

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

---

«ЛОЖКА РАСПИСНАЯ, ДА ЗВОНКАЯ ТАКАЯ!»

*Тема: «Искусство игры на деревянных ложках –  
как средство приобщения детей к  
традиционной русской культуре»*

Автор: Кислицына  
Светлана Анатольевна  
музыкальный руководитель



**ИСТОРИЯ ДЕРЕВЯННОЙ ЛОЖКИ БЕРЁТ СВОЁ НАЧАЛО ДЕСЯТЬ ВЕКОВ ТОМУ НАЗАД. В КАЖДОЙ СТРАНЕ ЛОЖКИ ДЕЛАЛИ, ИСПОЛЬЗУЯ РАЗНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ДЕРЕВО, СЛОНОВУЮ КОСТЬ, РАКУШКИ, БРОНЗУ И СЕРЕБРО. В РОССИИ ДО 18 ВЕКА ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ.**

**ЛОЖКА УЖЕ В ДРЕВНОСТИ СЧИТАЛАСЬ СИМВОЛОМ СЫТОСТИ, БЛАГОСОСТОЯНИЯ И ДОВОЛЬСТВА.. ЕЁ ВЫРЕЗАЛИ ИЗ БЕРЁЗЫ, КЕДРА, ЛИПЫ, КЛЁНА И ДРУГИХ ДЕРЕВЬЕВ - «ДОНОРОВ».**



# Ложкарный промысел был распространён по всей России.



РУССКИЕ УМЕЛЬЦЫ ВСЕГДА СЛАВИЛИСЬ СВОИМ МАСТЕРСТВОМ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ. НА ПРОТЯЖЕНИИ СТОЛЕТИЙ  
ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ ОНИ ПЕРЕДАВАЛИ СЕКРЕТЫ СВОЕГО  
УМЕНИЯ ИЗГОТОВЛЯТЬ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ.



Выдѣлка ложки.  
Севеноская у.

Fabrication à domicile de cuillers.  
District de Semenov.

"Ложкарной столицей" России называют в народе город Семёнов, что находится в глубине керженских лесов Нижегородского края.



---

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕРЕВЯННЫХ ЛОЖЕК



**Была березовая чурка,  
Валялась, где лежат дрова.  
Потом из чурки вышло чудо,  
Точнее не одно, а два.  
Два чуда –  
Две чудесных ложки!  
Округлых, звонких расписных!  
Чечетку даже без гармошки,  
Я так отплясывал под них!**





Вырезание деревянных сувениров — это целое искусство, которому обучаются годами.

Вначале столяру нужно определиться с формой ложки: круглая или овальная, плоская, объемная или гранёная. Каждая форма деревянной ложки соответствует своему назначению. Это может быть ложка для солений, десертная ложечка, шумовка, ложка для горчицы, соли.

Ложку часто украшают изящной резьбой, иногда настолько искусной, что приходится разглядывать в лупу отдельные ее детали.

