

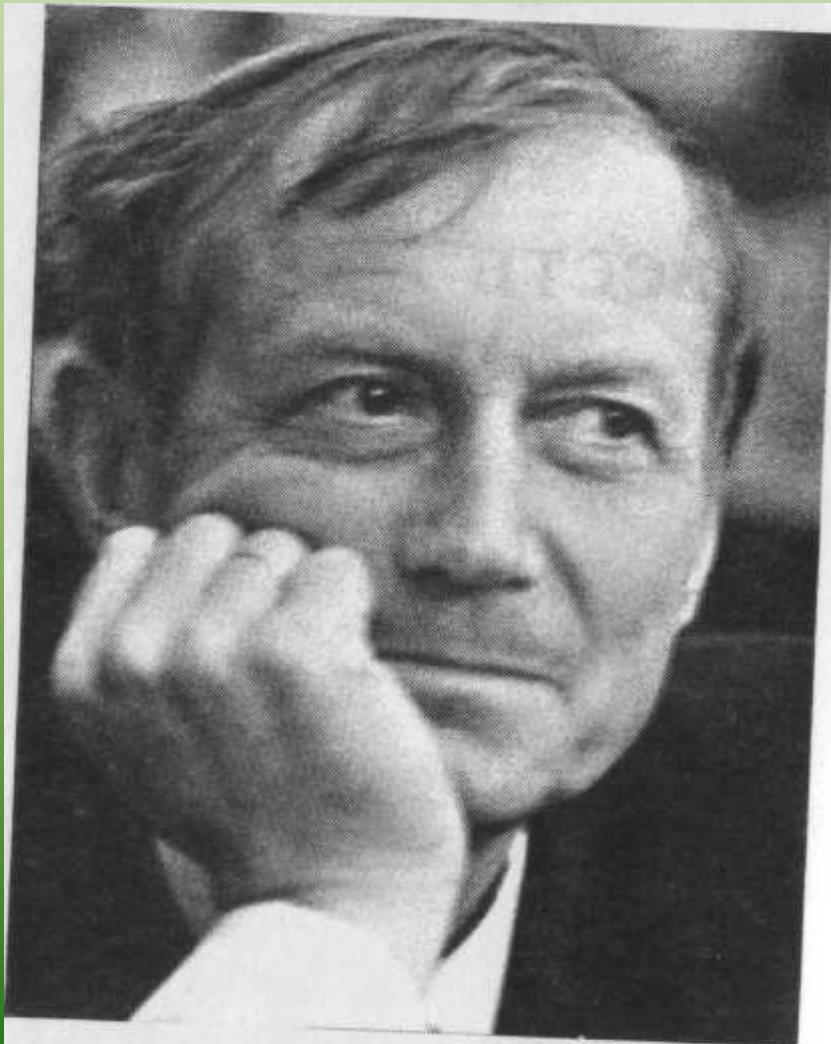
*«... Эпоха петь нас
подбивала...»*

*Музыкально – поэтическая
композиция*

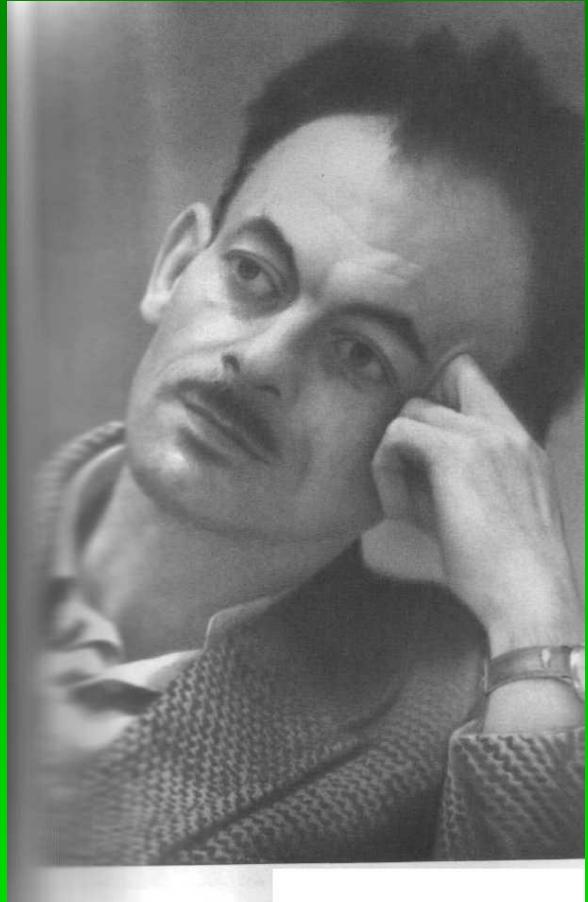
*Авторская песня
никогда бы не
состоялась как
явление, если бы не два
человека - Булат
Окуджава и Владимир
Высоцкий.*

Евгений Евтушенко

(р. 18.07.1933)



