

# Опера «Кармен»

Жорж Бизе

Презентация учителя музыки и МХК

*Пак Натальи Ивановны,*

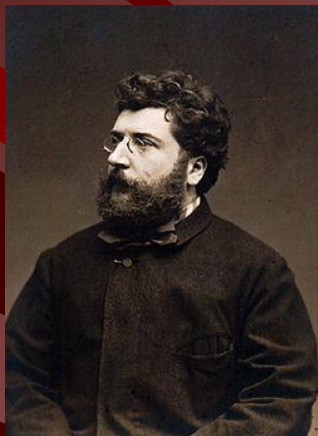
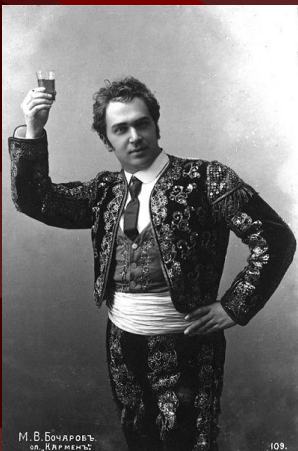
высшая квалификационная  
категория

МБОУ «Гимназия № 8»

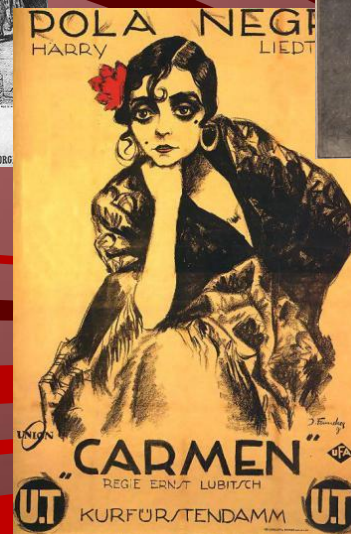
г. Ангарск Иркутская область



Первая исполнительница партии Кармен - Галли-Марье.



