

Опера «Князь Игорь»
Опера в 4 действиях с прологом

**АЛЕКСАНДР
ПОРФИРЬЕВИЧ
БОРОДИН**

Опера «Князь Игорь»

- Либретто написано самим композитором на материале русской эпической поэмы 12-го века «Слово о полку Игореве».
- Опера писалась в 1869-87 гг до самой смерти композитора , окончена Н.А. Римским-Корсаковым, А Глазуновым
- Первое представление состоялось 4 ноября 1890 года на сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге

Главные действующие лица

- Князь Игорь (представитель мирного народа, защищающий свою землю и плоды своих трудов)
- Княжна Ярославна
- Хан Кончак (возглавляет орду кочевников, живущих за счёт захвата чужих богатств и порабощения соседних народов)

Композиционное строение оперы

- ⦿ Столкновение двух враждебных сил
- ⦿ 1, 4 действия происходят в Путивле
- ⦿ 2,3 действия происходят в половецком стане

- Пролог – хор «Слава» (единение русского народа)
- 1 действие – хор бояр «Мужайся княгиня» (тревога по поводу разгрома воска Игоря)
- 2 действие - половецкие песни и пляски, ария князя Игоря (с одной стороны - бесстрашие, мужество, с другой - нежность), ария хана Кончака (воинственный и коварный, но способный на благородные поступки)
- 4 действие – «Плач Ярославны», хор «Слава»