Булат Шалвович Окуджава



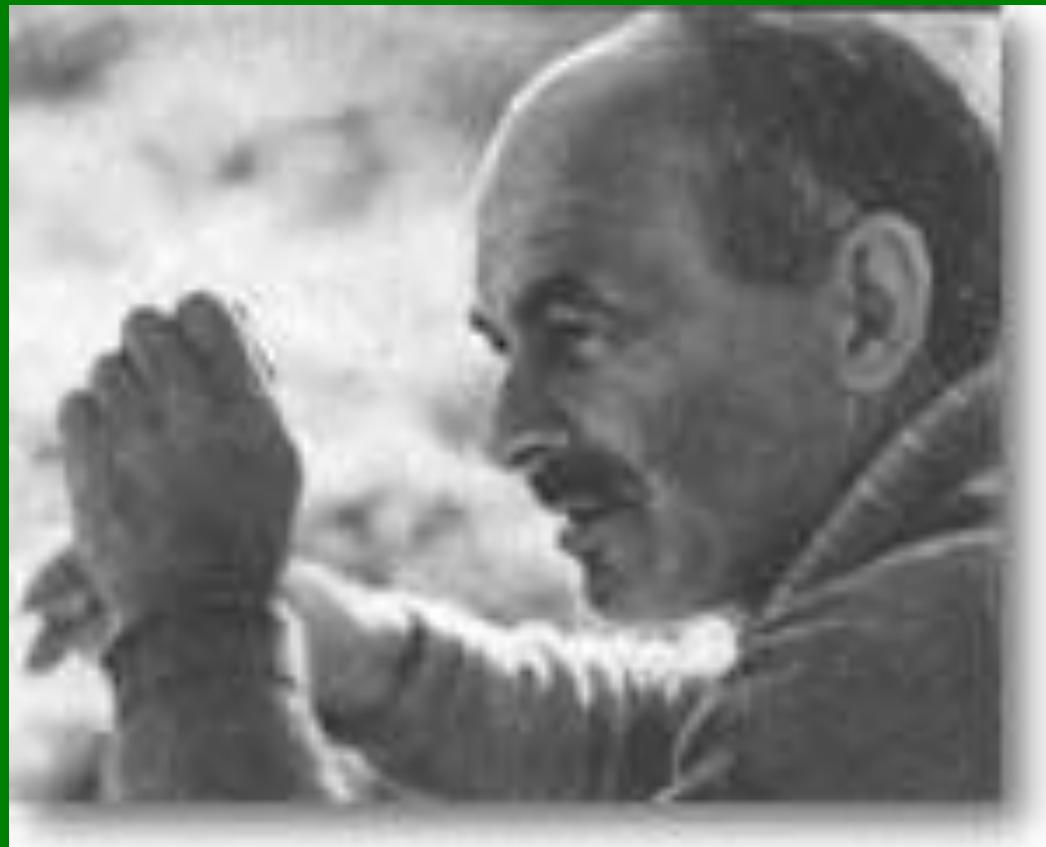
- *Родился 9 мая 1924 года.*
- *Умер 12 июня 1997 года.*

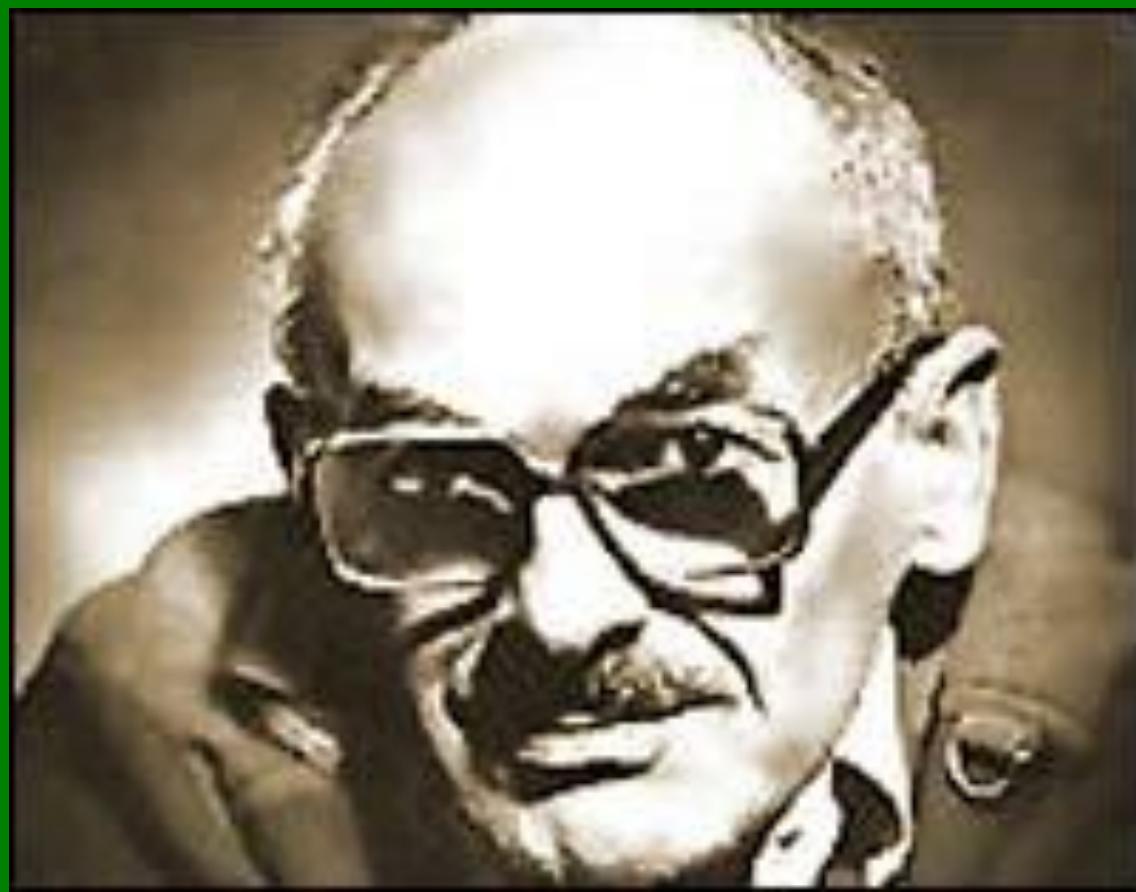
Евтушенко и Окуджава





Учитель литературы...





*Он был на фронте,
писал о войне, играл войну...*



Окуджава говорил:

*«Я ранен войной на всю жизнь,
и до сих пор еще часто вижу во
сне погибших товарищей,
пепелища домов,
развороченную воронками
землю... Я ненавижу войну».*





Встреча с читателями в калужской библиотеке



Встреча спустя тридцать лет...

Булат Окуджава, Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский на даче у Евгения Гантуши

