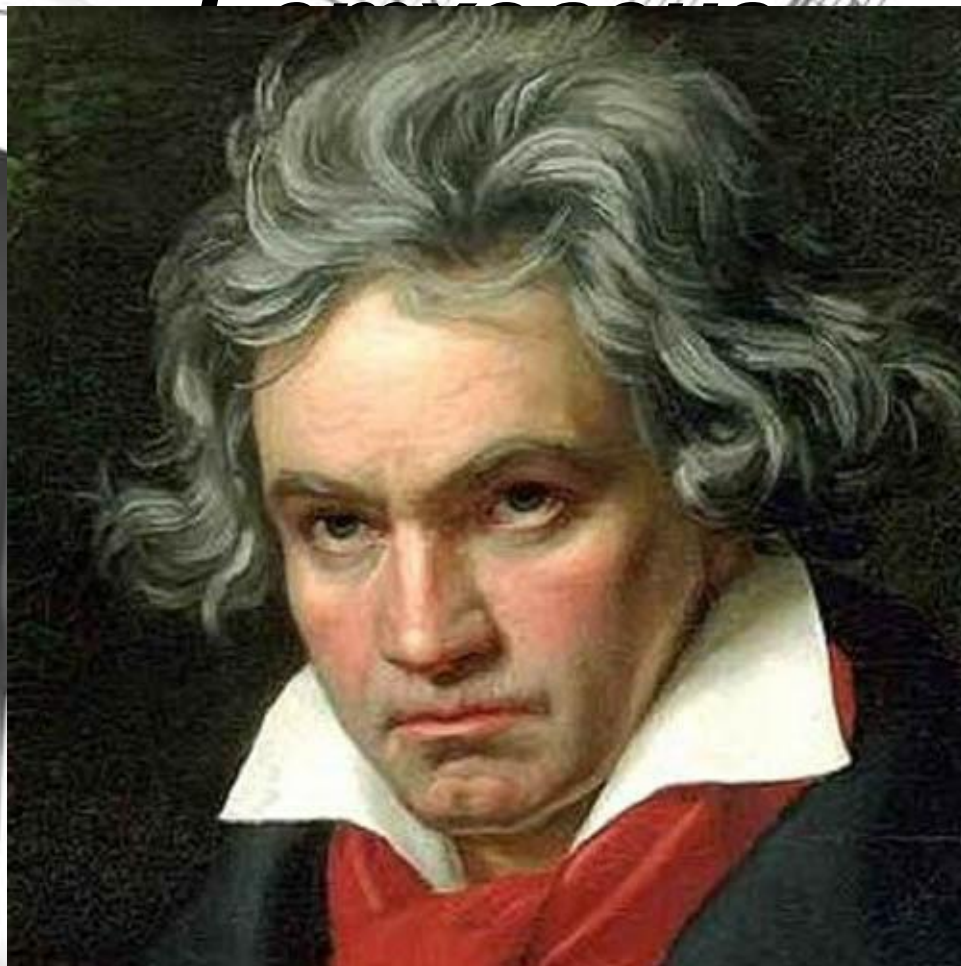


**Образы борьбы и победы в  
искусстве.**

**Творчество Людвига ван**

**Бетховена**





**«Почему я пишу? То, что у меня на сердце,  
должно найти себе выход.  
Вот поэтому-то я и пишу»  
Людвиг ван Бетховен**



**Симфония – муз.  
произведение  
для симфонического  
оркестра,  
состоящее из 3-4 частей,  
разных по звучанию,  
но объединённых общей  
темой.**

**Жанры:  
концерт,  
соната,  
квартет,  
опера, балет.**



**(1770-1827)**



**Людвиг ван  
Бетховен  
Симфония № 5**

**Часть 1**



**«Так судьба стучится в  
дверь»**

**Бетховен.**

лад: грустный. весёлый;

темп: быстрый, медленный, умеренный;

ритм: плавный, отрывистый;

динамика: громкая. тихая, смешанная;

Мелодия...



