



с концертной программой  
Пройдет зима

# Олег Митяев

103.0 FM  
ШАНСОНЪ

НАЧНЛО В 19:00  
24, 25  
февраля

ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ

CONCERT.RU

995 80 52

19-00.RU 641-19-00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

МИР

ЦВЕТНОЙ Б-Р, 11, СТР. 2

В концерте принимают участие Леонид Марголин и Радион Марченко

ДОСУГ

www.vashdosug.ru

@mail.ru

КАК  
ЗДОРОВО,  
ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ  
СЕГОДНЯ  
СОБРАЛИСЬ!

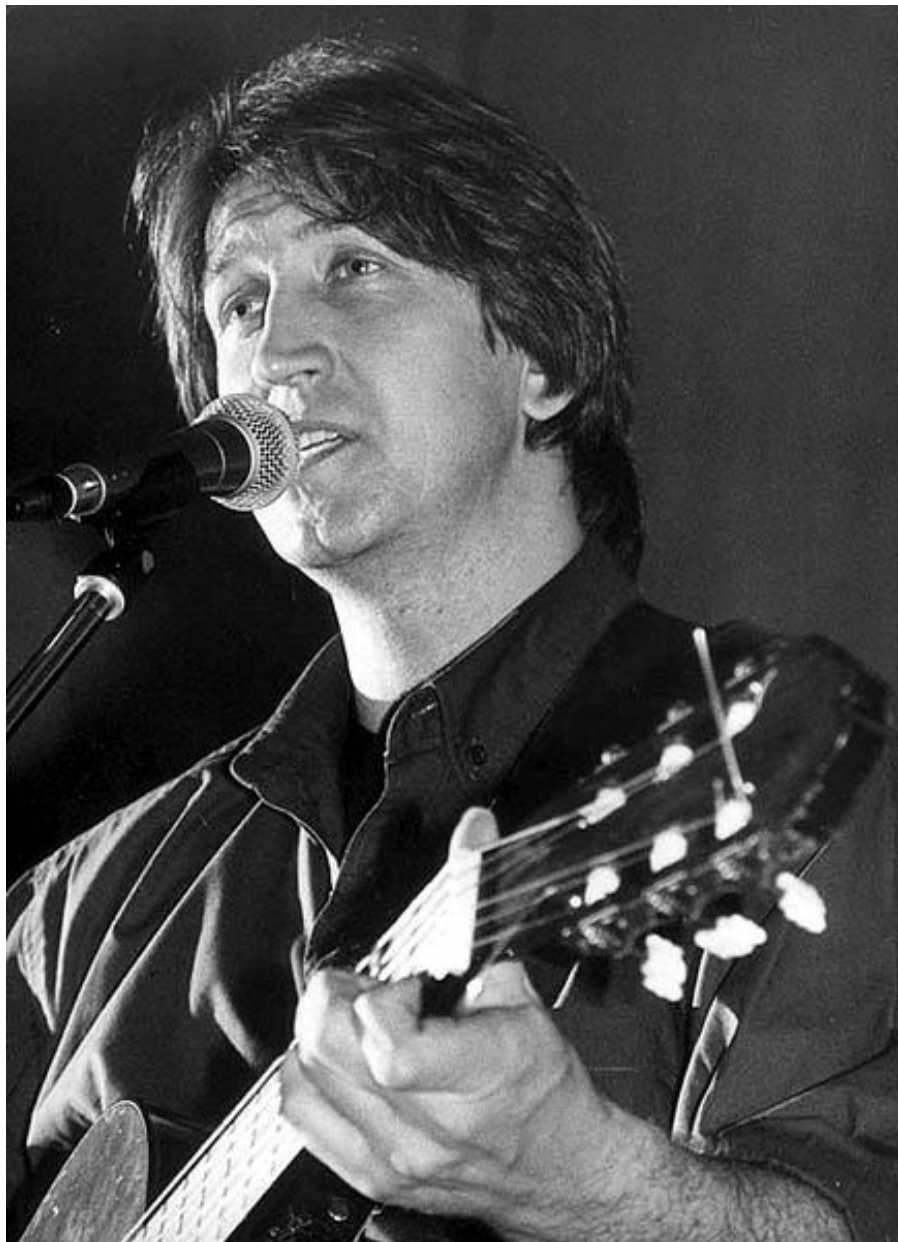
Олег Митяев



- Я не поэт и никогда себя им не считал. Пишу, потому что мне нравится этим заниматься. Мне важно, чтобы слова пелись, звучали.



- Когда пишу? Вот на гастролях и пишу. Просыпаюсь в незнакомом городе, никто не звонит. Концерт только вечером. Думаю: дай-ка напишу. В загашнике много всего незаконченного : живу я исключительно эмоциями, звуками, запахами. На этом построена моя память — запоминать аромат состояния. И потом попытка воскресить его — уже в стихах и мелодиях.