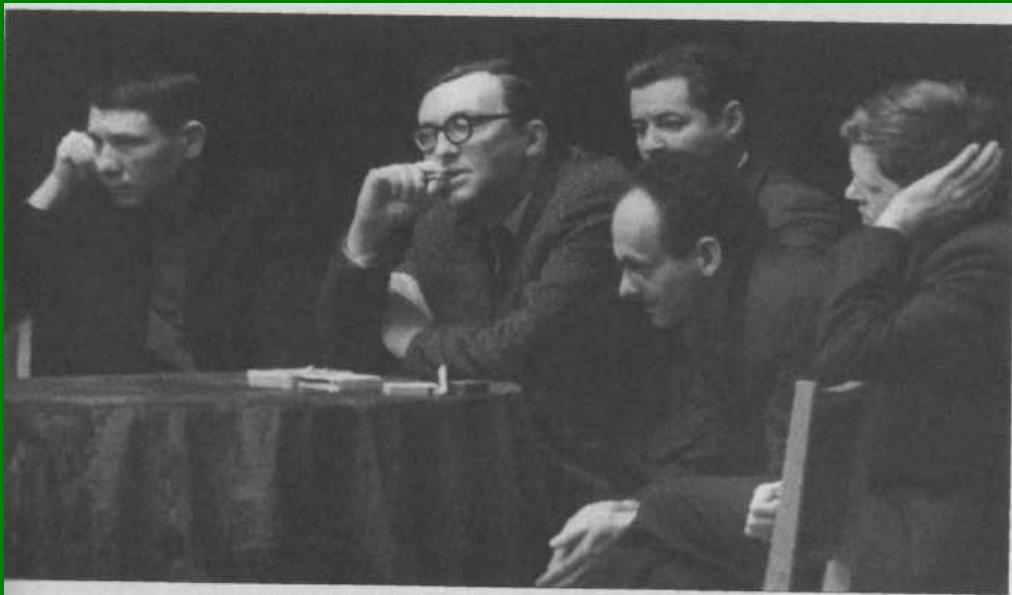
Переделкино, январь 1987



С Зиновием Гердтом. Себеж, 1980-е



С Татьяной и Сергеем Никитиными. 1975



Выступление группы московских поэтов в Саратове:
Владимир Гнеушев, Евгений Храмов, Булат Окуджава, Алексей Заурих. 1965

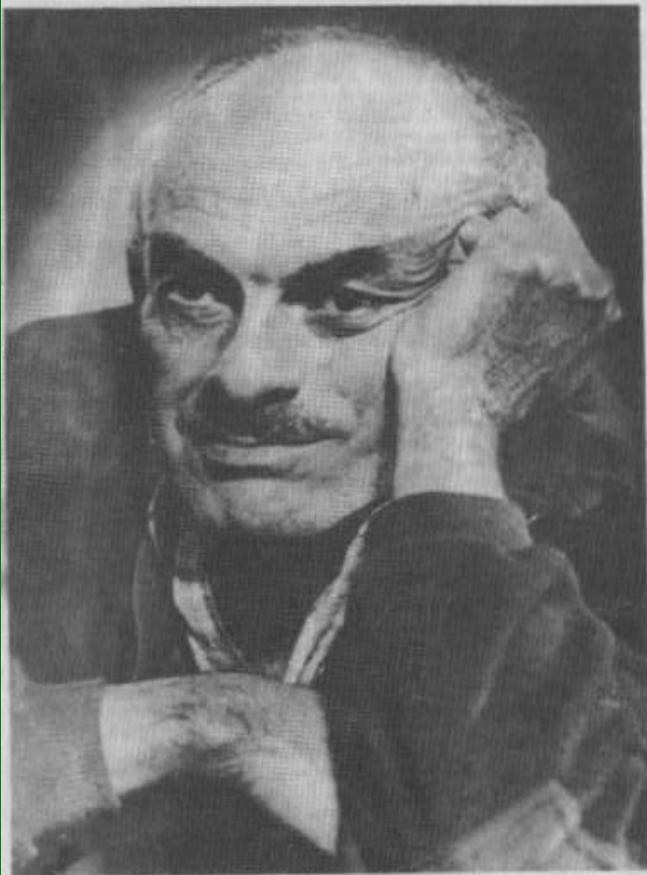


Булат Окуджава, Евгений Храмов, Давид Самойлов,
Александр Николаев в Казани. 1967

Окуджаву
знали по
литературным
и музыкальным
вечерам

На концерте памяти Окуджавы





Борис Ельцин

«современные поэты»

9 мая 1994 года



ювич
А В А

о
удет рад
ховском
ала

У НАС В ГОСТЯХ
ПИСАТЕЛЬ И ПОЭТ
БУЛАТ ОКУДЖАВА



Государственный Литературный музей
Музей А. И. Герцена
приглашают Вас
на вечер из цикла
„АРБАТ — МОЕ ОТЕЧЕСТВО...“
(Вчера, сегодня и завтра
старого Арбата)

СЛКСМ, правление клуба
приглашают Вас на творческую

БУЛАТА ОКУДЖАВЫ

иное слово — поэтесса Белла Ахмадуллина.

онится в клубе завода

14 марта 1976 г.
20 часов.

Адрес:
Волгоградский проспект, 32.



Уважаемый товарищ!
Приглашаем Вас принять участие
в читательской конференции, посвященной
роману Б. Окуджавы
„ПУТЕШЕСТВИЕ ДИЛЕТАНТОВ“
Конференцию ведет автор, писатель
Булат ОКУДЖАВА

ЗАКОХМАНИЯ

WILHELM
Окуневава





1963



*На арбатском дворе – и веселье и смех.
Вот уже мостовые становятся мокрыми.
Плачьте, дети! Умирает мартовский снег.
Мы устроим ему веселые похороны.*

*...Гляжу на двор арбатский, надежды не тая,
вся жизнь моя встает перед глазами.*

*...Я выселен с Арбата, арбатский эмигрант.
В Безбожном переулке хиреет мой талант.*

*...извилистый, короткий коридор
от ресторана «Праги» до Смоляги
и рай, замаскированный под д
где все равны: и дети и бродя.*

Памятник Окуджаве на его любимом Арбате установлен 9 мая 2002 года



Арбата больше нет: растял, словно свеченька...



*Андрей Вознесенский, Булат Окуджава, Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко
на литературном вечере во Дворце спорта. 1977*

