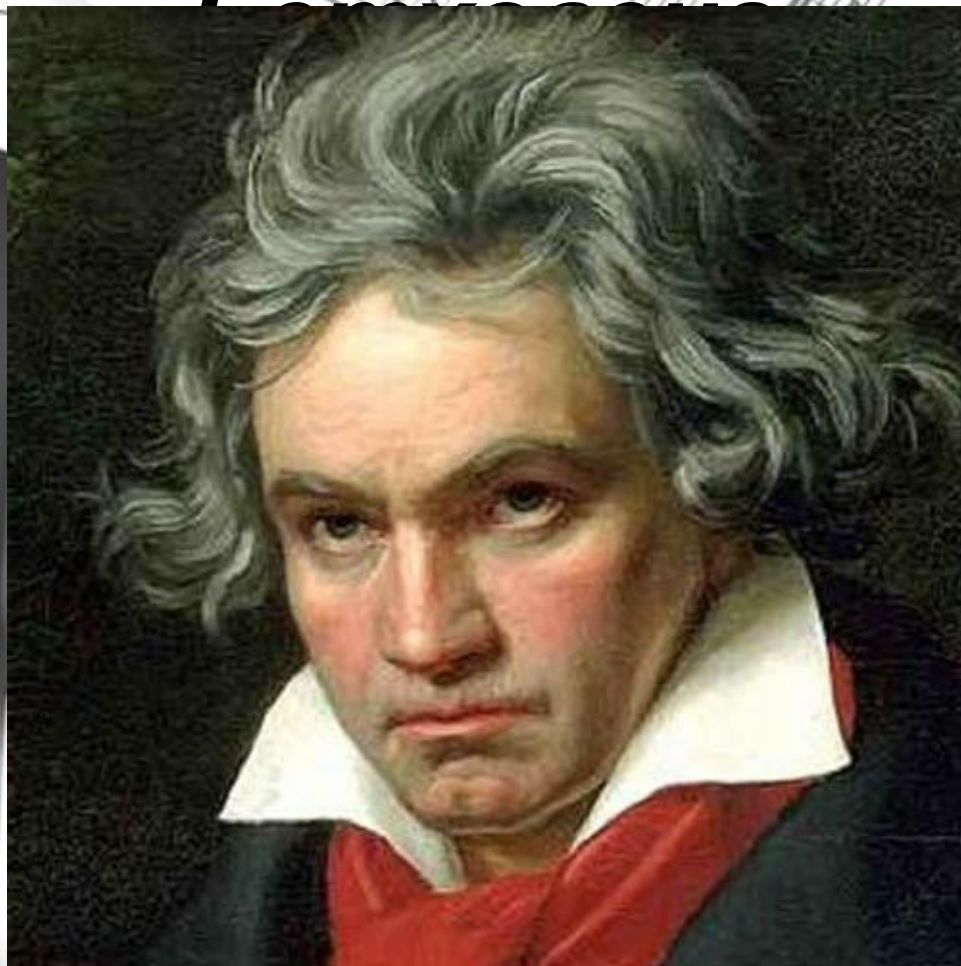


**Образы борьбы и победы в
искусстве.**

Творчество Людвига ван

Бетховена





**«Почему я пишу? То, что у меня на сердце,
должно найти себе выход.
Вот поэтому-то я и пишу»
Людвиг ван Бетховен**



**Симфония – муз.
произведение
для симфонического
оркестра,
состоящее из 3-4 частей,
разных по звучанию,
но объединённых общей
темой.**

**Жанры:
концерт,
соната,
квартет,
опера, балет.**



(1770-1827)

лад: грустный. весёлый;

темп: быстрый, медленный, умеренный;

ритм: плавный, отрывистый;

динамика: громкая. тихая, смешанная;

Мелодия...



