

# Oneperema



**Оперетта** (итал. *operetta*, дословно маленькая опера) — театральное представление, в котором отдельные музыкальные номера чередуются с диалогами без музыки. Оперетты пишутся на комический сюжет, музыкальные номера в них короче оперных, в целом музыка оперетты носит лёгкий, популярный характер, однако наследует напрямую традиции академической музыки.



# Французская оперетта

*Жак Оффенбах  
(1819 — 1880 г.г.) —  
французский  
композитор и  
музыкант.*



Официальным днем рождения оперетты считается 5 июля 1855. В этот день Жак Оффенбах открыл свой маленький театр «Буфф-Паризьен» в Париже, на Елисейских полях.

# Жак Оффенбах создал около 100 оперетт.

Эскизы костюмов к оперетте  
«Орфей в аду» (1858 г.)





*Шарль Лекок  
(1832 – 1918 г.г.)*

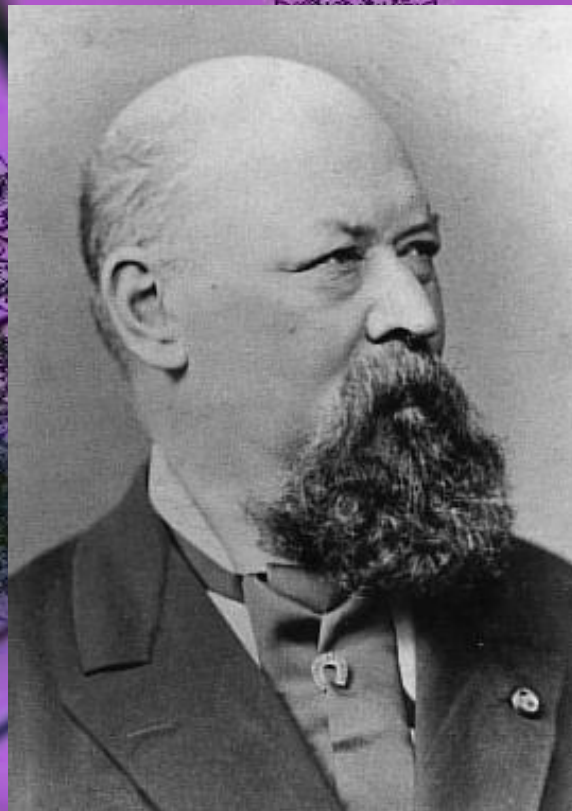
*Робер Планкетт  
(1848 – 1903 г.г.)*



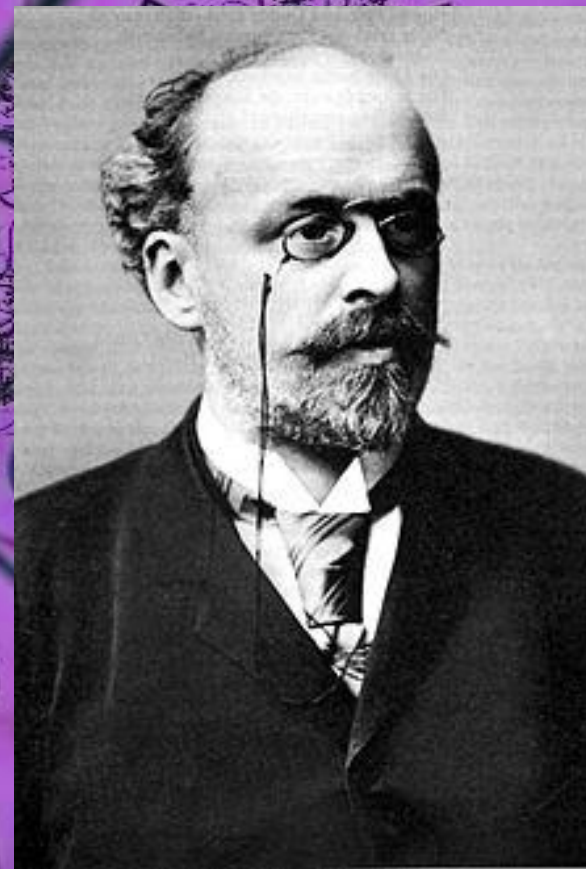
# Венская оперетта



*Иоганн Штраус  
(1825—1899 г.г.)*

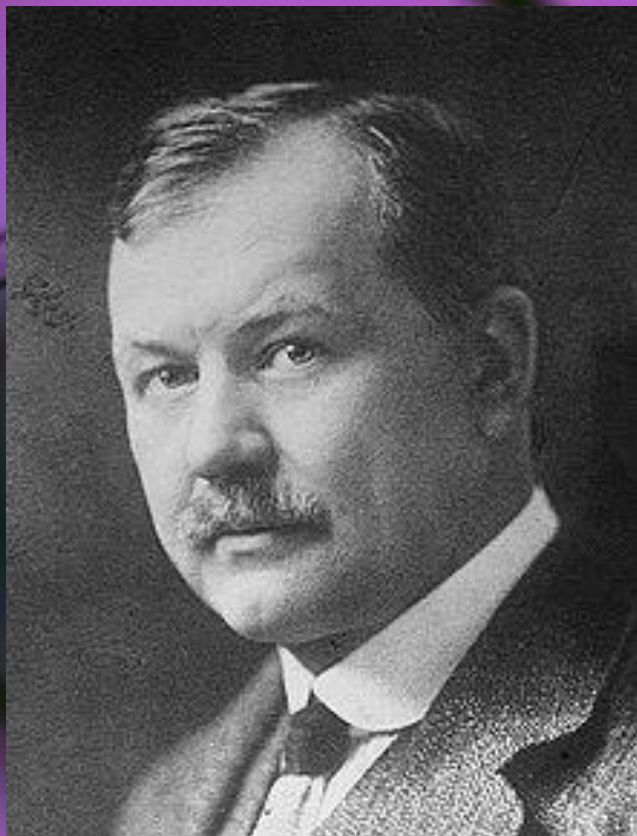


*Франц фон Суппе  
(1819 —1895 г.г.)*



*Карл Целлер  
(1842 —1898 г.г.)*

# Оперетта начала XX века



*Франц Легар  
(1870 — 1948 г.г.)*

*Имре Кальман  
(1882 — 1953 г.г.)*



*Йоганн Штраус-сын*  
*«Летучая мышь»*  
*(Die Fledermaus, 1874 г.)*



*Х/ф «Летучая мышь»*  
*Режиссер: Ян Фрид*  
*1979 г.*



*Имре Кальман*  
*«Принцесса цирка»*  
*(Die Zirkusprinzessin, 1926 г.)*

НАШЕ СТАРОЕ КИНО

ИЗ СОБРАНИЯ ГОСТЕЛЕРАДИОФОНДА



*Мистер Укс*



*Х/ф «Принцесса цирка»*

*Режиссер: Юзеф*

*Хмельницкий*

*1958 г.*