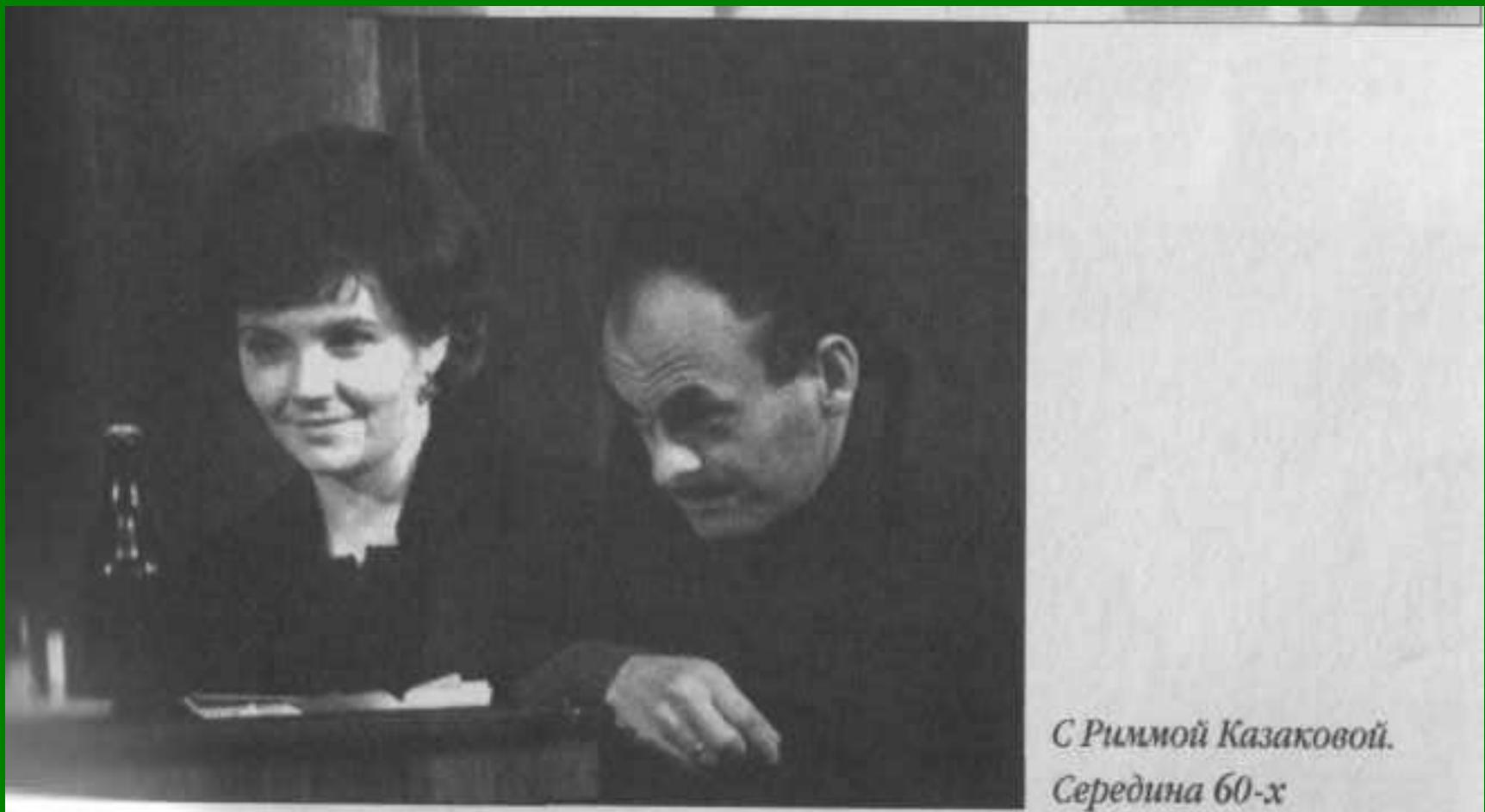


*С Давидом Самойловым.
1962*



*Булат Окуджава,
Ольга Арцимович,
Галина Балтер,
Борис Балтер.*

60-е годы



*С Риммой Казаковой.
Середина 60-х*



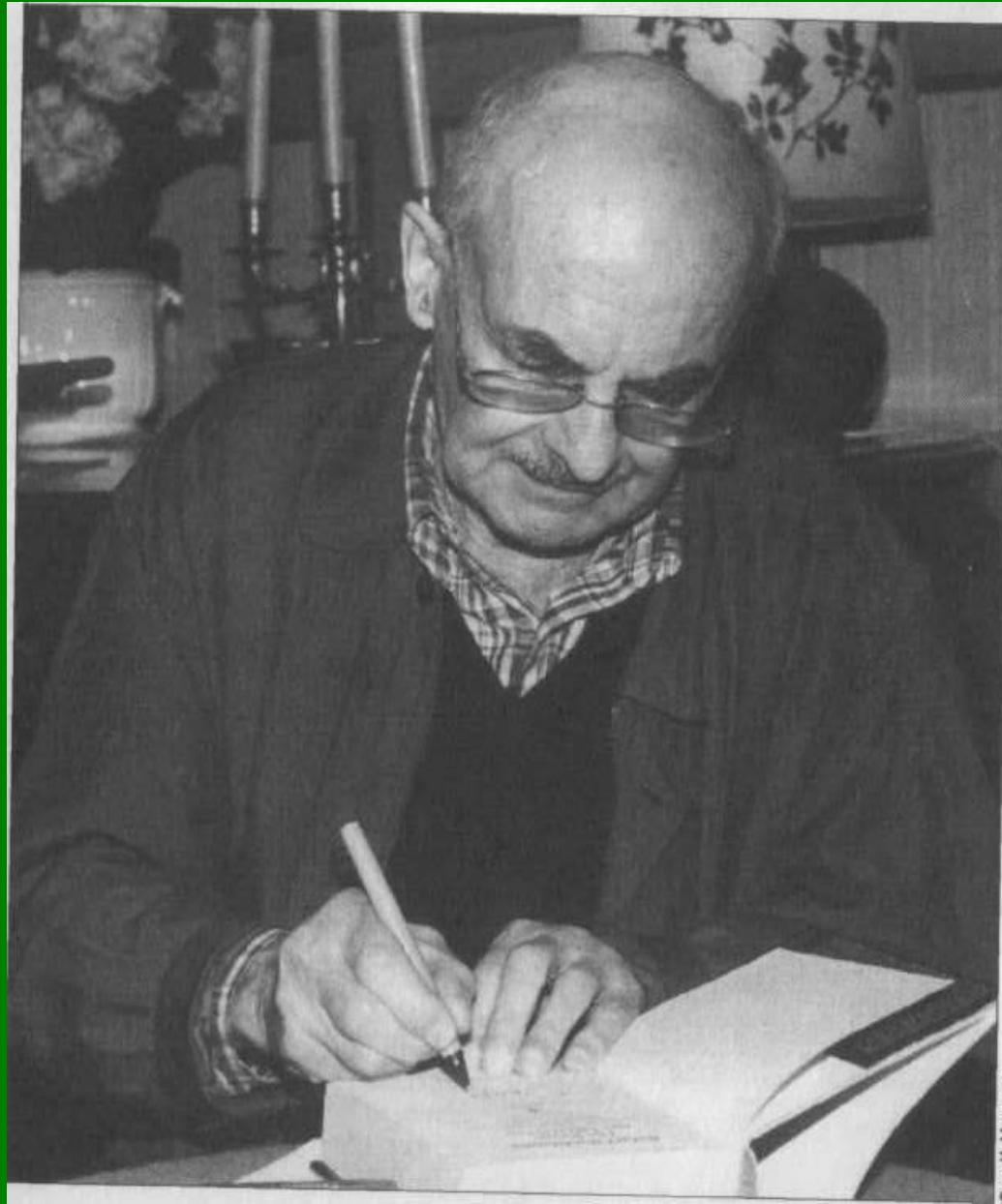
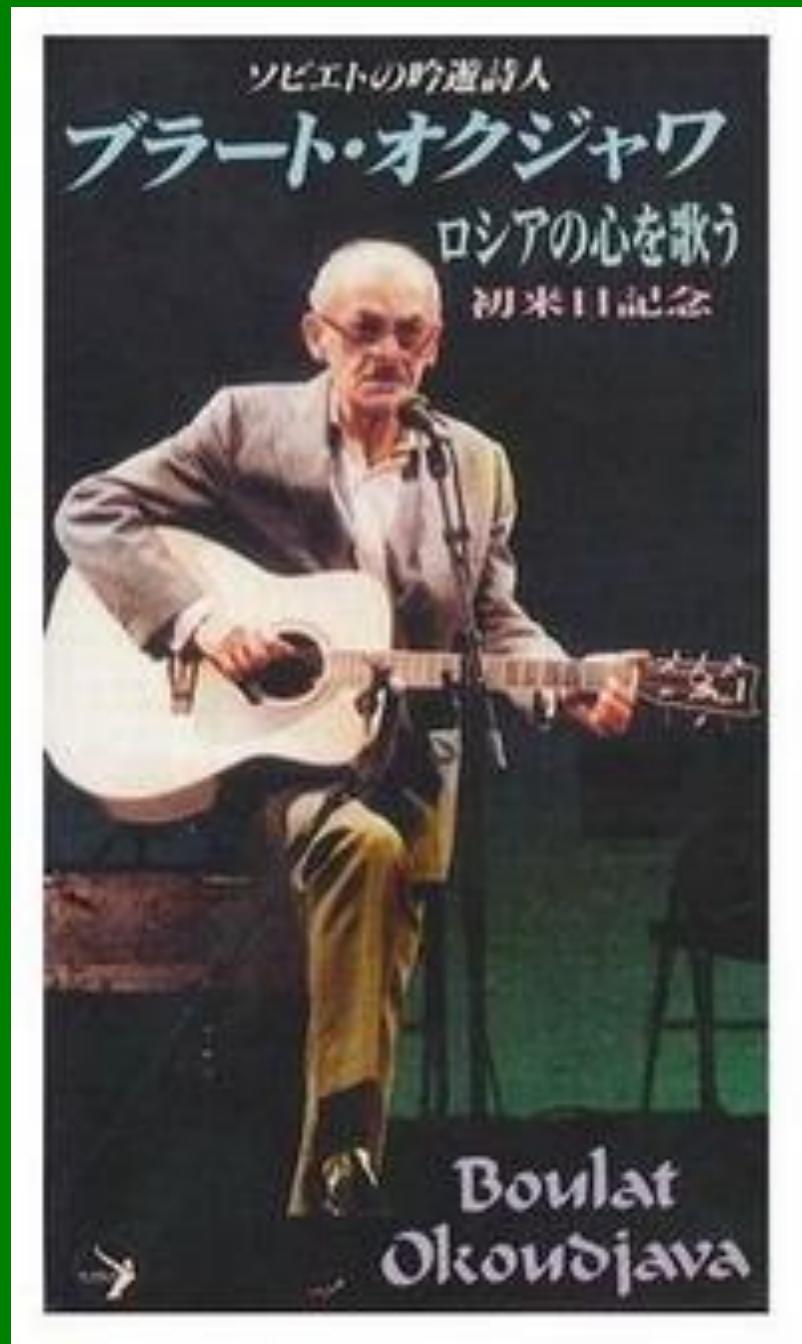
