

**Урок музыки по теме
«Образ музыки в симфонии №7
«Ленинградская» Д.Шостаковича»
Ахметзянова Эльвира Канафиевна
МБОУ СОШ №3 им.Ю.А.Гагарина
Республики Татарстан
учитель музыки**

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

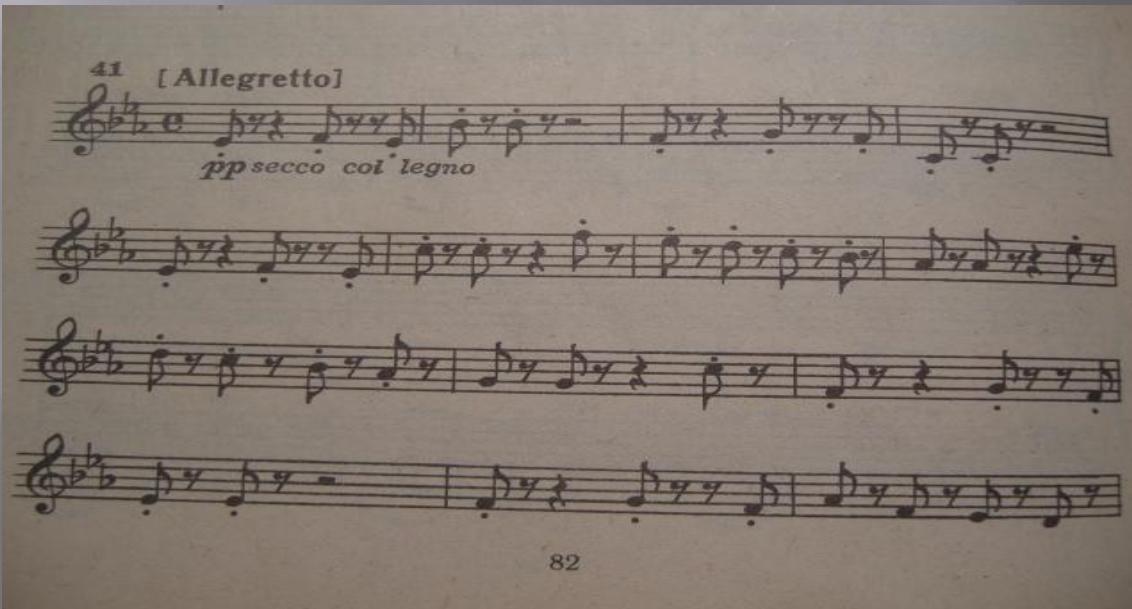
1906 - 1975



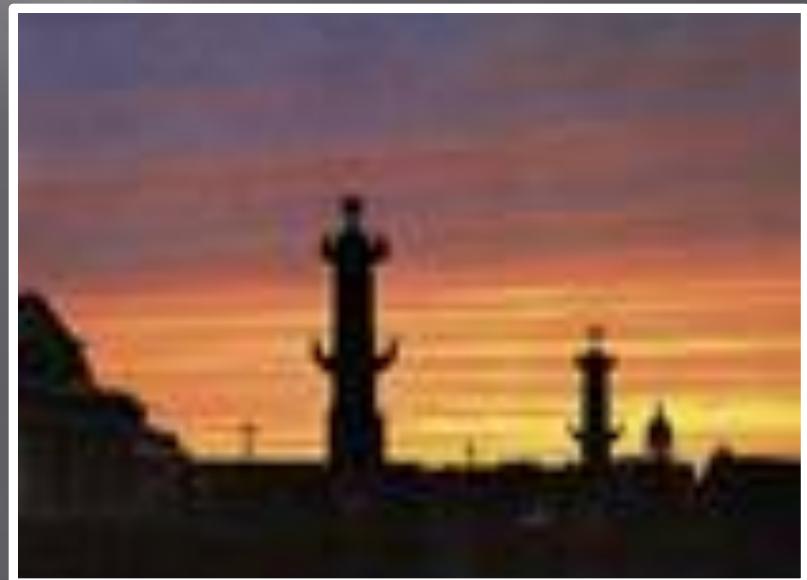
“Музыка Шостаковича – это
мир глубоких... мыслей...,
это гимн человеку...,
это протест против
жестокости...,
это исповедь художника,
это летопись нашей жизни...”.

