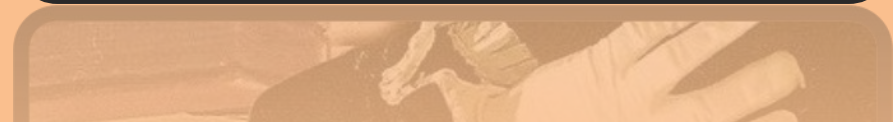
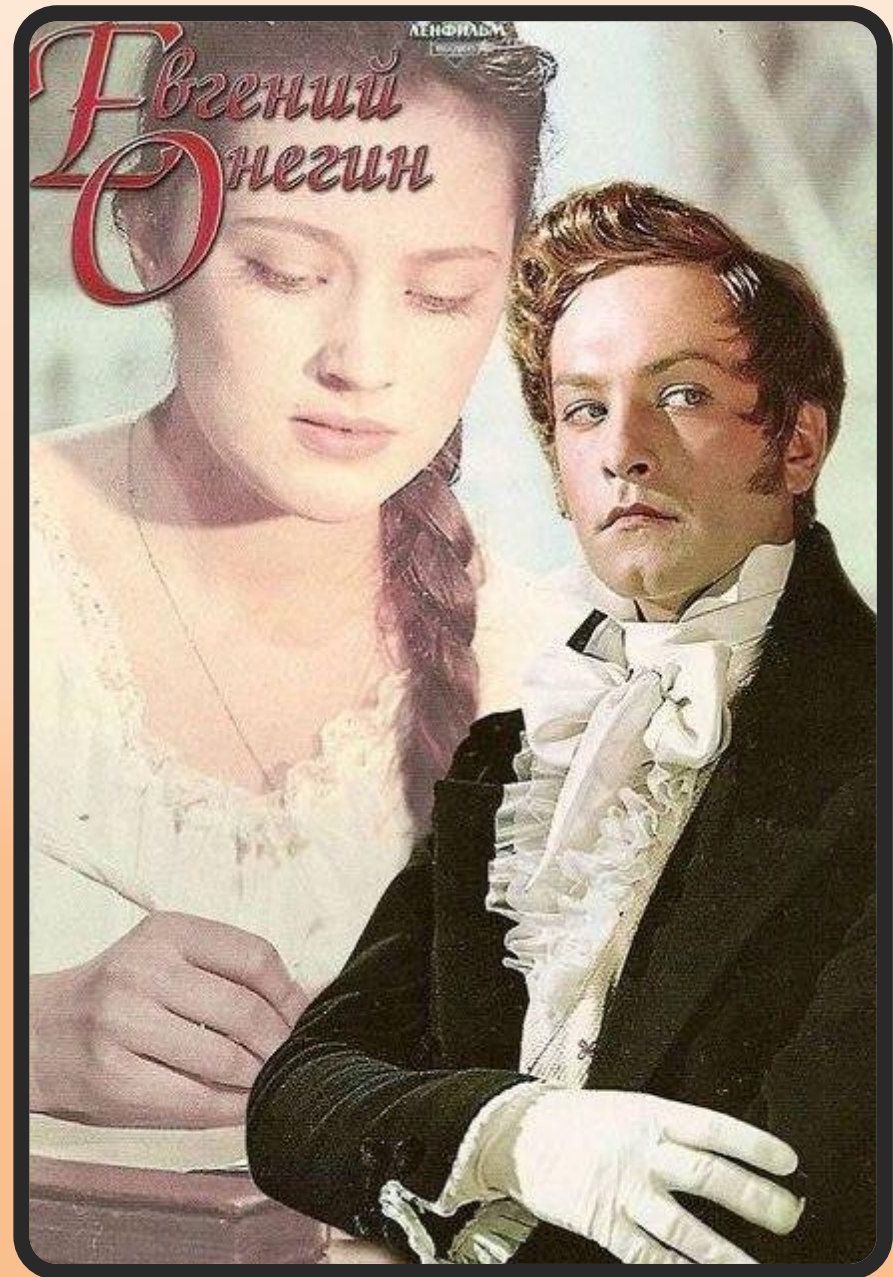


Опера П. И. Чайковского "Евгений Онегин"