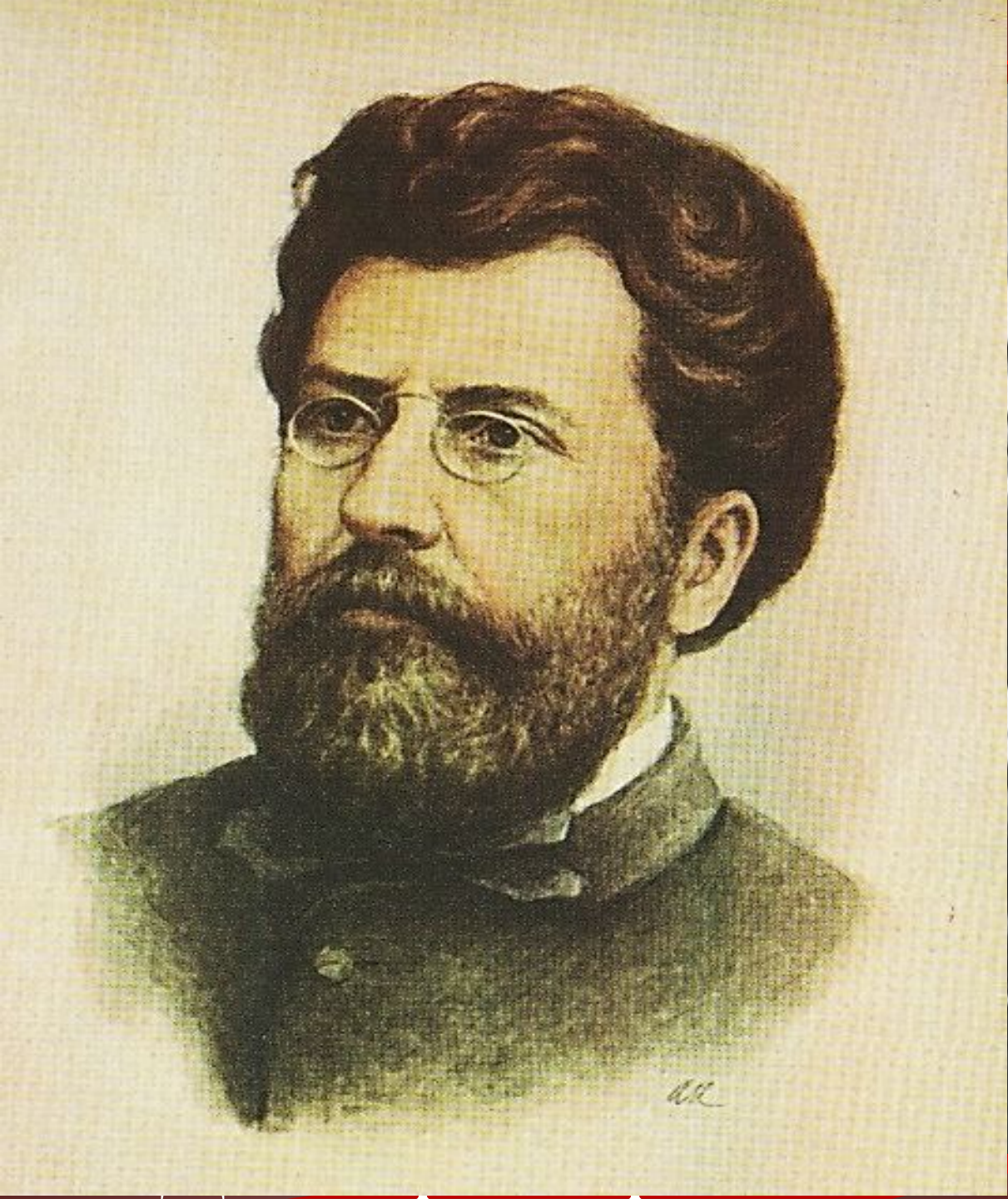
# История создания и авторы оперы



Расска́з или нове́лла  
(итал. *novella* - *Новость*) -  
основной жанр малой  
повествовательной прозы.  
Автора рассказов принято  
именовать *новеллистом*, а  
совокупность рассказов —  
*новеллистикой*.

