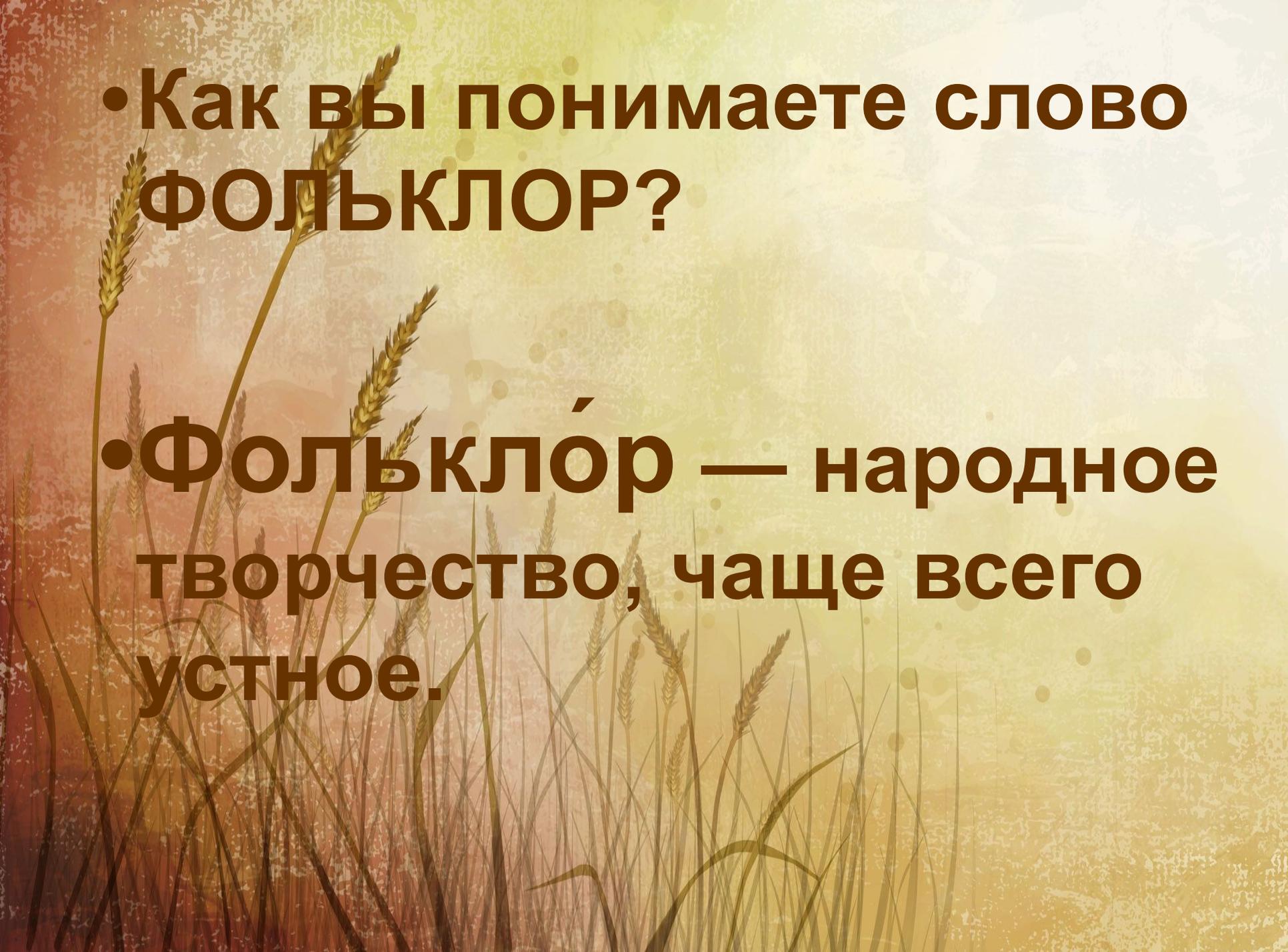


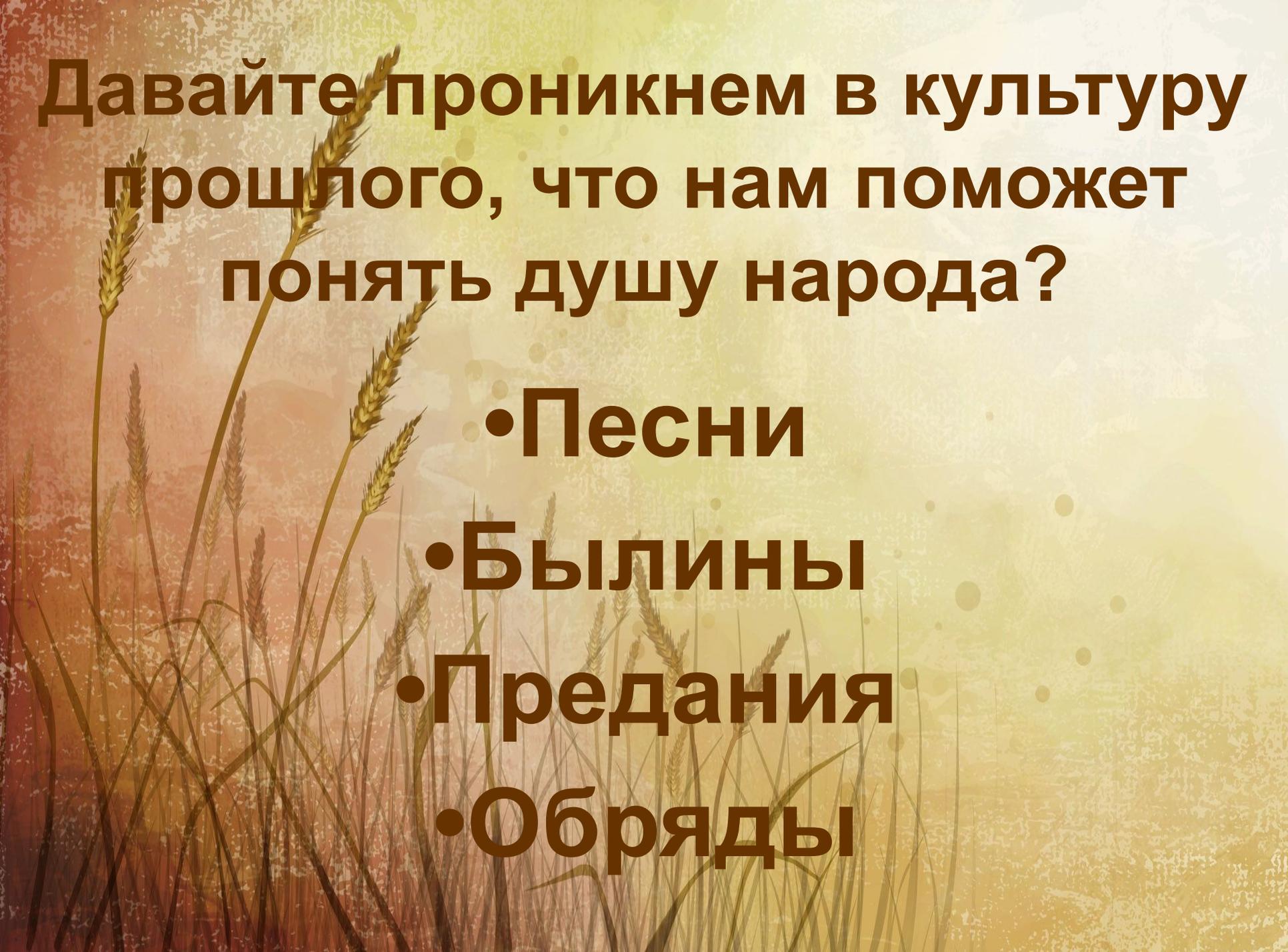
Тема урока:

**Обряды и обычаи
в фольклоре и в
творчестве
композиторов**



• Как вы понимаете слово
ФОЛЬКЛОР?

• **Фольклóр** — народное
творчество, чаще всего
устное.



**Давайте проникнем в культуру
прошлого, что нам поможет
понять душу народа?**

- Песни**
- Былины**
- Предания**
- Обряды**

Бабушкины наряды. Ю. Сергеев.



Сергеев Ю. 1977



Сергей Кузин Сваты едут

**Один из
самых
красивых
обрядов**

—

**старинная
русская
свадьба**



Леон Шульман Гаспар Сибирская свадьба 1914 г.



«Свадебная игра» проходила как театральное действие, которое длилось несколько дней, а иногда и недель.

Подразделялась на две части:

1. прощание девушки с родной семьёй





**Приготовление
к венцу.
В. Феклистов**

Леонид Соломаткин Невеста





**Неизвестный
художник.
Благословение
пред свадьбой.**



Иван Куликов
Убор невесты
1907 г.

Маковский Константин Егорович. Под венец. 1884 г.