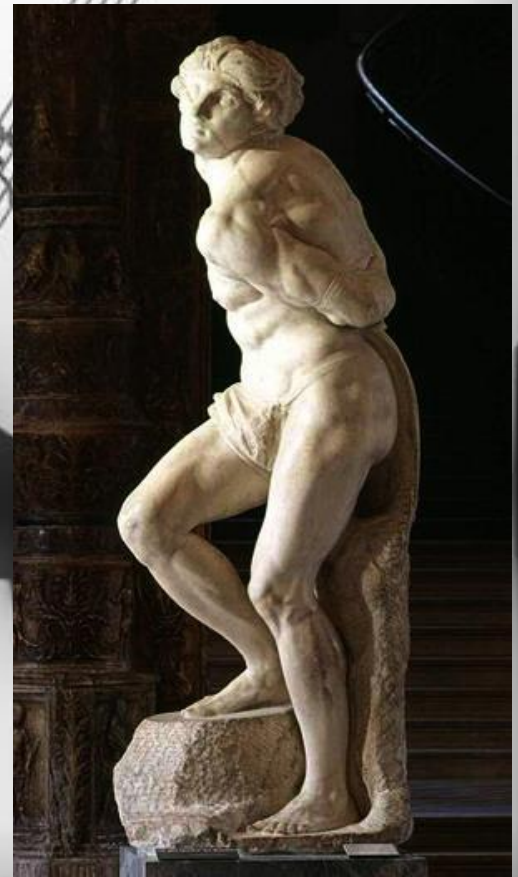
ms 512

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of several staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The paper shows signs of age, including discoloration and some staining.

A page of handwritten musical notation on aged, stained paper. The notation is dense and covers most of the page, with some areas of significant dark staining on the right side. The handwriting is cursive and somewhat difficult to read due to the ink bleed-through and the condition of the paper.

A section of handwritten musical notation on aged paper. The notation is spread across several staves. The lyrics are written in a cursive hand below the staves. The word "Mitt" is clearly visible in the lower part of the page. The paper shows signs of age and staining.

© picture-alliance/dpa





# Бетховен «Тишина»







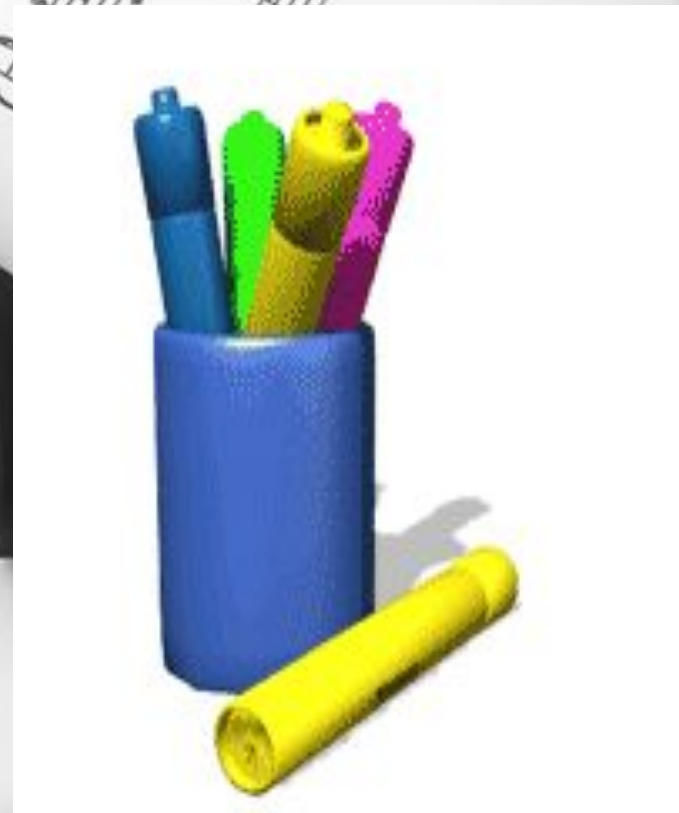
# Бетховен «Турецкий марш»



# Рисуем музыку Бетховена



«Траурный  
марш»



**Домашнее задание.  
Выписать в тетрадь определения,  
используя дополнительную  
литературу:  
эскиз, этюд, набросок, зарисовка.**