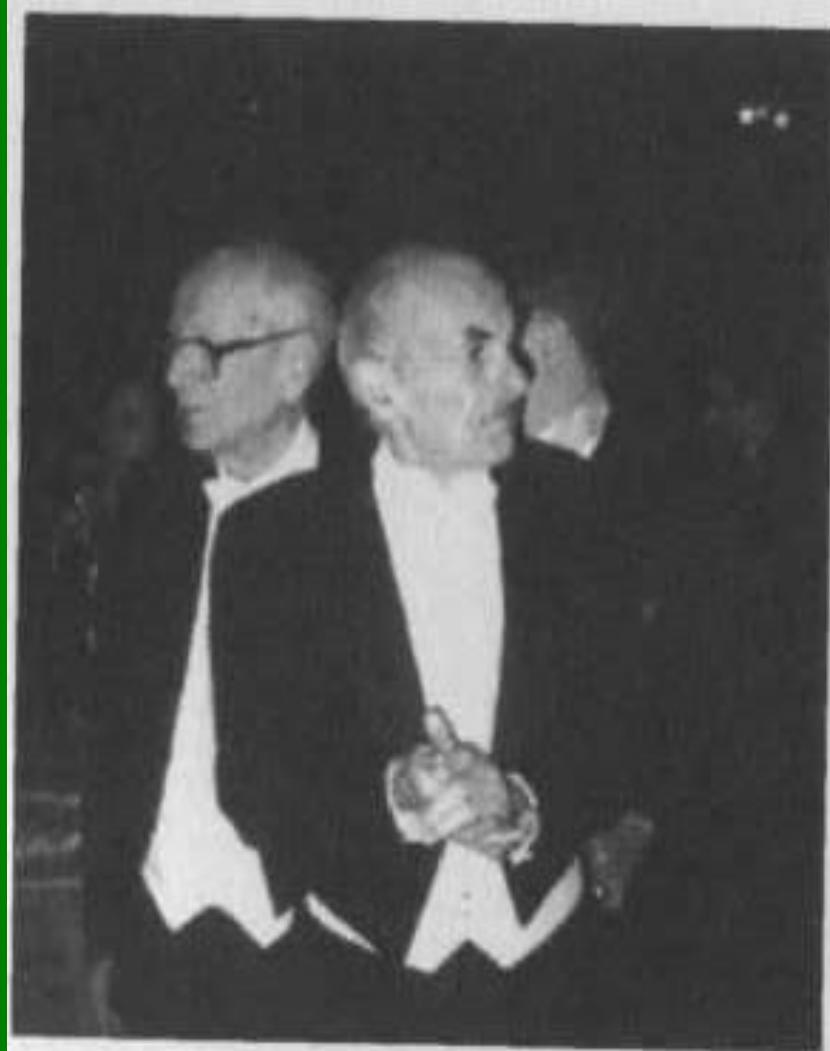


Foto N. Melandri

*Популярность
Окуджавы
не знает
границ...*





«Мы познакомились когда-то в Швеции на заседании Нобелевского комитета, и он сразу очаровал меня. На редкость красивый человек, отмеченный печатью удивительного благородства».