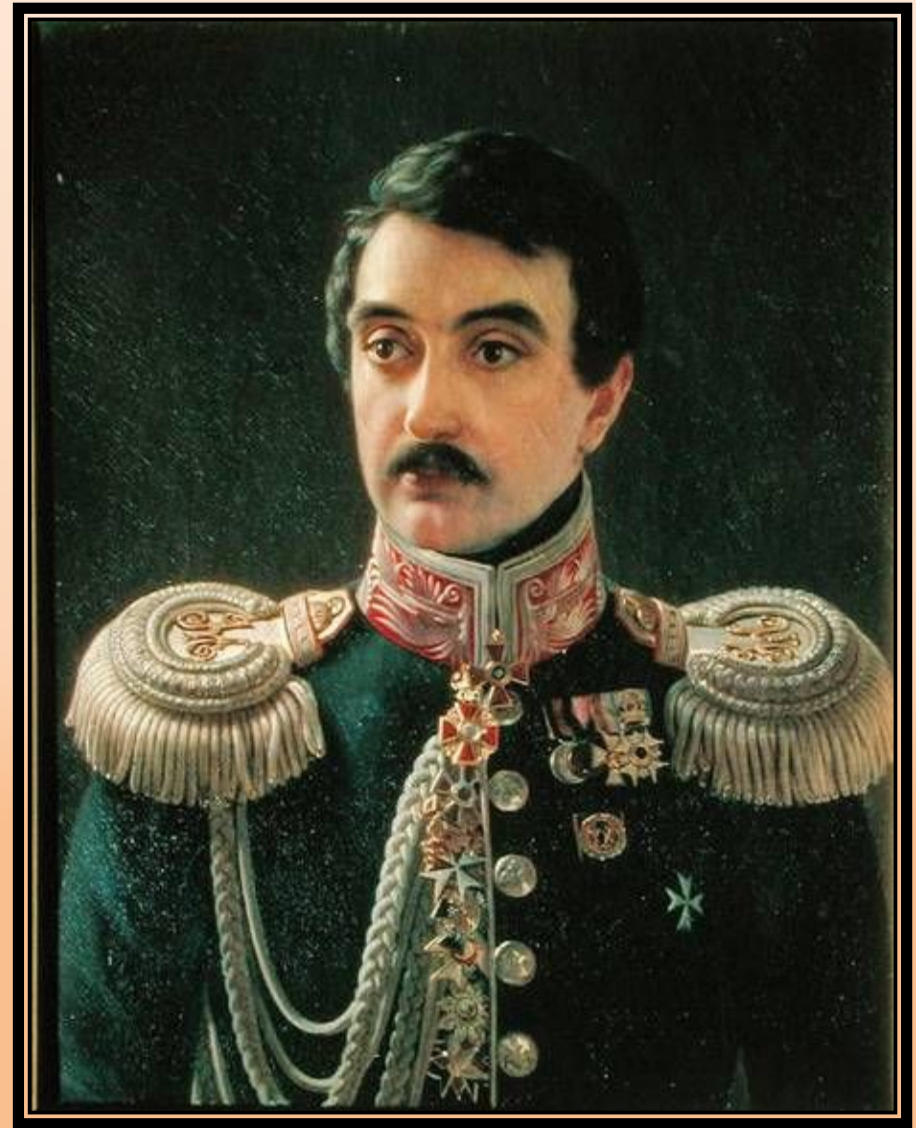


**Лирические сцены в трёх действиях;
либретто
П. И. Чайковского и К. С. Шиловского
по одноимённому роману в стихах
А. С. Пушкина.**