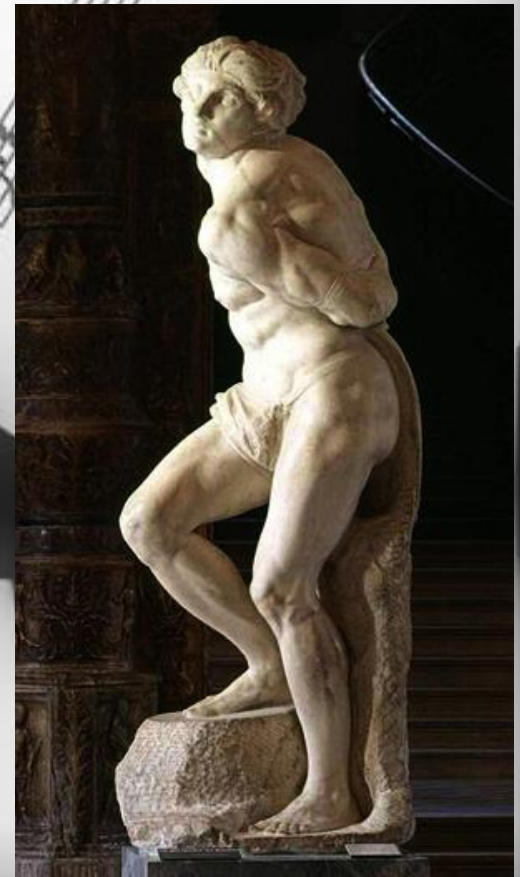
ms 212

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The notation is dense and covers most of the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The paper is heavily discolored and has several dark spots.

Handwritten musical notation on aged paper. The score features several staves with musical notation and lyrics. The lyrics include the word "Mitt" and other words that are partially obscured by the notation. The paper is aged and shows some staining.

© picture-alliance/dpa





Бетховен «Тишина»





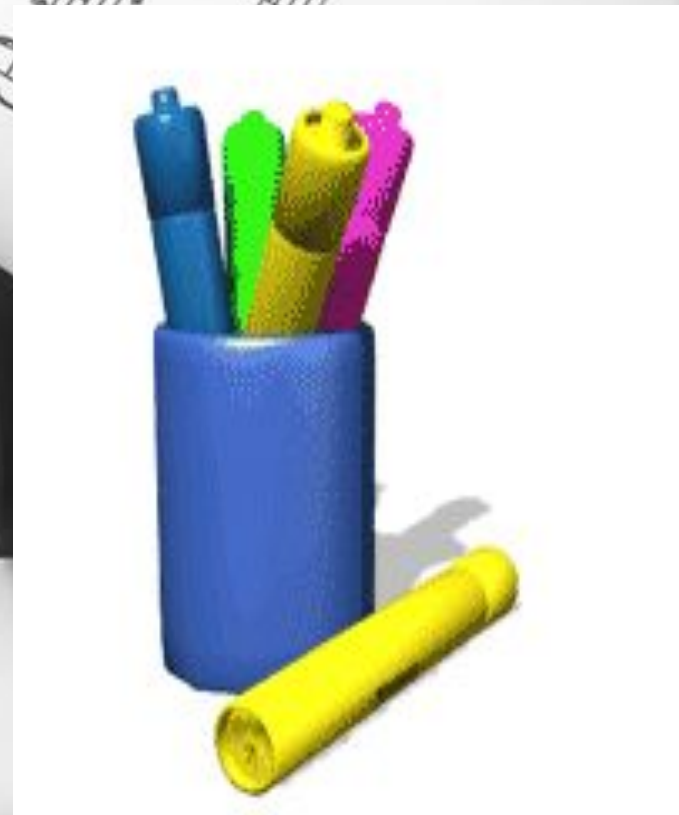
Бетховен «Турецкий марш»



Рисуем музыку Бетховена



«Траурный
марш»



**Домашнее задание.
Выписать в тетрадь определения,
используя дополнительную
литературу:
эскиз, этюд, набросок, зарисовка.**





