

Образовательный проект
«Мы в ЛЕГО играем и чечётку отбиваем»

**ТЕМА: ТАНЕЦ «ЧЕЧЁТКА» КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ
ЧУВСТВА РИТМА.
(ЧЕРЕЗ ПОСТРОЕНИЕ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА С
ПОМОЩЬЮ КОНСТРУКТОРА)**



Автор: Кислицына
Светлана Анатольевна
музыкальный руководитель

Актуальность.

Ребенок большое количество времени проводит, занимаясь обучением чтению, письму, математике. При этом все меньше времени отводится на двигательную активность.



Новизна проекта.

Ребенку для правильного развития организма необходимо много двигаться.

Если построить процесс обучения на связи музыки, движения и конструирования это будет способствовать физическому, музыкальному развитию, развитию мышления, а главное эмоционально-положительному развитию психики.



Цель проекта:

Научить детей строить модель ритмического рисунка с помощью конструктора и развивать чувства ритма, выстукивая его ногами (отбивая «чечётку»)

- картинку

Задачи проекта:

- **Учить выкладывать понятный всем ритмический рисунок из деталей конструктора;**
- **Развивать чувство ритма, воспроизводя построенный ритмический рисунок голосом, хлопками, притопами;**
- **Способствовать созданию условий для конструирования и развитию его исполнительских, артистических качеств.**
- **Приобщать детей к мировой танцевальной культуре.**

План реализации проекта:

Проект делится на три этапа: подготовительный, информационный, практический.

Первый этап (подготовительный – первая неделя)

- **Подбор материала для знакомства детей с историей и особенностями танца чечётка.**
- **Подбор аудио и видео материалов по теме.**
- **Подбор конструктора и места для конструирования элементов ритмического рисунка.**
- **Беседа с детьми, с использованием модели трёх вопросов.**

Три вопроса.



Step for Ste

- **Дети, что вы знаете о танце Чечетка?**

- **Что бы вы хотели узнать о танце Чечётка?**
- 



Второй этап (информационный - вторая неделя)

- **Заинтересовать детей данной темой. Расширять кругозор детей, знаниями о мировой культуре.**
- **Проведение занятий по ознакомлению с историей танца чечётка, просмотр видеоматериала, где наглядно можно увидеть исполнение такого необычного танца. Объяснение детям, что основой танца является ритм.**



Третий этап (практический – третья неделя)

Переход к непосредственной работе с ЛЕГО конструктором и работе над ритмом.

- Составление каждым ребёнком из элементов конструктора своей модели ритмического рисунка.

фото

- Пропевание, проговаривание и воспроизведение хлопками получившихся моделей ритма.



**- Воспроизведение ритма ногами, движения
похожие на чечётку.**







Step for Step

*«В ритме есть нечто волшебное;
он заставляет нас верить, что
возвышенное принадлежит нам».*

И.В.Гете



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!