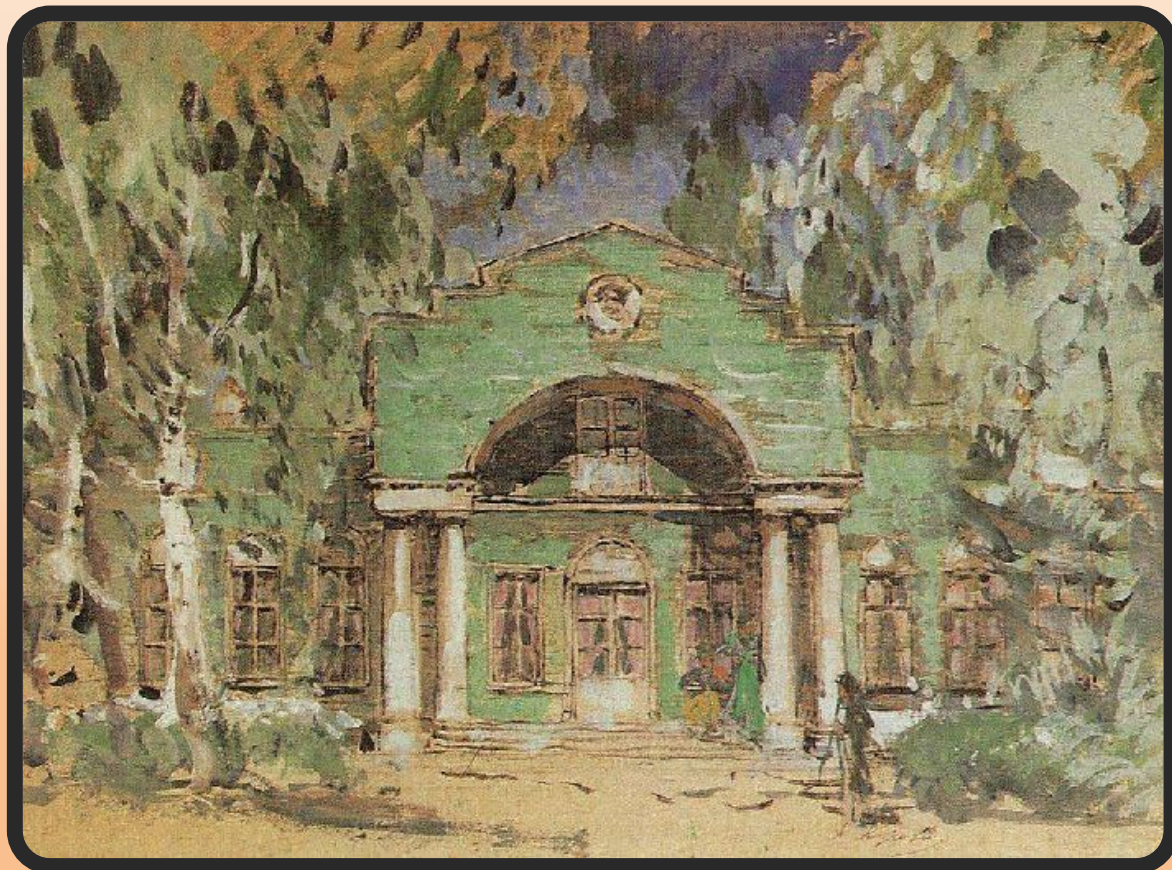
**Алексей
Верстовский**



**А.Ф.
Львов**



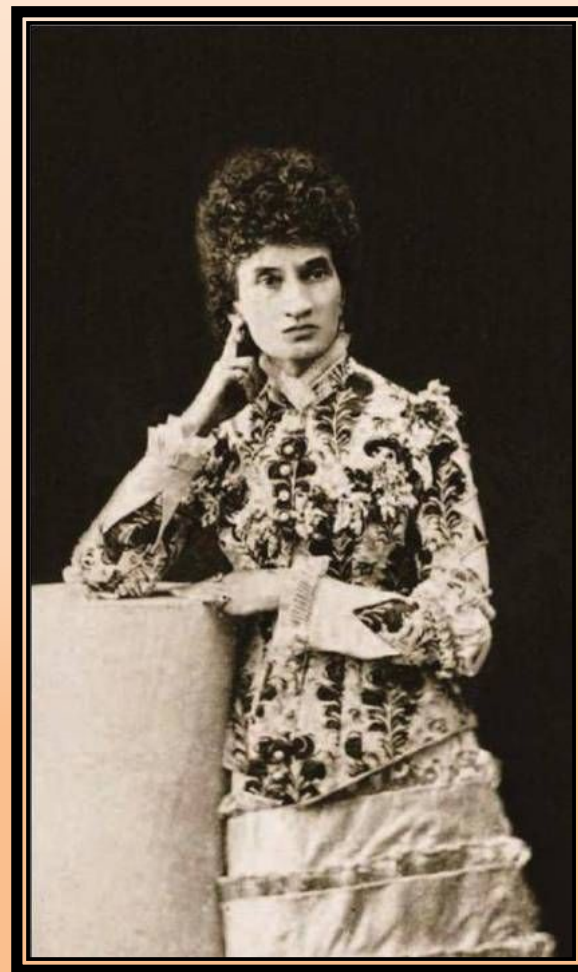
**Константин
Степанович
Шиловский**



1908. Эскиз декорации к опере П.И.Чайковского 'Евгений Онегин'



Чайковский и Милюкова



Баронесса Надежда Филаретовна фон Мекк

Эскизы оперы были
завершены осенью 1877 года.



Мстислав Добужинский. Эскиз декораций к опере
Чайковского





**Директор
Московской консерватории
Н.Г. Рубинштейн**



**В марте 1879 года
состоялась премьера
"Евгения Онегина" на
сцене Малого театра в
Москве в исполнении
учащихся Московской
консерватории.**



Судьба "Евгения Онегина" сложилась так, что еще при жизни автора эта опера постепенно, от постановки к постановке превратилась в спектакль большой сцены, изменился и ее финал, который взял за основу развитие сюжета у Пушкина.



**В 1881 году его ставит
московский Большой
театр**

**в 1884 году —
петербургский
Мариинский**





**Онегин — П. Хохлов,
Татьяна — М.
Эйхенвальд**