Академик Дмитрий Лихачев

Высоцкий писал:

«Я когда-то давно услышал, как Булат Окуджава поёт свои стихи. Меня это тогда поразило. (Я его очень люблю, он – мой духовный отец, я из-за него и писать начал...) Я подумал – насколько сильнее воздействие его стихов на слушателей, когда он делает это с гитарой, просто как будто он мне открыл глаза».

*Окуджава и Высоцкий
знали, ценили и уважали
друг друга...*



Окуджава рассказывал:

«...Я думаю, что Высоцкий относился к той категории людей, истинных патриотов, людей такого толка, которые считают, что нужно избу от сора очищать, не обращая внимания на то, что скажут соседи».

Владимир Семенович Высоцкий



- *Родился 25 января 1938 года*
- *Умер 25 июля 1980 года*



*Он
давал
много
концертов...*

*Его
знали
по
кино-
фильмам...*



*Он
был
безумно
популярен...*





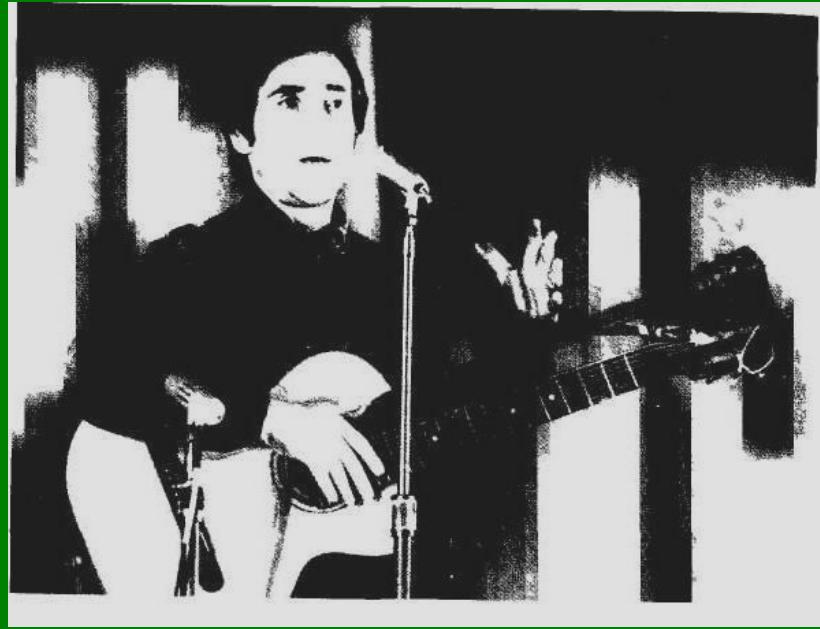


Высоцкий говорил:

«Мои песни о войне - это не песни-ретроспекции – я не могу ничего вспомнить из того, чего я сам не видел. Это, конечно, песни-ассоциации».









Его Гамлет до сих пор лучший...







Афиши



Газеты

第1章 项目管理与需求管理

© 1995 by Prentice-Hall, Inc. Upper Saddle River, NJ 07458

Because of the positive response to new OTC antihistamines, it would be interesting to extend this work to other OTC antihistamines.

На конец, он очень любил, находясь в отечественных широтах, на пасеке, где изысканно приготавливали мед и пчелы, и любил пить чай с медом.

Фонд заложил основу для дальнейшего развития отечественного кинематографа и культуры в целом.

Факт залогового обещания, описанного в письме, подтверждён в ходе проверки.

Установлено, что введение в Бюджет страны в виде налога Н на имущество и землю не может привести к тому, что Государственная Дума не будет иметь возможности

W. L. BROWN, JR., AND R. J. HANNAH

Міжнародні залізничні перевезення відбуваються згідно з правилами ІІТР.

Все это означает, что в дальнейшем мы будем вынуждены искать

[View Details](#)

of the Army of the Potomac. He is also believed to have been independently successful against Sherman's forces in Georgia, and again, when Sherman was sent back to the coast to defend Georgia against Johnston, he was able to inflict considerable damage.

These collections are all mounted in the two main categories and are accompanied by descriptive labels and maps. The collections are all in the storage stage, administrative records, documents and correspondence. The two collections and records are held with the remaining items of all the remaining four local library photographic collections. The two collections are conveniently presented as