# ЭСКИЗ

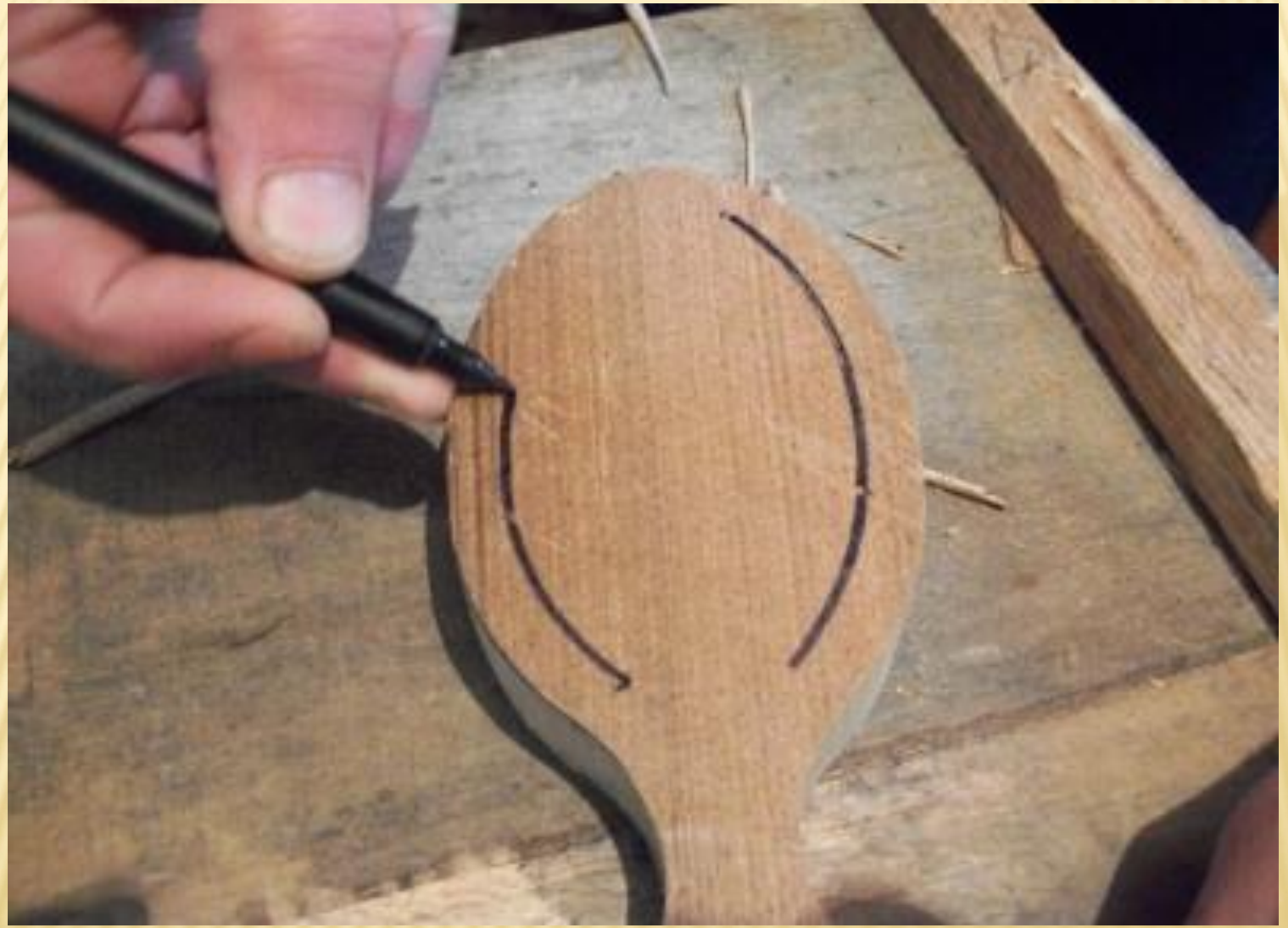
---



# ЗАГОТОВКИ

---







[iz-dereva-svoimi-rukami.ru](http://iz-dereva-svoimi-rukami.ru)













# ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ РАБОТ ПО ЛЕПКЕ «МОЯ ЛОЖЕЧКА»



Расписывать ложки начали намного позже, начиная с XIX века. Создавая такую ложку, необходимо было выполнить 52 операции. Деревянную ложку отесывали из баклуши топориком, затем теслой, остругивали ножом и резали кривым резакom, а черенок и коковку обрабатывали ручной пилой. Украшали деревянные ложки резьбой и расписным узором.



Самая известная из видов росписи в России – **хохлома**. Наверное, нет человека, который бы не видел в своей жизни расписные деревянные ложки хохлома или шкатулку, поднос.

Для росписи изделий используют либо чёрно-красный рисунок на золотом фоне или золотой орнамент на красном, зеленом, черном фоне. В росписях Хохломы художники изображают растительные формы в виде ярких красных ягод рябины, земляники, и цветов, также встречаются рыбы, птицы и зверьки. Гибкими, волнистыми стеблями с листьями, ягодками и цветами украшают мастера поверхность ложек, придавая им неповторимый нарядный облик.



## ЭТО ИНТЕРЕСНО.

### Соблюдались различные приметы, связанные с ложками.

- ❖ Нельзя было ставить ложку так, чтобы она опиралась черенком на стол, а другим концом на тарелку, так как по ложке, как по мосту, в миску может проникнуть нечистая сила.
- ❖ Не разрешалось стучать ложками по столу, так как от этого «лукавый радуется» и «скликаются на обед злыдни» (существа, олицетворяющие собой бедность и несчастье)



**ЛОЖКИ ЧАСТО НОСИЛИ ПРИ СЕБЕ В ОСОБЫХ  
ФУТЛЯРАХ ЗА ПОЯСОМ ЛИБО В ГОЛЕНИЩАХ САПОГА**



## ПОСЛОВИЦЫ

- Был бы мир пловом, а я — ложкой! (даргинская)
- В один рот двух ложек не впихнёшь (китайская)
- Дорога ложка к обеду (русская)
- Каши мало, зато ложка большая (малайская)
- Кошкам по ложкам, собакам по крошкам, нам по лепёшкам (русская)
- Ложка дёгтя в бочке мёда (русская)
- Не клади свою ложку туда, где нет твоей миски (абхазская)
- Пустая ложка губы царапает (осетинская)
- Нечего хлебать, так дай хоть ложкулизать (русская)
- Состояние котла лучше всего знает разливная ложка (лакская)
- Что положишь в котёл, то и попадёт в ложку (казахская)
- Что себе в миску накрошишь, то и в ложке у себя найдёшь (армянская)



**Бежали по дорожке, собирали ложки.  
Ложки не простые, ложки хохломские  
Вятские, смоленские, ложки деревенские.  
Ложки сосчитаем, в ложки вам сыграем.  
Ой, же – говори, заиграем ложкари!**

## **Ансамбль «Ложкарята»**