“Нашей победе над фашизмом,
нашей грядущей победе над
врагом, моему любимому городу
Ленинграду я посвящаю свою
седьмую симфонию”.

Д.Шостакович



The image shows the first page of a musical score for the 7th Symphony of Dmitri Shostakovich. The score is in common time, key signature is one flat, and the tempo is Allegretto. The instrumentation includes strings (indicated by a cello bassoon icon) and woodwind instruments (indicated by a flute oboe icon). The dynamic marking is pp secco col legno. The music consists of four staves of sixteenth-note patterns. The first staff begins with a dotted half note followed by a sixteenth-note pattern. The second staff starts with a sixteenth note followed by a sixteenth-note pattern. The third staff begins with a sixteenth note followed by a sixteenth-note pattern. The fourth staff begins with a sixteenth note followed by a sixteenth-note pattern.



 БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА



Вид на первые обстрелы на улице Невской в Ленинграде. Сентябрь 1941.



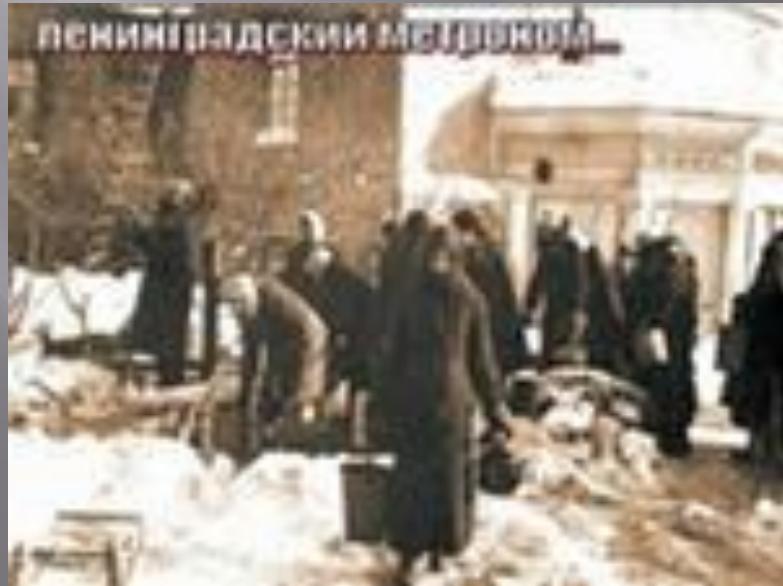
КРИПКА ВОЙНЫ

**БЛОКАДА
ЛЕНИНГРАДА
1941-1944**



ДЭВИД ГЛАНЦ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕДВЕДЬ



 о БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА



**9 августа 1942 года состоялось
исполнение симфонии №7
в Ленинграде**



Дмитрий Дмитриевич Шостакович
1906 - 1975

СИМФОНИЯ №7
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ», ЧАСТЬ 1

Эпизод
нашествия



- «Первая часть рассказывает о том, как в нашу мирную жизнь ворвалась грозная сила – война. Я не ставлю себе задачу натуралистически изобразить военные действия: гул самолётов, грохот танков, залпы пушек, я не сочинял так называемой батальной музыки. Мне хотелось передать содержание суровых событий»



Д.Шостакович

**Громадный успех Седьмой
симфонии – успех всей советской
художественной культуры.
Симфония, рождённая бурей
войны, написанная под грохот
канонады, симфония, ставшая
могучим орудием великой борьбы,
- явление беспрецедентное в
истории мировой музыки.**

И.Мартынов

Источники материалов:

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://www.zoroastrian.ru/node/816>

<http://engschool18.ru/schoollife/victory/114-blokada-leningrada.html>

<http://temaweb.ru/prosyipaeshsya/>

<http://images.yandex.ru/>

<http://images.yandex.ru/yandse>