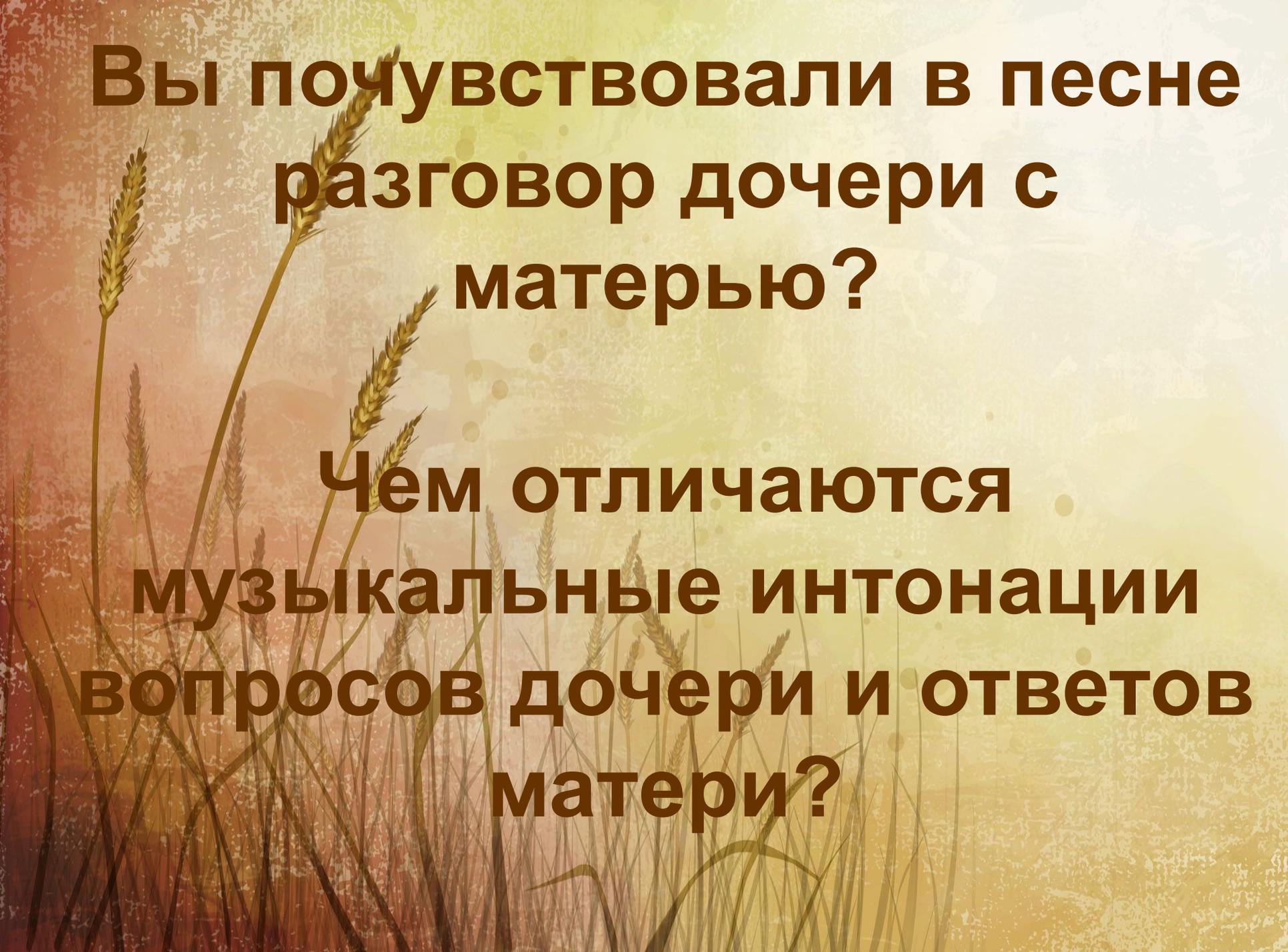


Фирс Журавлев Перед венцом. 1874 г.





И. Куликов. Старинный обряд благословения невесты в городе Муроме 1909 г.



**Вы почувствовали в песне
разговор дочери с
матерью?**

**Чем отличаются
музыкальные интонации
вопросов дочери и ответов
матери?**

Песни невесты назывались

- Плачами
- Причитаниями
- Причётами

Почему?



2. Традиционный пир.



Рябушкин А.П. Крестьянская свадьба в Тамбовской губернии.





Особую красоту народным свадебным песням придают сравнения:

- Река
- лебёдушка
- Утушка
- Ягодка
- Ясный сокол



Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

М.Мусоргский – «Хованщина» -
венчальная песня 

М.Глинка- «Иван Сусанин» -
«Разгулялися, разливалися воды
вешние по лугам» 

Песня – причитание Антонидаы