



Никола́й Алексе́евич Сличе́нко

# Никола́й Алексе́евич Сличе́нко



- Никола́й Алексе́евич Сличе́нко (род. 27 декабря 1934) — художественный руководитель Московского музыкально-драматического цыганского театра «Ромэн», народный артист СССР (1981)[1], лауреат Государственной премии СССР (1987).

## Детство



- - Николай Сличенко родился 27 декабря 1934 года. Кроме него в семье было еще четверо детей. На глазах маленького Коли немцы расстреляли отца.

# Детство



- После войны семья поселилась в цыганском колхозе в Воронежской области. Именно тогда Николай услышал о существовании цыганского театра в Москве и стал мечтать о работе в нём.

# Театр «Ромэн»



- В 1951 году Николая приняли в театр «Ромэн». Одарённый подросток привлёк внимание ведущих мастеров театра. Конечно, никаких побряжек ему не давали: он начинал, как большинство, артистом вспомогательного состава.

## Ведущие актёры



- Но ведущие актёры театра, такие как Ляля Чёрная, М. В. Скворцова, С. И. Андреева, М. И. Черкасова, С. Ф. Шишков, И. И. Ром-Лебедев, В. Ф. Бизев, Н. Г. Нарожный, С. С. Золотарёв, И. В. Хрусталёв, охотно делились с ним секретами мастерства.

# Самообразование



- В эти годы Николай работает над собой, много читает, учится.

## Главная роль



- Впервые Николаю доверили главную роль уже в 1952 году, в неполные 18 лет, когда театр выезжал со спектаклем «Четыре жениха» по пьесе И. Хрусталева в Загорск (ныне — Сергиев Посад). Ему довелось играть роль Лексы, заменяя заболевшего актёра Сергея Фёдоровича Шишкова.



## И другие роли



- Ему довелось играть роль Лексы, заменяя заболевшего актёра Сергея Фёдоровича Шишкова. Роль Лексы он потом играл долго, а позднее, по мере взросления, сыграл в этом спектакле ещё и роль Бади.

## Внимание...



- После «Четырёх женихов» на Николая Алексеевича обратили внимание, как на готового актёра. Его начали вводить в спектакли текущего репертуара.

## Роли в фильмах



- Всего на данный момент он сыграл свыше 60 ролей в родном театре, снялся в ряде фильмов, в том числе в картинах «В дождь и солнце», «Мой остров синий», «Свадьба в Малиновке» и других.

## Режиссёр театра «Ромэн»



- В 1977 году Николай Алексеевич стал режиссёром театра «Ромэн». Для этого он окончил Высшие режиссёрские курсы под руководством Народного артиста СССР Андрея Александровича Гончарова.

# Педагог



- Сличенко – не только яркий актер, режиссер, исполнитель, но и замечательный педагог. Заботясь о завтрашнем дне цыганского театра, он создал на базе Музыкального училища имени Гнесиных специальную студию для подготовки профессиональных кадров для театра «Ромэн».

# Именная звезда Николая Сличенко



- 4 декабря 1998 года на Площади звёзд в Москве заложена именная звезда Николая Сличенко.

# Семья



- Супруга — Тамила Суджаевна Агамирова (род. 21 мая 1928 г.), народная артистка РСФСР (1988), актриса театра «Ромэн», снялась в 12 фильмах, в том числе у такого корифея кинематографа, как Козинцев.

# Тамилла Суджаевна



- Тамилла Суджаевна тоже не была обделена ролями. Причем роли были разноплановые. Среди них самая дорогая – Марьяна Пинеда по одноименной пьесе Гарсии Лорки.. В семье трое детей. Дочь — Тамила Сличенко, актриса театра «Ромэн».



## Тамилла Суджаевна



- Тамилла Агамирова с 1952 года – ведущая актриса театра «Ромэн». Ею сыграно более 40 ролей в русской и зарубежной классике, она снялась также в ряде фильмов– «Дон Кихот», «Ее большое сердце», «Матео Фальконе» и др.

# Тамилла Суджаевна

- Критики отмечали, что Тамилла Суджаевна всегда «покоряла зрителей красотой, обаянием, высокой культурой, пластикой и музыкальностью».



«Чтобы в мире было меньше зла»



- Актриса – Кавалер ордена Дружбы, ордена Михаила Ломоносова. Лучшими подарками считает
- здоровье и удачу детей. Мечта: «Чтобы в мире было меньше зла»

# Романс



- «Одной звезды лишь повторяю имя...»
- Когда этот романс на стихи Иннокентия Анненского звучит в исполнении Николая Сличенко, люди, знающие уклад его семьи, понимают, что посвящается он нежно и горячо любимой жене Тамилле Суджаевне.

