-up portrait of Niccolò Paganini, an Italian violinist and composer. He is shown from the chest up, wearing a dark coat over a white shirt and a dark cravat. He is holding a violin and bow, looking slightly to the right with a focused expression. The background is a plain, light-colored wall.

**С 1808 года Паганини снова начал давать концерты в разных городах Италии, зарабатывая тем самым средства для жизни. Его выступления сопровождал успех.**





**Скрипка**

# Портреты Н. Паганини



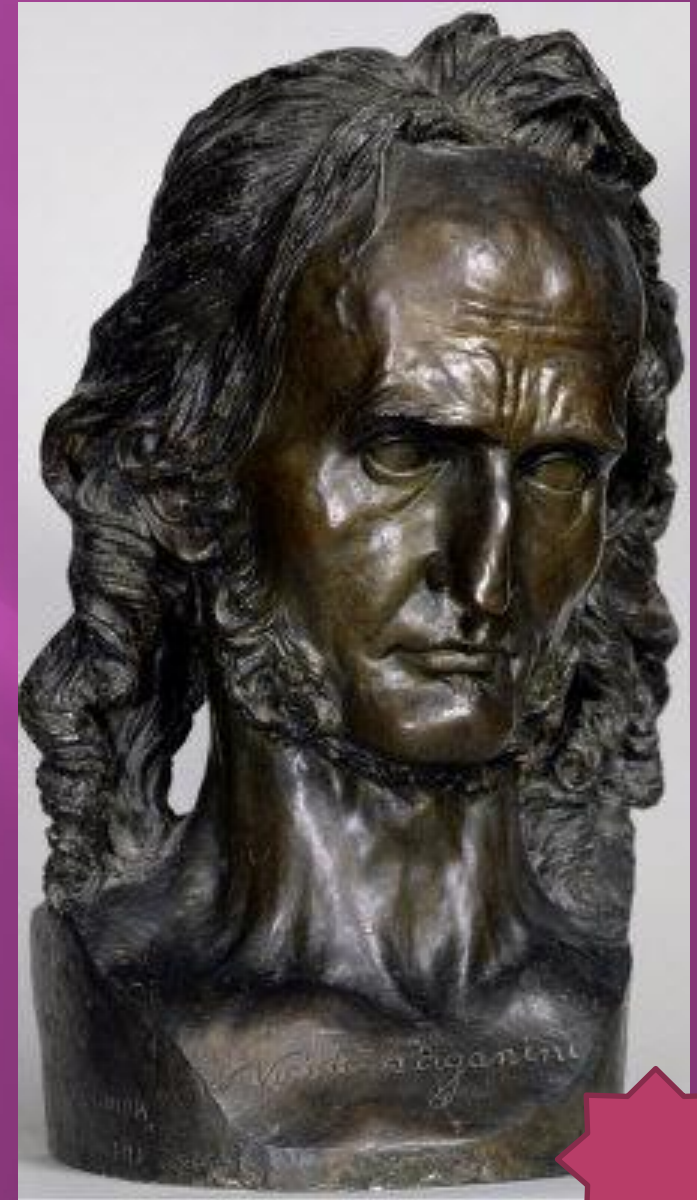
Природа наделила Никколо необыкновенным даром.

Мальчик открывал для себя этот особый, звенящий необыкновенным богатством красок мир. Он пытался воспроизвести эти краски на гитаре, на своей маленькой скрипачке — любимой игрушке.

Усиленные занятия на инструменте, как признавал сам ганини, во многом подорвали его и без того хрупкое здоровье. На протяжении всей жизни он часто и тяжело болел.

Кроме того, он начал сам сочинять музыкальные произведения для скрипки, гитары, скрипки с оркестром.

Образ гения, запечатлённый в  
изобразительном искусстве.





Портрет  
Никколо Паганини

