

Отдел образования исполкома Саксаганского районного совета
Средняя общеобразовательная школа № 122
I-III ст.

Тема: “Образ матери - вечная тема искусства”

Урок-исследование для 5 кл.
с использованием ИКТ

Подготовила:

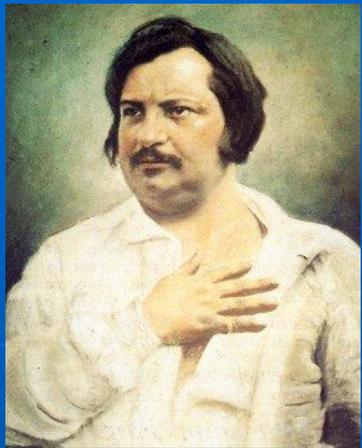
Учитель музыки высшей
квалификационной
категории

**Новикова Валерия
Георгиевна**

Цель урока: Формирование и развитие художественной культуры учеников, на основе ценностей отношения к матери средствами искусства

- Задачи:
- ✓ Раскрыть взаимосвязь музыки, литературы, живописи на примерах произведений искусств разных эпох, воспевающих образ матери.
 - ✓ Развивать образное и ассоциативное мышление, музыкальное восприятие, творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, умение сравнивать, анализировать. Развивать монологическую речь.
 - ✓ Воспитывать у учеников чувство уважения и любви к матери.





Будущее нации – в руках матерей.

Оноре де Бальзак

Мы будем вечно прославлять ту женщину, чье
имя – мать!

М. Джалиль



Я верю, что женщина – чудо такое,
Какого на Млечном пути не сыскать,
И если «женщина» - слово святое,
То трижды священная – «женщина-мать»!

Л. Рогожников

Искусство – творческая деятельность человека



Живопись

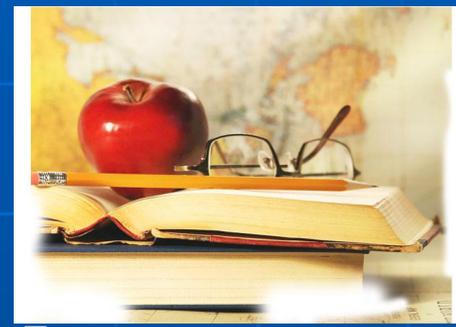


Кино



Театр

Виды искусств



Литература



Музыка

а



Скульптура



Хореография



Рафаэль Санти (1483-1520)

Итальянский живописец, архитектор.

Эго имя в мировой истории искусств связано с представлением о возвышенной красоте и гармонии.

За свою недолгую жизнь создал множество картин. Сюжеты – разнообразные, но на протяжении всей жизни его привлекал образ Богоматери. Его творения пережили века, восхищая и просветляя души миллионов людей.



Сон рыцаря

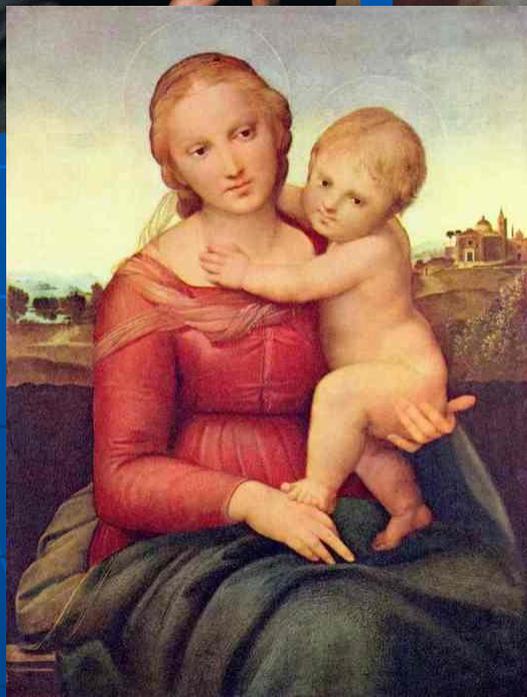


Архангел Михаил



Преображение Господне

Рафаэля заслуженно именовали «мастером Мадонн»



«Я хочу написать Мадонну –простую, добрую женщину, хочу показать всю красоту, все величие материнства»



"Сикстинская Мадонна" 1515 г.