**Л. Собинов в роли
Ленского**



В 1888 году опера была впервые поставлена за рубежом — в Праге, с участием певицы Б. Лаутерер-Фёрстер.



**М. Батистини
(Онегин)**



**З. Арнольдсон
(Татьяна)**



**П.
Норцов**



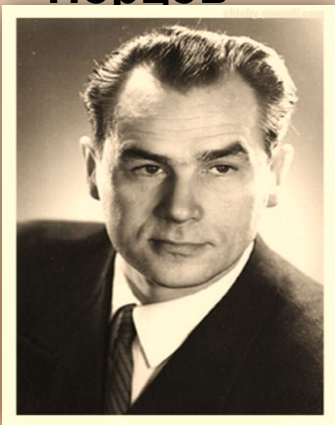
**С.
Мигай**



**П.
Лисициан**



**Т.
Кувзик**

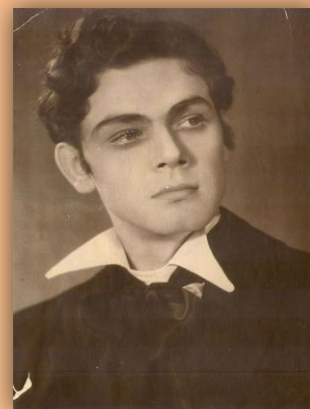


**Г.
Отс**

Онеги



**В.
Сливинский**



**Гуляев
Ю.**



**Н.
Ворвулев**



**Е.
Кругликова**



**Н.
Шпиллер**



**Р.
Млодек**



С. Киизбаева

Татьяна

на



**К.
Байсеитова**



И.
Козловский

С.
Лемешев

П.
Белинник

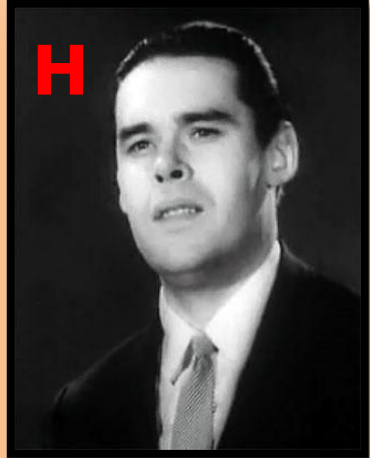
И.
Болотин

Ленски
й

Онеги

Татья
на

н



Г.
Вишневская

Т.
Милашкина

Е.
Кибкало

**В. С. Сварог (1883-1946)
Портрет П.И.
Чайковского. 1940.**



«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящих в ней утешение и подпору».



ОБРАЗ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ...

Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.