- Никто не знает, как получаются лучшие песни. Был бы известен мне этот механизм, я бы с удовольствием использовал его постоянно.
- Только испытав какие-то чувства, ты способен переплавить их в новую песню. Хотя сама песня может быть совершенно о другом. В конечном итоге главным критерием для меня является естественность. Иногда мои песни очень трудно петь другому исполнителю – что-то пропадает.



- Одна из самых известных песен Олега Митяева – «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Эта песня — один из гимнов бардовского движения. В разных городах и в разные годы эту песню переделывали по-своему. Когда трио "Меридиан" записывали ее на пластинку, они пели: «Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка улыбнись!» Им сказали: «Вы еще матом спойте... Какие у нас могут быть бродяги?» и они спели: «Ты что грустишь, дружище?» Когда эта песня появилась в «Комсомольской правде», уже никто никого не спрашивал, сразу напечатали: «Ты что грустишь, товарищ!»



- Концерты Олега Митяева обычно длятся от двух с половиной до трех часов, хотя слово «концерт» в привычном понимании к выступлению Митяева не совсем подходит. Его концерт — чистая импровизация, песни зависят от настроения зала, а шутки и воспоминания — от интонации сказанного кем-то из зрителей слова. Несмотря на то, что песни Митяева зачастую грустные, на сцене Митяев очень веселый, зал прекрасно реагирует на его шутки, хотя в песнях и грусть.



Олег! Я слушала только Rammstein и Linkin Park. Твои песни слышала, но не увлеклась, но после первой части, мне кажется, я стала сумасшедшей фанаткой! Ты – клёвый.

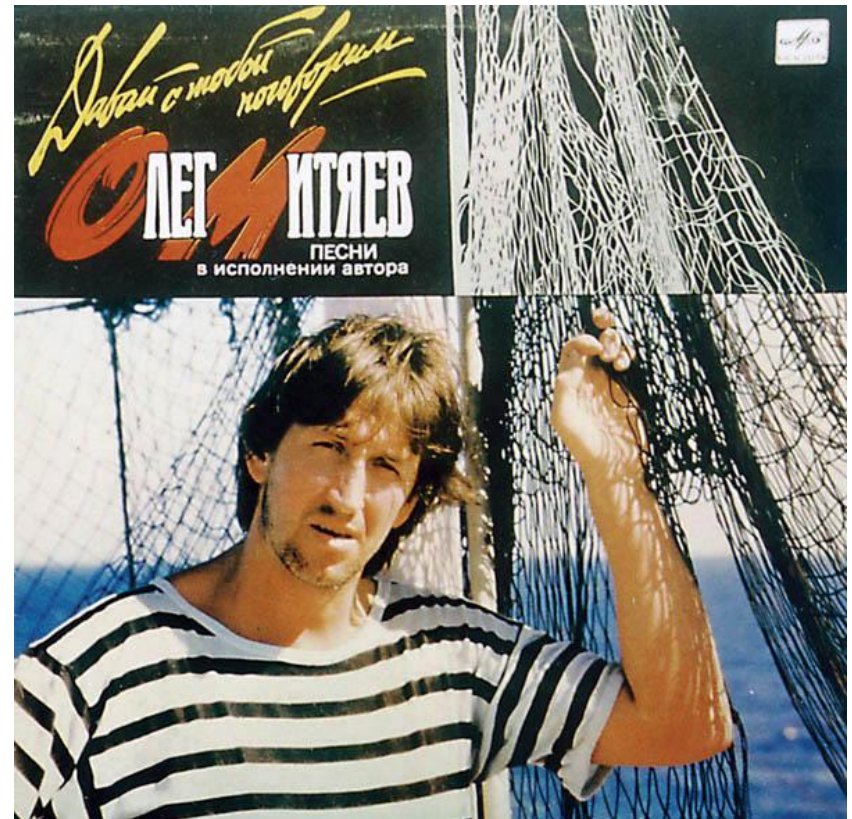




- Уважаемый Олег! Зная, что Вы собираете истории, связанные с Вашими песнями, расскажу такую: На уроке музыки я диктую детям слова Вашей песни: «С добрым утром, любимая, крупными буквами...» Дети, понимая это буквально, старательно зачеркивают все, что написали и пишут заново **КРУПНЫМИ БУКВАМИ!!!**

- Забыл сообщить вам приятную новость: в дачном поселке под Алма-Атой есть улица Олега Митяева. Узнал я об этом на тамошнем фестивале, куда летал жюри в 20-х числах августа. Там среди участников был 12-летний мальчик. Именно он обошел всю улицу и взял у каждого дачника подпись о согласии, после чего лично прибил дощечку с названием улицы. Кстати, мальчик очень неплохо выступил – пел под собственную музыку сочиненные кем-то для него стихи и получил спецприз жюри. Ещё раз всего доброго, поклон красавице-хозяйке. Ваш Д.С.

- Я работаю таксистом и в машине слушаю ваши кассеты. Очень часто клиенты переплачивают именно за ваши песни. Как будем делить прибыль? С уважением Игорь.





- Давай с тобой поговорим, прости, не знаю, как зовут. Но открывається другим все то, что близким берегут

