

**Русская
эпическая опера.
Опера
«Князь Игорь»
А.Бородин.**



Александр Порфирьевич Бородин

1833 - 1887

**русский
учёный-химик
и композитор.**



Наиболее
значительным
произведением
Бородина по праву
признаётся опера
«Князь Игорь»,
являющаяся
образцом
национального
героического эпоса в
музыке. Автор
работал над главным
произведением своей
жизни в течение 18
лет.



**А.П.Бородин. Князь Игорь.
Фильм-опера**

«Князь Игорь»

- Опера в четырёх действиях с прологом.
- Премьера оперы состоялась 23 октября (4 ноября) 1890 года в петербургском Мариинском театре.
- Действие происходит в Путивле (пролог, 1-е и 4-е действие) и в половецком стане (2-е и 3-е действие) в 1185 году.





Драматургия оперы Бородина строиться на сопоставлении двух противоборствующих миров, двух сил:

РУССКИЕ:

Князь Игорь и его
сын Владимир
Дружина;
Ярославна и её брат
Владимир Галицкий

ПОЛОВЦЫ:



Хан Кончак
И его воины



**Н.К.Рерих "Поход Игоря". 1942. и «Князь Игорь»
Государственный Русский музей.**



Первое действие

- Картина первая: Княжеский двор князя Галицкого. Гости пьют и веселятся. Во двор вбегают толпа девушек. Владимир выкрал их подружку. Приближённые князя хотят посадить его править в Путивле, воспользовавшись тем, что князь Игорь в походе.
- Картина вторая: Горница в тереме Ярославны. Входят думные бояре, друзья Ярославны. Они пришли с плохими новостями (хор «Мужайся, княгиня»). Бояре рассказывают, что на Путивль идёт хан Гзак, русская рать разбита, а Игорь вместе с братом и сыном попали в плен.  

Второе действие

- Половецкий стан. У богато убранного шатра поют и пляшут девушки, развлекаая свою госпожу - Кончаковну. Она грустит, ожидая свидания с возлюбленным... Стражники ведут русских пленников... князя Игоря мучит "постыднѣй плен" и всей душой стремится вырваться на волю и тогда: "я свой позор сумею искупить - я Русь от недруга спасу!"
Половцы славят своего хана.



**Как можно
охарактеризовать образ
князя Игоря?
Вспомните арию Ивана
Сусанина , сравните.
Что их роднит?
Что отличает?**

Третье действие

С большой добычей возвращается из похода хан Гзак. Немало русских пленных ведет он за собой. Хан Кончак выходит навстречу Гзаку, приветствует его и приказывает устроить пир горой, а "пленных - крепко сторожить"... Игорь принимает решение о побеге





Четвертое действие

- **Городская стена и площадь в Путивле. Раннее утро. Ярославна проливает горькие слёзы, тоскуя по любимому мужу и глядя на разорённые ханом Гзаком окрестности. Всматриваясь вдаль, замечает двух всадников. Они приближаются. И о, радость! Князь Игорь соскакивает с коня и бросается к княгине.**

Плач Ярославны

<http://www.youtube.com/watch?v=G9uUDO4Mr0o&feature=related>





**Константин Алексеевич ВАСИЛЬЕВ.
«Плач Ярославны»**

**К каким силам природы
обращается героиня за
помощью?**

**Какая знакомая мелодия
звучит в средней части этой
композиции?**

На дом:

- Найти и записать в тетрадь текст песни «Что такое осень» группы ДДТ Юрия Шевчука