Татьяна в поле

Задумчивость, ее подруга
От самых колыбельных
дней,
Течение сельского досуга
Мечтами украшала ей.

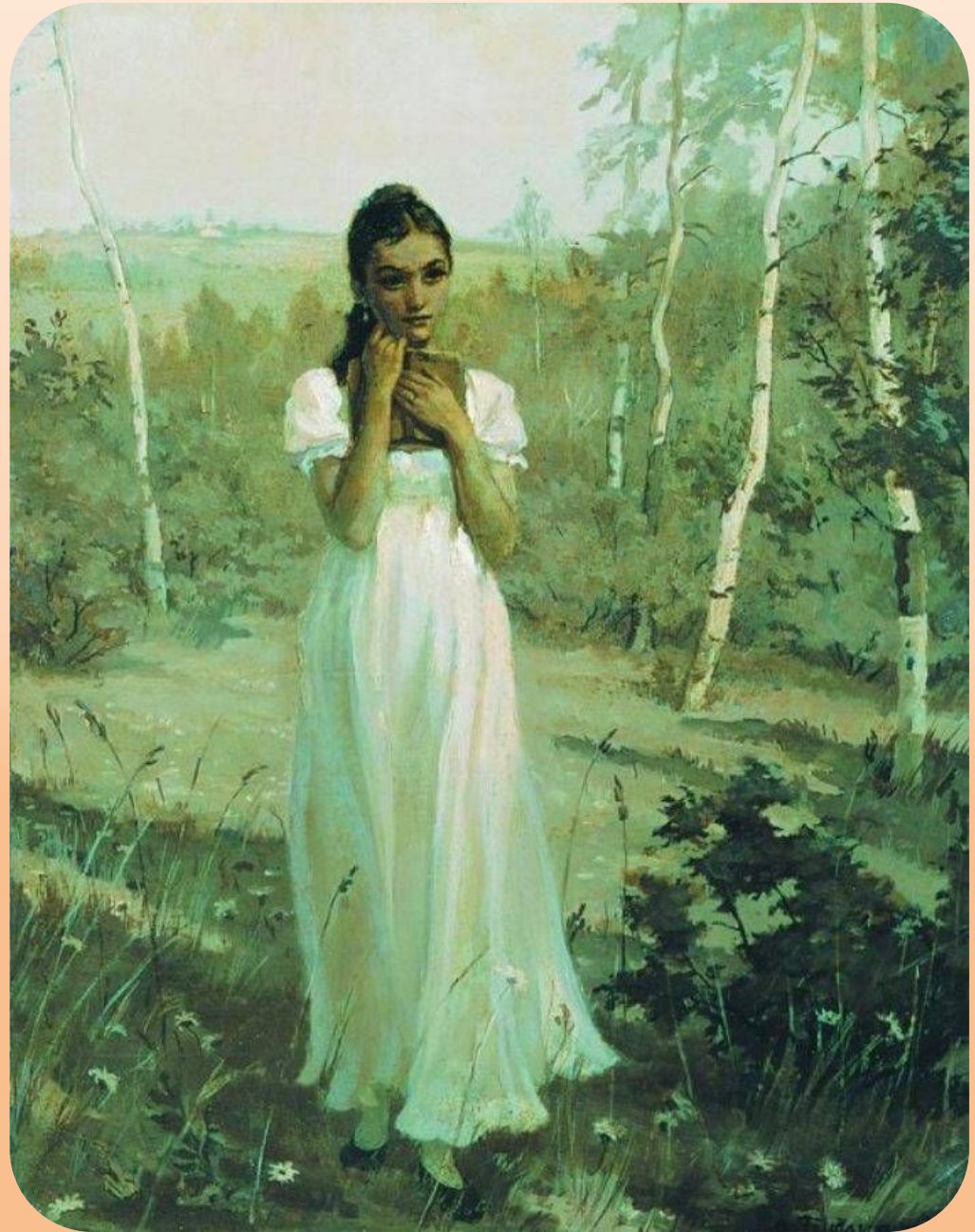


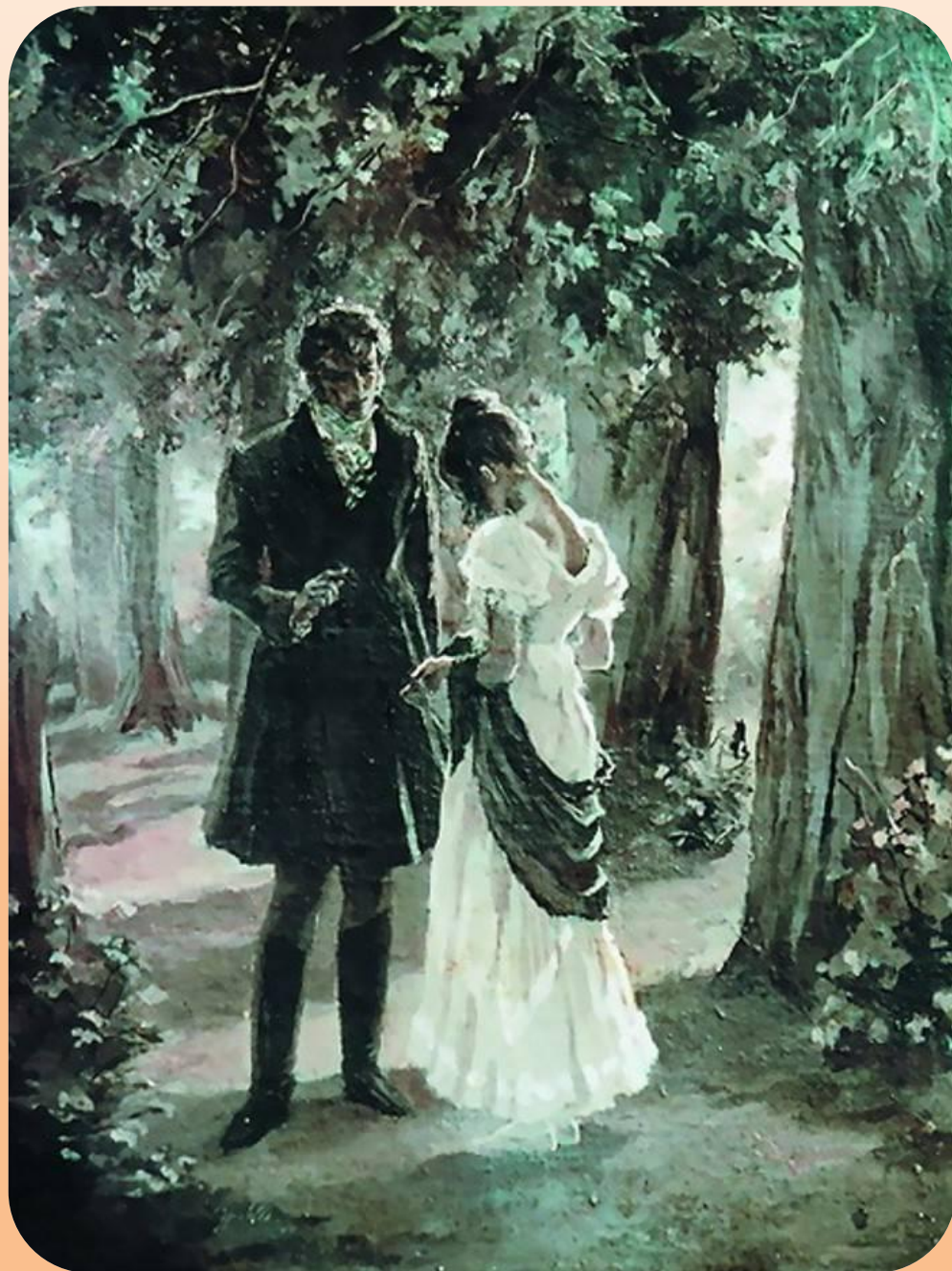
Татьяна на фоне русской зимы

...На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Всё кругом, всё кругом