Пусть ей вечно солнце
рукоплещет

Так она и будет жить в веках –
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

С. Островский

*Она идет, хвале внимая,
Благим покрытая смиреньем
Как бы небесное виденье
Собою на земле являя.*

А. Фет

Работа в группах

таблица "Эмоциональная палитра"

Безмятежност
ь

Душевность

Торжественност
ь

Нежность

Мечтательност
ь

Красота

Взволнованность

Грусть

Любовь

Доброта

Умиротворенност
ь

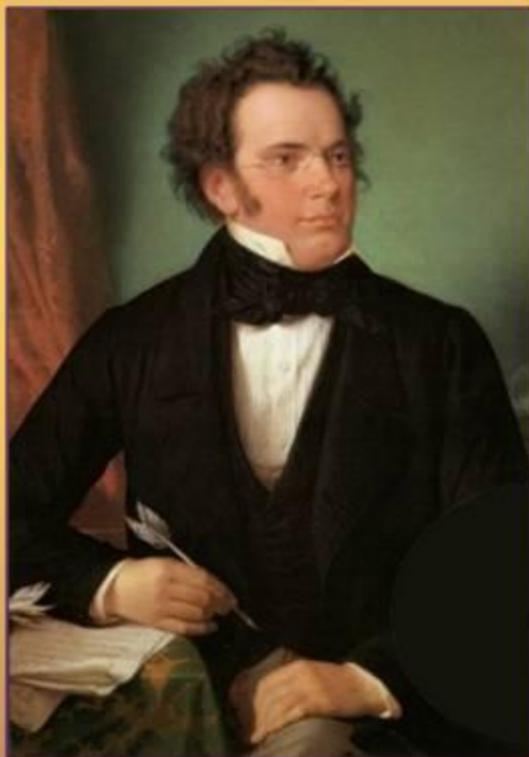
Возвышенност
ь

Трепетность

Таинственност
ь

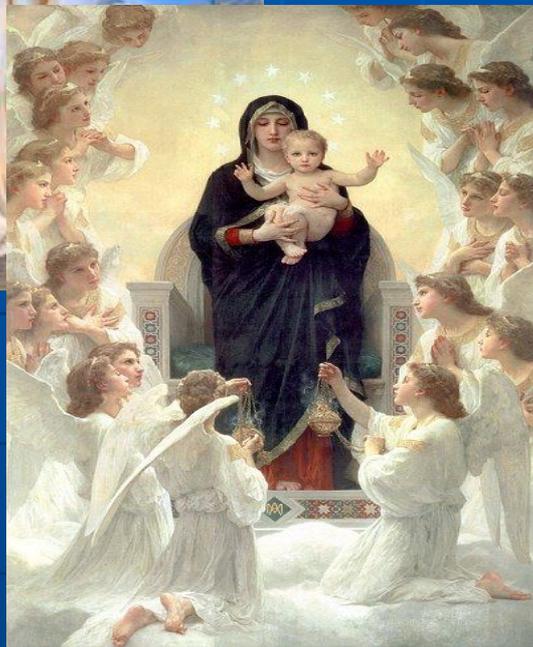
Франц Петер Шуберт

(1797-1828)



Франц Петер Шуберт — австрийский **композитор**, один из крупнейших представителей венской классической музыкальной школы и один из основоположников романтизма в музыке. После его смерти осталась масса рукописей, уже позднее увидевших свет (6 месс, 7 симфоний, 15 опер и проч.).

Франц Шуберт, немецкий композитор, прожил всего 31 год, но написал более **600 песен**, много прекрасных симфоний и сонат, большое количество хоров и камерной музыки. Он трудился очень напряженно.



Аве Мария – лампада тиха
В сердце готовы четыре стиха:
Чистая дева, скорбящая мать,
Душу проникла твоя благодать.

Неба царица, не в блеске лучей,
В тихом предстань сноведении
ей!

Аве Мария – лампада тиха,
Я прошептал все четыре стиха.

А. Фет