

The top half of the image features a background of aged, yellowish-brown paper with faint, overlapping musical notation, including treble clefs and staves. The text is centered over this background.

# **Тема урока**

**В музыкальном театре. Опера.**

Оперная драма, возможно самое оригинальное создание современной цивилизации.

Р.Роллан





**ОПЕРА** (от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) – это музыкальный спектакль, основанный на слиянии слова, музыки и драмы, в котором действующие лица поют.



# Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И.Глинки







**Музыкальная драматургия**  
означает особенности  
драматической содержательности  
музыки, сквозное развитие в  
единстве музыки и сценического  
действия оперы. В драматургии  
особую роль играет **КОНФЛИКТ**.











**Речитатив** — вокальная музыкальная форма, не подчинённая симметрическому ритму, род певучего разговора.

**ВИКИПЕДИЯ**



**Либретто** (итал. **Libretto**) — литературная основа большого вокального сочинения, светского или духовного, например оперы, оперетты, оратории, кантаты, мюзикла.

**ВИКИПЕДИЯ**

СОЛИСТ

ансамбль

ОПЕ  
РА

хор

оркестр