В тишине лесов

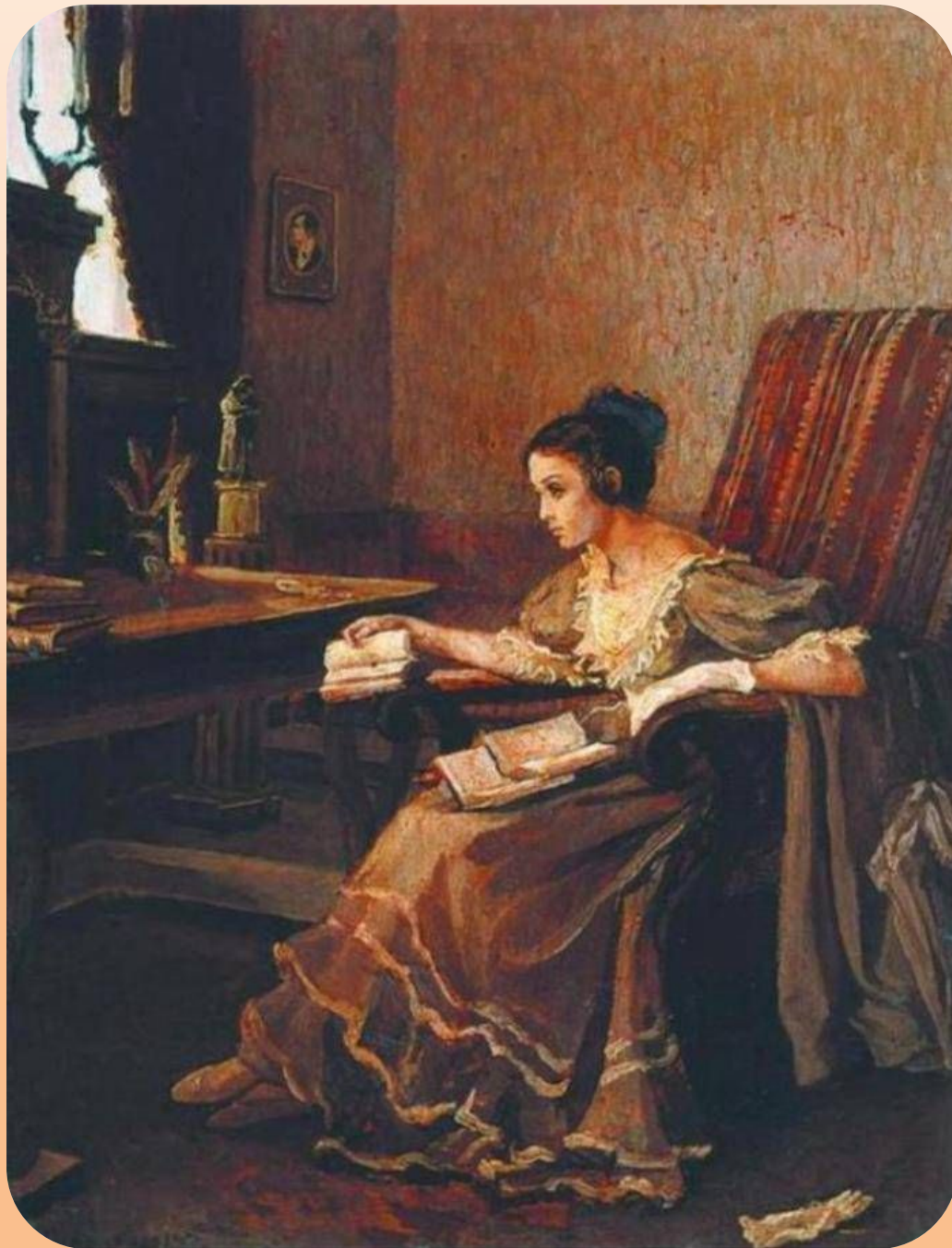
Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой
бродит,
Она в ней ищет и находит
Свой тайный жар, свои
мечты,
Плоды сердечной полноты,
Вздыхает и, себе присвоя
Чужой восторг, чужую
грусть,
В забвенье шепчет наизусть
Письмо для милого героя..





Едва дыша, без
возражений,
Татьяна слушала его.

И начинает понемногу
Моя Татьяна понимать
Теперь яснее - слава богу -
Того, по ком она вздыхать
Осуждена судьбою властной...





В тоске безумных
сожалений
К ее ногам упал Евгений;
Она вздрогнула и молчит;
И на Онегина глядит
Без удивления, без гнева...

Спасибо за внимание