

The top half of the image features a background of aged, yellowish-brown paper with faint, overlapping musical notation, including treble clefs and staves. The text is centered over this background.

Тема урока

В музыкальном театре. Опера.

Оперная драма, возможно самое оригинальное создание современной цивилизации.

Р.Роллан





ОПЕРА (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.



Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И.Глинки







Музыкальная драматургия
означает особенности
драматической содержательности
музыки, сквозное развитие в
единстве музыки и сценического
действия оперы. В драматургии
особую роль играет **КОНФЛИКТ**.



Речитатив — вокальная музыкальная форма, не подчинённая симметрическому ритму, род певучего разговора.

ВИКИПЕДИЯ



Либретто (итал. **Libretto**) — литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного, например оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

ВИКИПЕДИЯ

СОЛИСТ

ансамбль

ОПЕ
РА

хор

оркестр