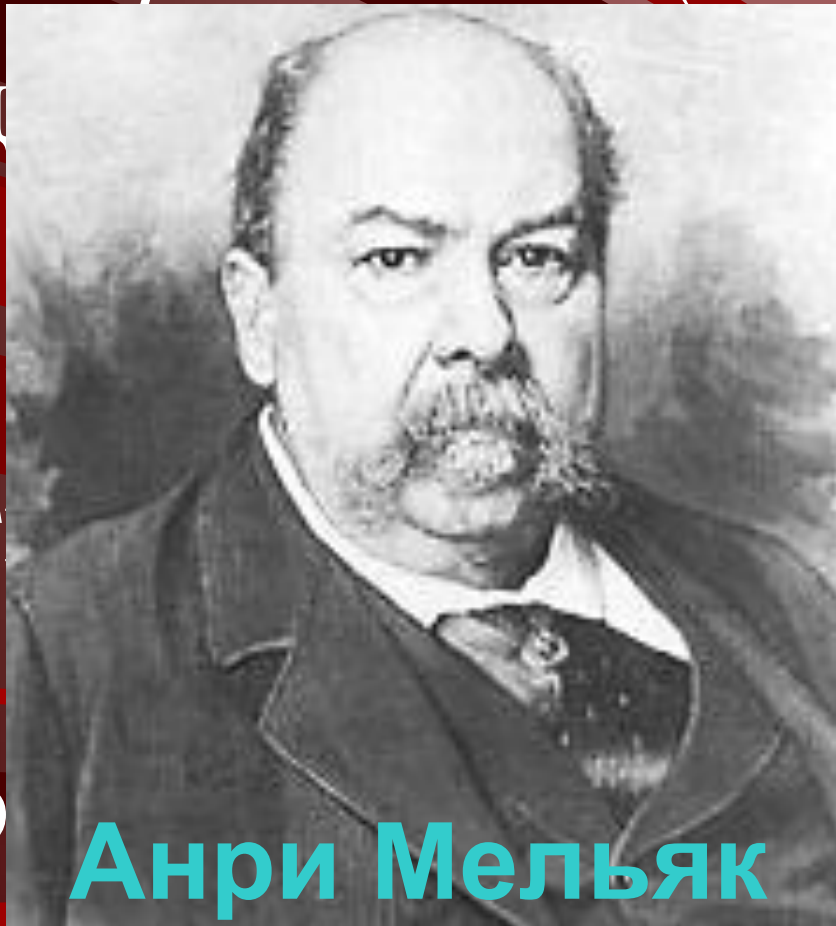


Кармен. г. Барселона

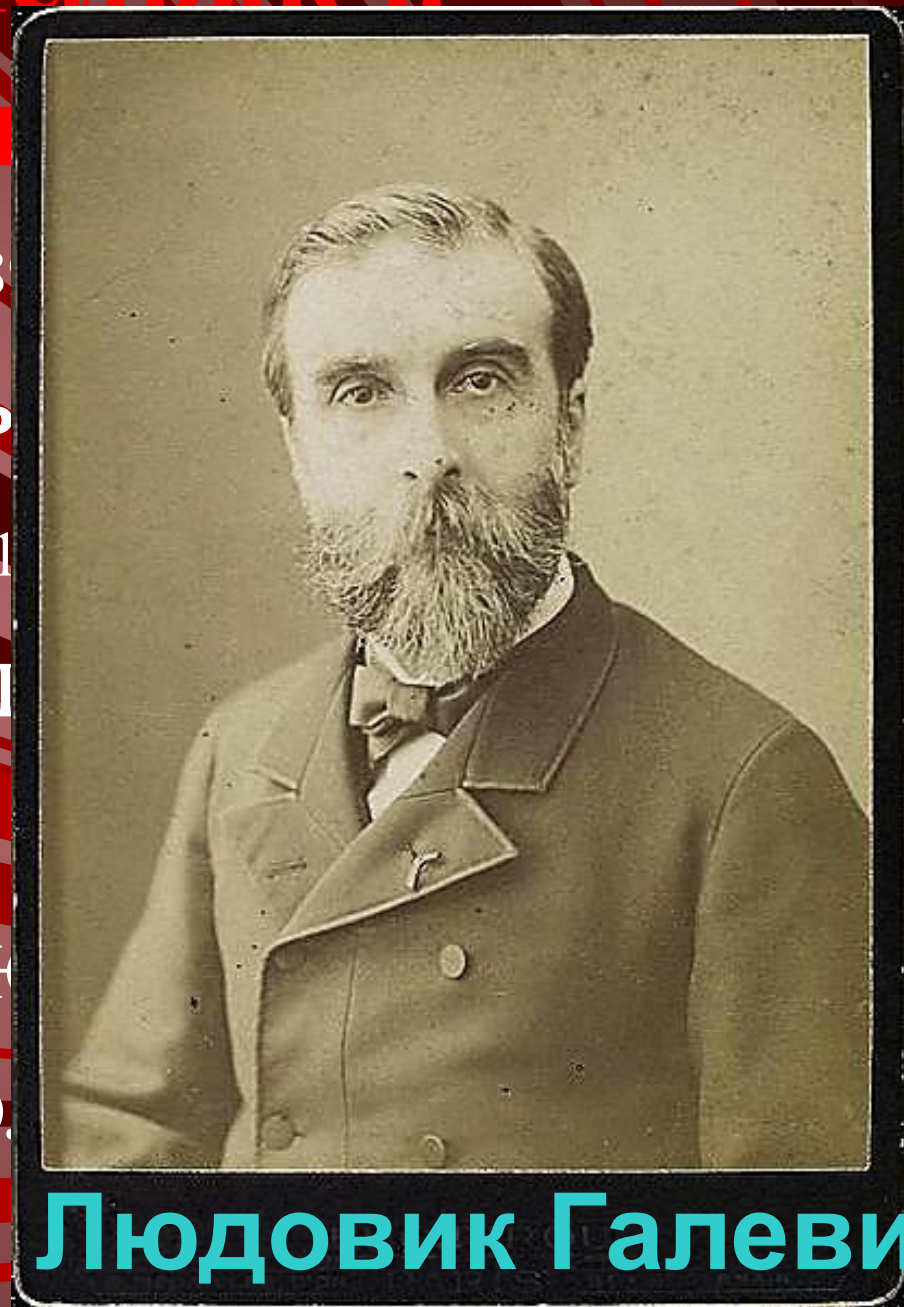


# Анри Мельяк и Людовик

*Анри Мельяк* (1831–18



**Анри Мельяк**

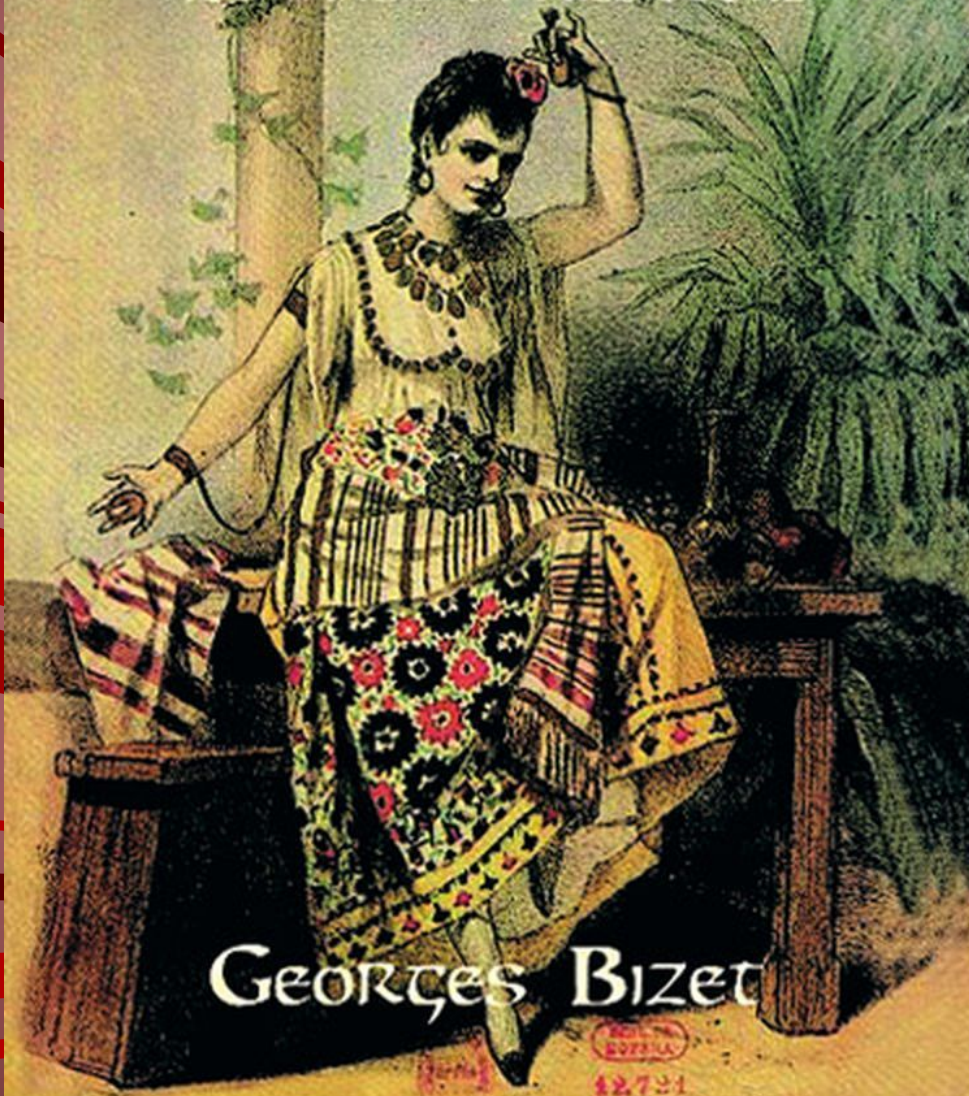


**Людовик Галеви**

Georges Bizet  