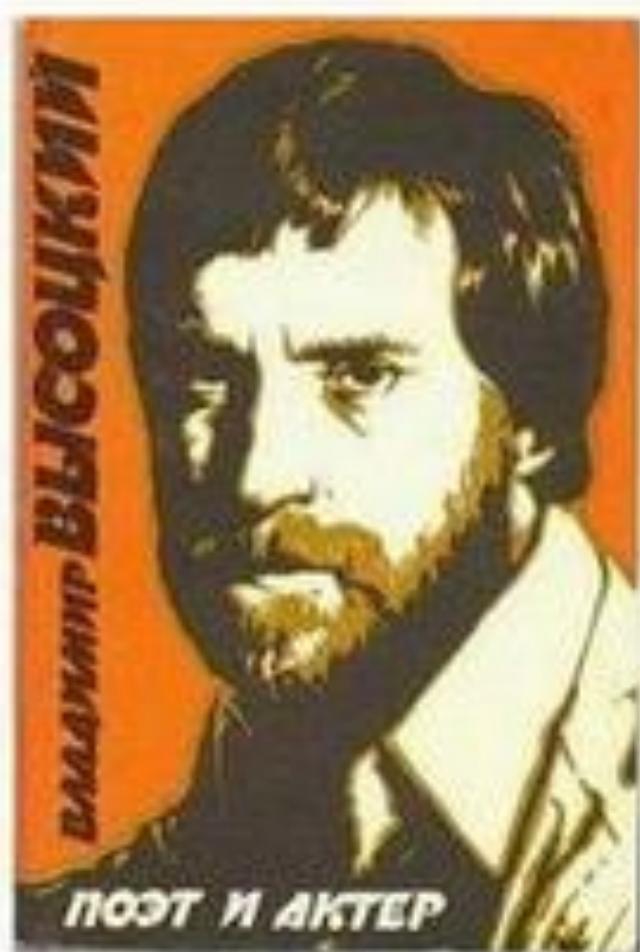
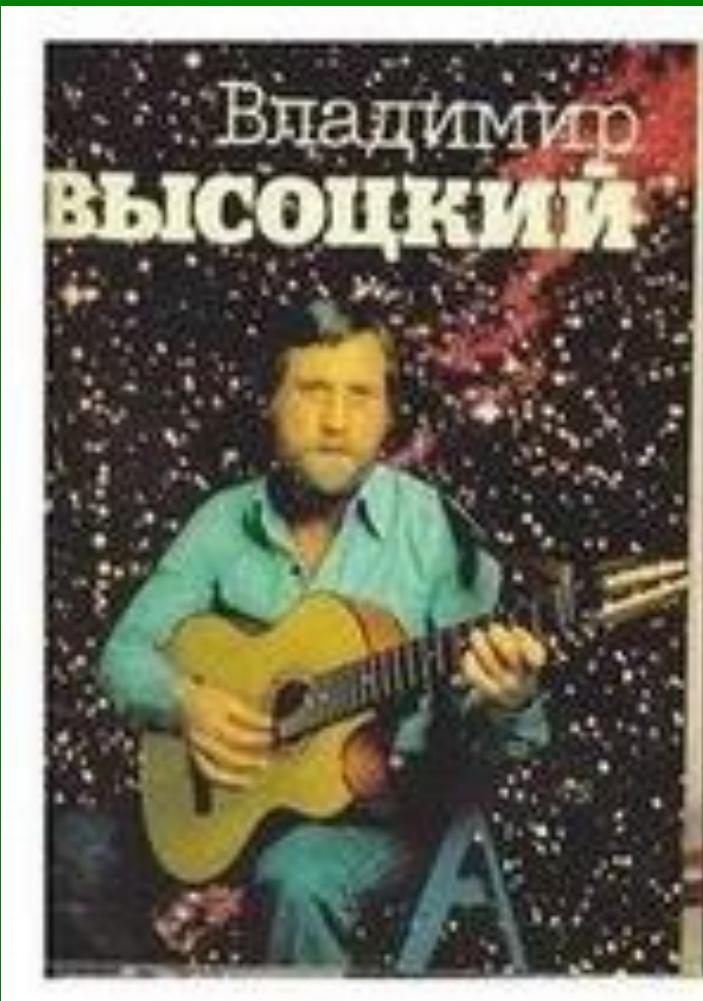
Why does a company do something it doesn't like? As the usual explanation goes, it's trying to respond to the changing world around it. But that's not always an easy fix, and the answer is probably to be seeking a better way.

http://www.sciencedirect.com/science/journal/03781909

- Big data will increase automation, standardization
 - The government or companies determine what information should have access
 - Data is the new currency, the new oil, the new gold



Пластинки



Открытки



изд. 1987 г.



изд. 1976 г.

Значки



Монеты и медали



*Он собирает залы
и сейчас... -
после смерти...*

СПОНСОР ЭКСПЕРТА - ГАЗЕТА "ПАНОРМА"

**ВЕЧЕР ПАМЯТИ
ВЛАДИМИРА
ВЫСОЦКОГО**

посвящен

**60-летию со дня рождения
поэта, барда, актера**

25 января 1998 г.,
последнее 4 ч., драма
Fiesta Hall, Plummer Park
7377 Santa Monica Blvd.,
West Hollywood

Принимают участие:

Александр Зубов - ансамбль
музыкально-театральной
группы "Бард-клуб"
Владимира Высоцкого из
песен

Олег Бядин - погибший
комик

Андрей Веденцов - певец, автор
русской минимузыки

Зинаиды Шерман - художник
акварели и исполнитель песен

Александр Быстрович - автор
и исполнитель песен

Софья Алмаз - исполнительница
литературных и исполнительница песен

Наталья Шварцман - певица
Павла и Татьяны Брускиных,

**Арон Шаштенин, Анатолий и
Эммануил Постниковы** - ведущие и
исполнители песен

Михаил Задоринский
руководитель ансамбля "Сан-Джиги"

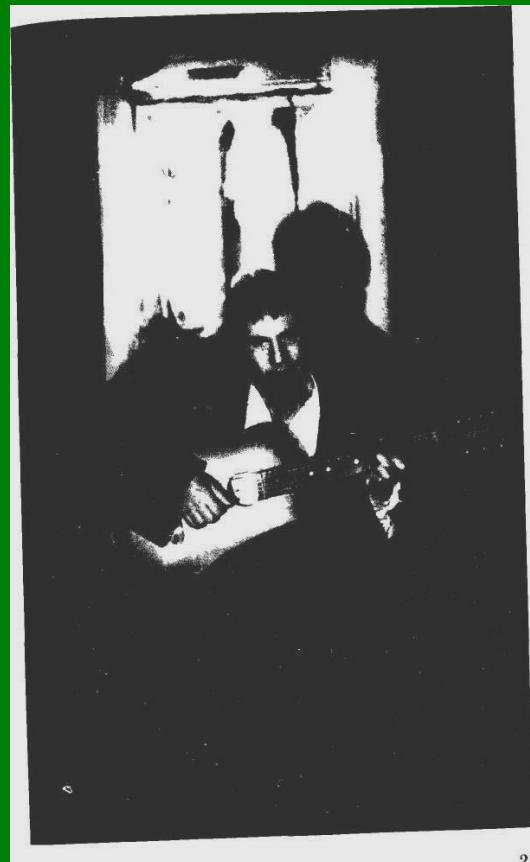
Левинид Духовский - сокурсник
Владимира Высоцкого по Московскому
инженерно-строительному
институту (Сан-Франциско)

Юрий Вердинкин - неподнородный
члены экипажа и очевидцы не
по земле

Борис Галыштенин - продюсер
клуба авторской песни в Южной
Калифорнии "Сан-Джиги"

Билеты \$ 10—12.
Информация и заказ билетов: 213/850-5227 Эра; 213/874-7490
Билеты также в магазинах:
Татьяна, Тройка, Гастроном, Нью-Йорк драма, Аркадия.

