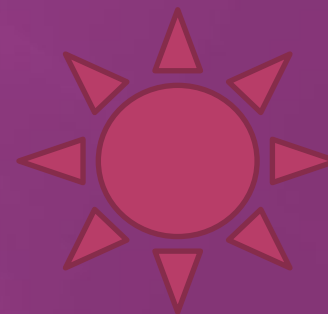



Никколо Паганини



Абдулкаримова Раяна



Отец Никколо, торговец Антонио Паганини, рано обнаружил в мальчике музыкальный дар и принялся усиленно развивать его. Упражнения на скрипке, по сути, лишили ребенка детства: уже в 6 лет Никколо был вынужден постоянно заниматься музыкой. Это плохо сказалось на здоровье нервного и чувствительного мальчика, но его отец был доволен: уже в 11 лет юный Паганини начал давать концерты, имевшие необыкновенный успех.

A close-up portrait of Niccolò Paganini, an Italian violinist and composer. He is shown from the chest up, wearing a dark coat and a white cravat. He is holding a violin and bow, looking slightly to the right with a focused expression. The background is a plain, light-colored wall.

С 1808 года Паганини снова начал давать концерты в разных городах Италии, зарабатывая тем самым средства для жизни. Его выступления сопровождал успех.





Скрипка

Портреты Н. Паганини



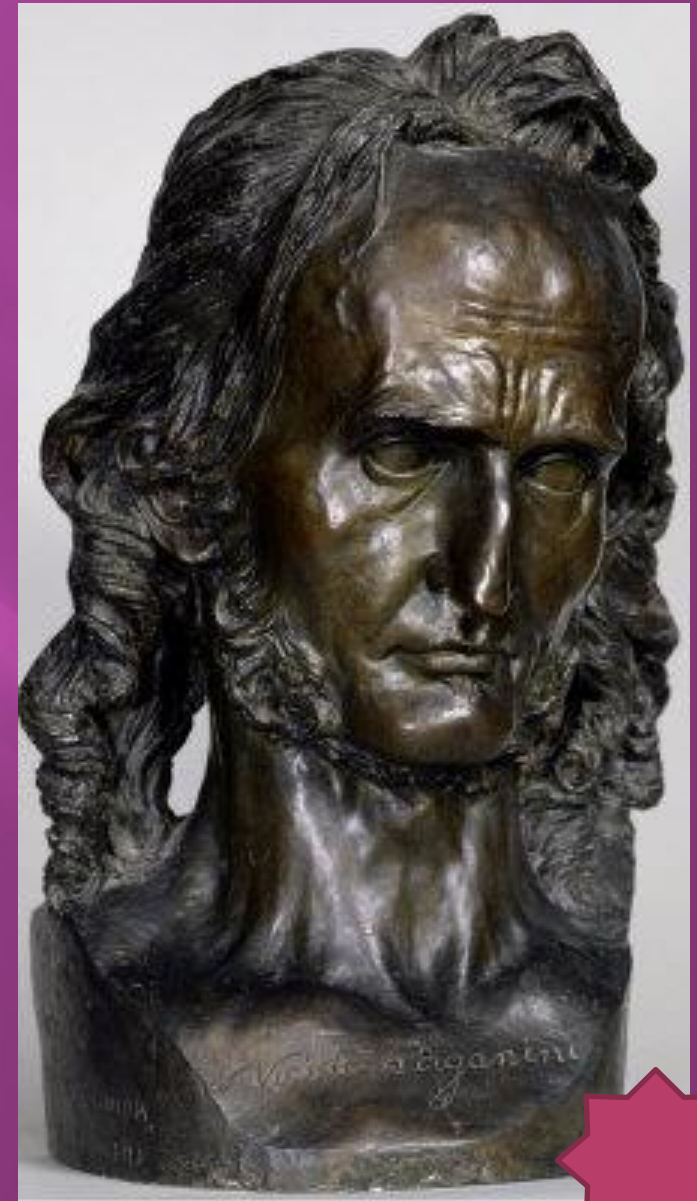
Природа наделила Никколо необыкновенным даром.

Мальчик открывал для себя этот особый, звенящий необыкновенным богатством красок мир. Он пытался воспроизвести эти краски на гитаре, на своей маленькой скрипочке — любимой игрушке.

Усиленные занятия на инструменте, как признавал сам ганини, во многом подорвали его и без того хрупкое здоровье. На протяжении всей жизни он часто и тяжело болел.

Кроме того, он начал сам сочинять музыкальные произведения для скрипки, гитары, скрипки с оркестром.

Образ гения, запечатлённый в
изобразительном искусстве.





Портрет
Никколо Паганини