# Романс



- Словно для них двоих были написаны эти строки: «Не потому что с нею мне светло, а потому что с ней не надо света».

## Дети

- В семье трое детей. Дочь — Тамила Сличенко, актриса театра «Ромэн».
- Дочь Тамилла(это папа дал ей имя любимой жены) закончила Гнесинку и ГИТИС, одно время работала в «Ромэне», потом – в Америке, сейчас снимается в кино, пишет сценарии, выпустила книгу стихов.
- Ее старший сын Николка был участником телепроекта «Фабрика звезд» (причем без всякого протекже со стороны дедушки), младший Микэль еще малыш.

• .

# Дети



- Средний сын Петр занимается бизнесом, владеет двумя языками – английским и французским.
- В его семье двое детей – дочь Тамилла (это имя в их роду много значит!), она уже сама мама, растит дочку Леночку, а сын Миша еще не определился с профессией.
- Младший сын Алексей выбрал музыку. У него свой ансамбль. А его дочка Олечка – артистка театра «Ромэн».
- .

# Дети



- – Наши дети всегда были очень самостоятельными. И хотя двое из них выбрали артистическую дорогу, но никто не захотел пойти под папино «крылышко», – улыбается Тамилла Суджаевна.



# Дети



- – Мы никогда не «давили» на детей,  
– вступает Николай Алексеевич, – давали им полную свободу.

# Родители – труженики



- Нередко в дни школьных каникул брали их в гастрольные поездки, так и возили с собой кастрюльки и прочую утварь.
- Да, дети видели, что их родители – труженики, и преданность профессии у них на грани одержимости.

## Родители – труженики



- Николай Алексеевич знал назубок все роли в пьесах, все мизансцены в спектаклях, в которых доводилось играть. А потому в случае болезни кого-то из актеров он всегда был «палочкой-выручалочкой».

# Награды

- Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (27 декабря 2004) — за большой вклад в развитие театрального искусства и многолетнюю творческую деятельность[5]
- Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (29 декабря 1994) — за заслуги перед государством, успехи, достигнутые в труде, культуре, искусстве, большой вклад в укрепление дружбы и сотрудничества между народами[6]
- Орден Почёта (24 декабря 2009) — за большие заслуги в развитии отечественного театрального и музыкального искусства, многолетнюю общественную деятельность[7][8]
- Орден Дружбы Народов
- Орден "За заслуги перед Отечеством и казачеством" I степени
- Орден Меценат
- Орден Честь и достоинство Нации
- Орден Великая победа
- Орден Служение искусству
- Орден Петра Великого I степени (АПБОП)
- Орден Михайло Ломоносова (АПБОП)
- Орден Святого Владимира с мечами
- Знак ордена Св. Александра Невского" за труды и Отечество

# Премии

- Государственная премия СССР (1987)
- Премия России за труды и Отечество
- Премия Москвы
- Премия имени Михаила Ломоносова

# Почётные звания



- Народный артист СССР (1981)
- Народный артист РСФСР
- Профессор, академик,
  
- Имя Николая Сличенко присвоено одной из звёзд в созвездии Тельца.

# Роли в театре

- Четыре жениха — Лекса
- Четыре жениха — Бади
- Грушенька — Дмитрий
- Сломанный кнут — Чанго
- Плясунья — дедушка
- Цыганка Аза — Василь
- Дочь шатров — Марко
- Родился я в таборе — Николай
- Горячая кровь — Барбаро
- Кабачок "Макрель" — Яшка-король
- Сын Мадонны — Дженарино
- Ром Баро — Иван Кале
- Ты - герой, я - герой — Ренальдо
- Марианна Пинеда — Фернандо
- Девчонка из табора — Коля
- Я - цыганка — Лацо
- Верность — Василь
- Человек-волк — Нандо
- Любовь и смерть — Ярго
- Сонни и махиваль — Махиваль
- Непоклонов — Непоклонов
- Живой труп — Протасов

# Фильмография



- Фильмография
- Олеко Дундич — цыган (1958)
- В дождь и в солнце
- Свадьба в Малиновке - красный конник Петра (1967)
- Мой остров синий
- Похищение — Сличенко, Николай Алексеевич (1969)



Работа выполнена уч.анг.яз.Куликовой З.Е.,2011 г.

Сайт.Линия жизни.

Википедия.Сличенко Николай

Сайт. Яндекс «Картинки»

"Николай Сличенко. Жизнь как чудо"