*Carmen*



CARMEN SUITES  
NOS 1 AND 2 IN FULL SCORE



Georges Bizet

BOZZELLI  
12721



Georges  
Bizet

# CARMEN

New York  
CITY OPERA

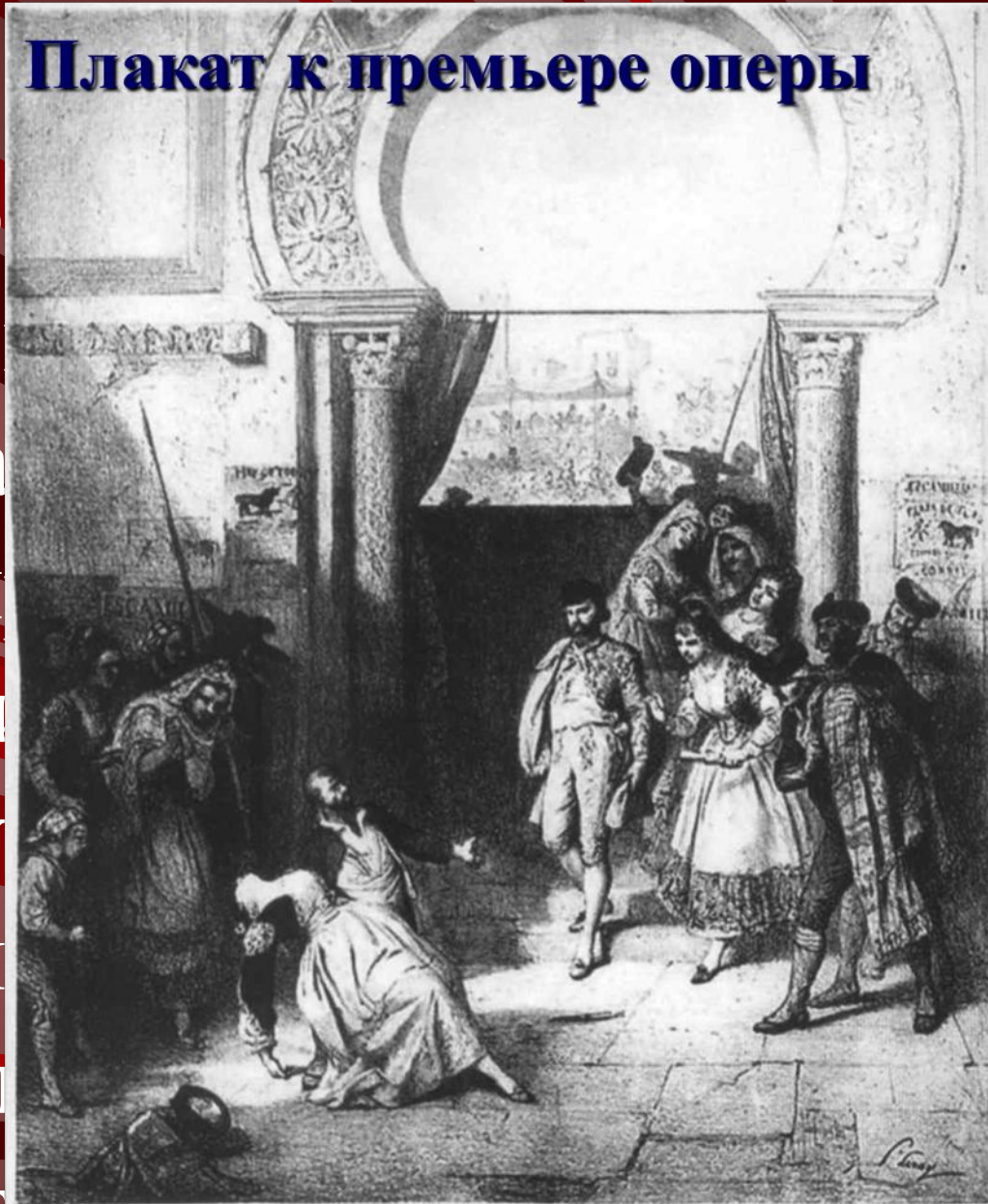


Olbinski

# Пре Плакат к премьере оперы

«ЕН»

Премьер  
Франции  
мик» 3 ма  
ПОЛНЫМ П  
Даже пар  
ными зри  
подобном  
ные фран  
хлесткост  
ре «Карме



ь во  
ера-Ко-  
илась  
кушён-  
ОТОВЫ К  
СТОЛИЧ-  
ОВАЛИСЬ В  
в об опе-

## CARMEN

Opéra-Comique en quatre actes.