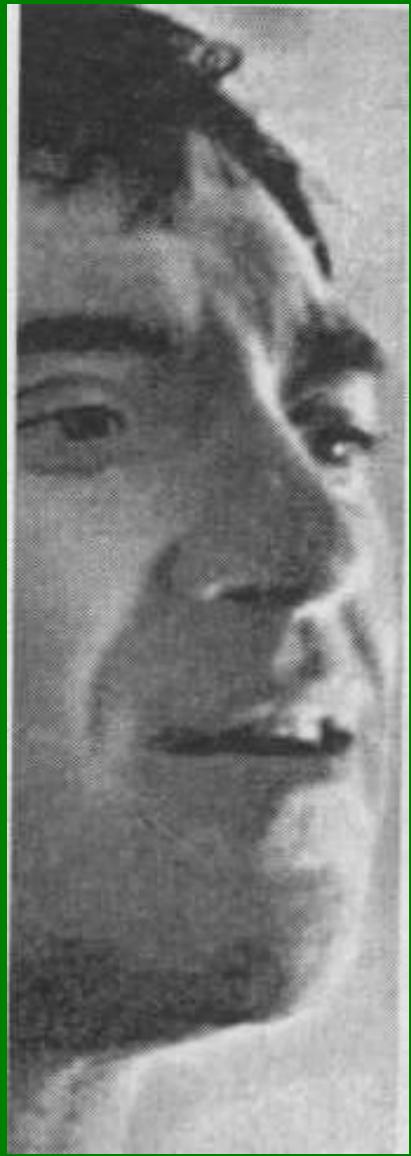




















На спектакле «Владимир Высоцкий»



Из анкеты Высоцкого:

-Любимые черты характера человека?

В.В.: Одержанность, отдача.

-Отвратительные качества человека?

В.В.: Глупость, серость, гнусь.

-Чего тебе не достаёт?

В.В.: Времени.

-Чего ты хочешь добиться в жизни?

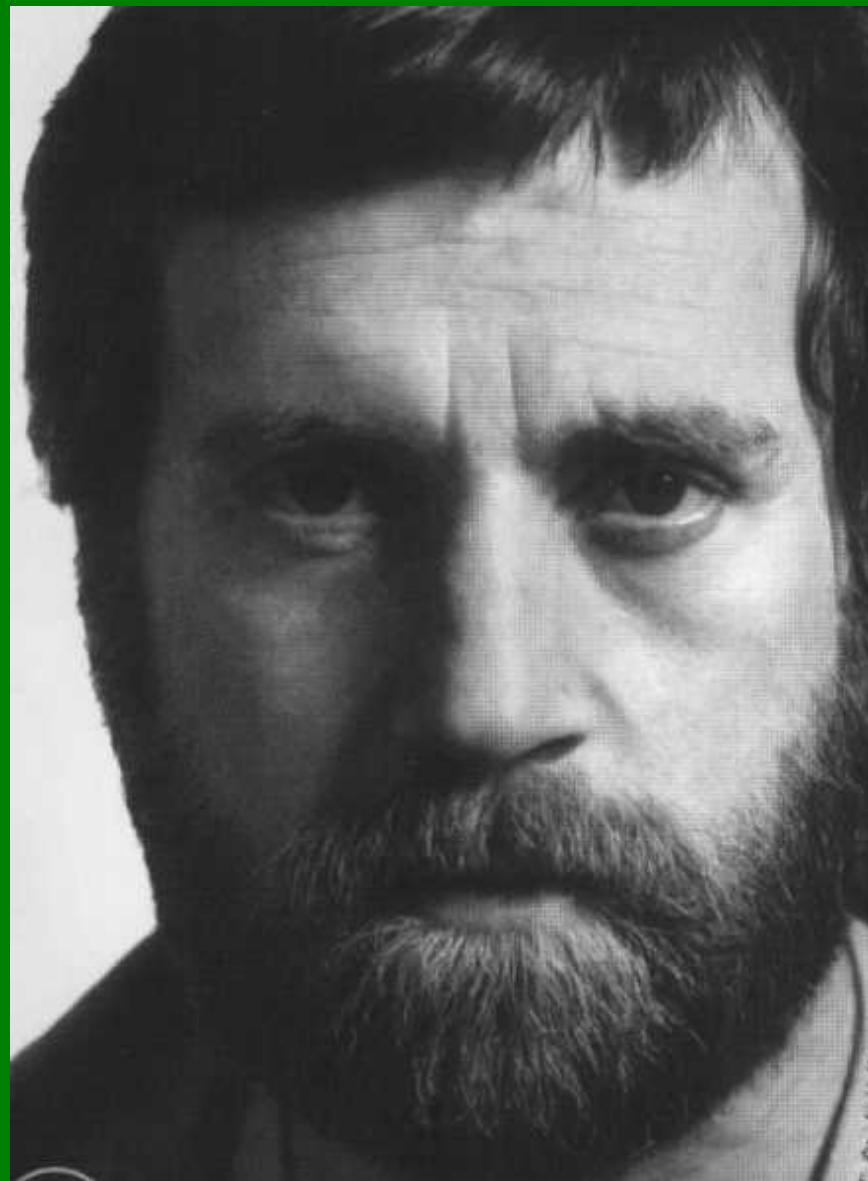
В.В.: Чтобы помнили. Чтобы везде пускали.

-Хочешь ли ты быть великим? Почему?

В.В.: Хочу и буду. Почему? Ну, уж это, знаете!

-Что бы ты подарил любимому человеку, если бы был всемогущ?

В.В.: Ещё одну жизнь!



Валентин Гафт



"Покуда мы живы, нам следует заниматься своим делом без суетного интереса к собственным успехам. Не нам, а Времени судить, кто есть кто. Нельзя подниматься по ступеням искусства, одновременно считая, сколько ступеней пройдено. Истинные художники поднимаются, не считая, ибо им дано понимать, что главное как раз и начинается, когда подъём завершён, то есть, парение. А это уже область, не выражаемая словами".

Булат Окуджава.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**