

Оперетта



Оперетта (итал. *operetta*, дословно маленькая опера) — театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет, музыкальные номера в них короче оперных, в целом музыка оперетты носит лёгкий, популярный характер, однако наследует напрямую традиции академической музыки.



Французская оперетта

*Жак Оффенбах
(1819 — 1880 г.г.) —
французский
композитор и
музыкант.*



Официальным днем рождения оперетты считается 5 июля 1855. В этот день Жак Оффенбах открыл свой маленький театр «Буфф-Паризьен» в Париже, на Елисейских полях.

Жак Оффенбах создал около 100 оперетт.

Эскизы костюмов к оперетте
«Орфей в аду» (1858 г.)





*Шарль Лекок
(1832 – 1918 г.г.)*

*Робер Планкетт
(1848 – 1903 г.г.)*



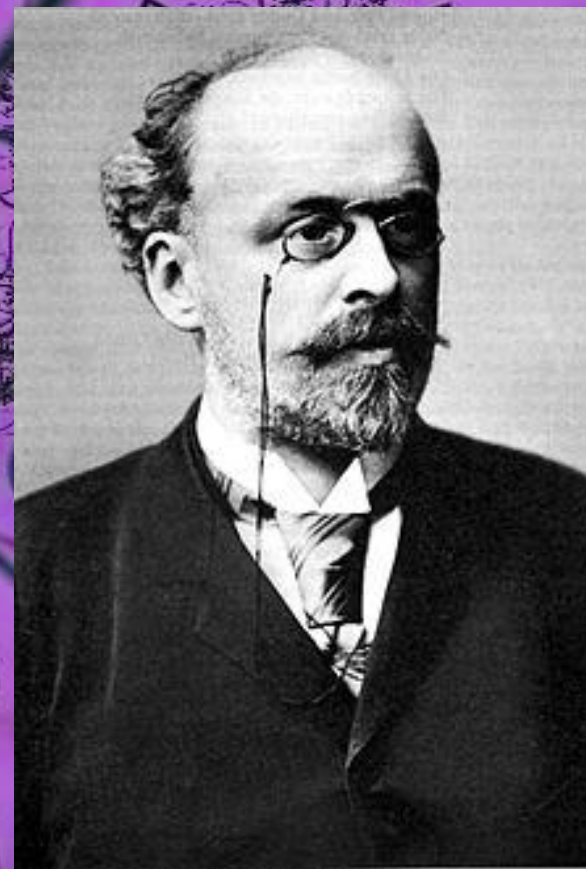
Венская оперетта



*Иоганн Штраус
(1825—1899 г.г.)*

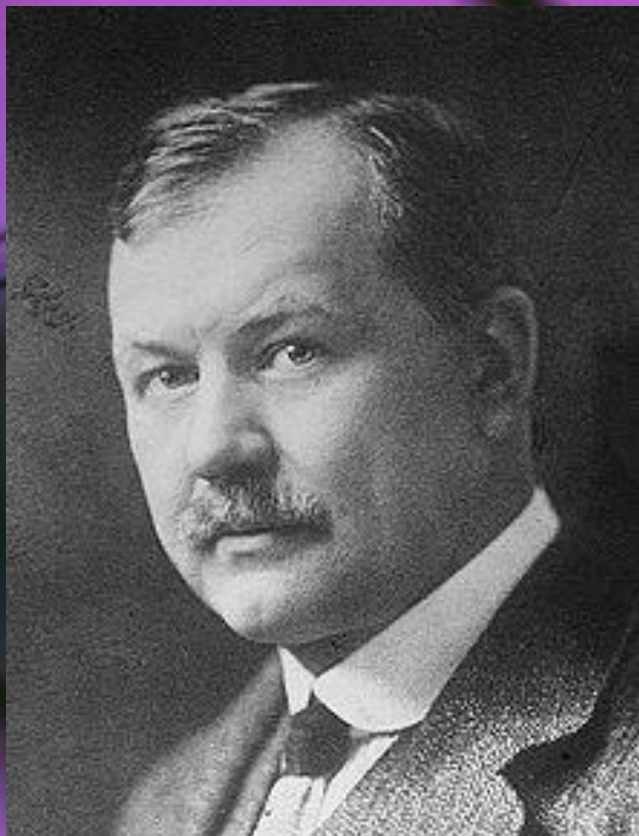


*Франц фон Суппе
(1819 —1895 г.г.)*



*Карл Целлер
(1842 —1898 г.г.)*

Оперетта начала XX века



*Франц Легар
(1870 — 1948 г.г.)*

*Имре Кальман
(1882 — 1953 г.г.)*



Йоганн Штраус-сын
«Летучая мышь»
(Die Fledermaus, 1874 г.)



Х/ф «Летучая мышь»
Режиссер: Ян Фрид
1979 г.

Имре Кальман
«Принцесса цирка»
(Die Zirkusprinzessin, 1926 г.)

НАШЕ СТАРОЕ КИНО



Х/ф «Принцесса цирка»
Режиссер: Юзеф
Хмельницкий
1958 г.