H. MEILHAC et L. HALÉVY.

MUSIQUE de GEORGES BIZET

*«Скромные матери, почтенные отцы семейства! С верой в традицию вы привели ваших дочерей и жен, чтобы доставить им приличное, достойное вечернее развлечение. Что испытали вы при виде этой проститутки, кото-рая из объятия погонщика мулов пере-ходит к драгуну, от драгуна к тореадору, пока кинжал покинутого любовника не прек-ращает её позорной жизни»*



# Царьба оперы

русский композитор

Т:

едевр, одна из



«...»

Слова Чайковского  
«Кармен» и по с  
популярных теа



ескими.

й из самых  
ий.

# CARMEN

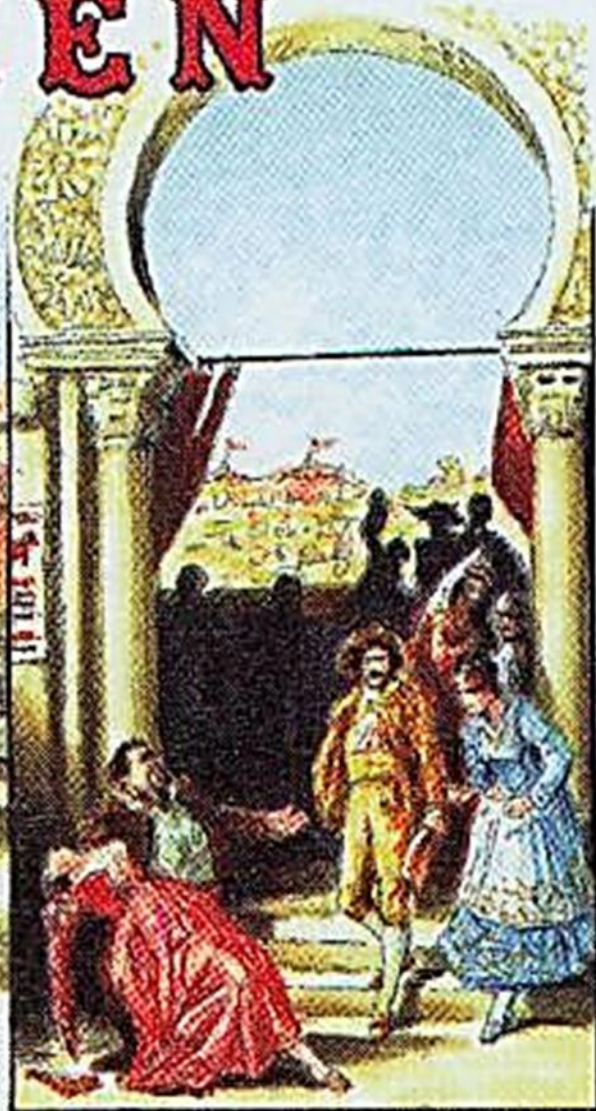


Georges  
**BIZET**

800

*Si je t'aime, prende garde à toi!*

SAN MARINO €0,41



CARTOR - 1999 - F. FILANGI

Бизе открыл новый для французского оперного театра жанр – реалистическую музыкальную драму, которая синтезировала лучшие черты других оперных жанров:

- *развернутыми масштабами, яркой театральностью, широким использованием массовых сцен с танцевальными номерами «Кармен» близка «большой французской опере»;*
- *обращение к любовной драме, глубокая правдивость и искренность в раскрытии человеческих отношений, демократичность музыкального языка идет от лирической оперы;*
- *опора на жанрово-бытовые элементы, комические детали в партиях являются признаком комической оперы.*