

Русский оркестр имени Андреева



Подготовила: Самсонова Анастасия
МО-12



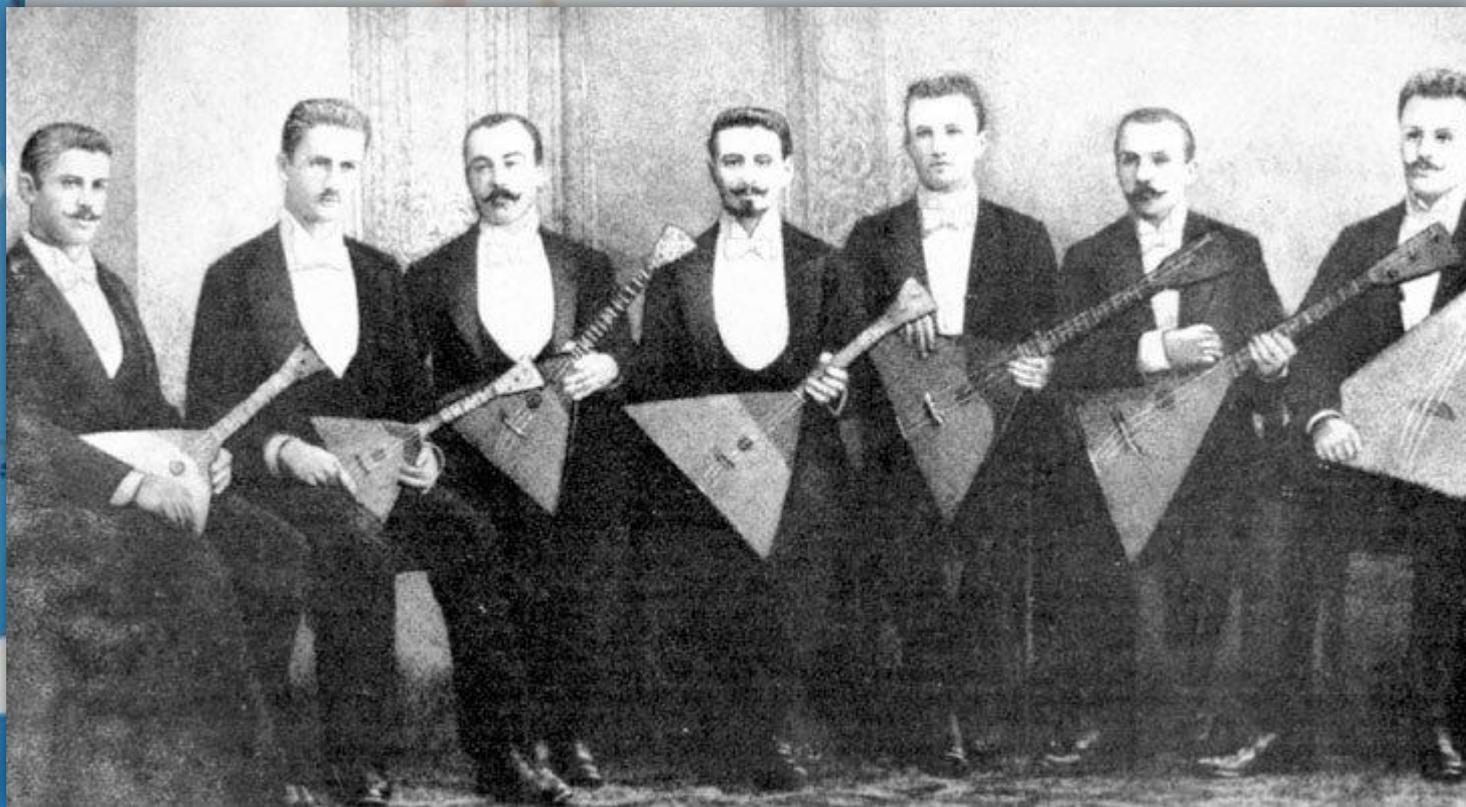
Всемирно известный Государственный академический русский оркестр имени В.В. Андреева (бывший Императорский Великорусский оркестр) имеет более чем столетнюю историю.

Созданный выдающимся музыкантом-просветителем Василием Васильевичем Андреевым в 1888 году коллектив уже в начале своего существования завоевал мировое признание.



«Народу надо дать доступную музыку, музыку национальную, и балалайка, домра, гусли являются именно такими историческими национальными инструментами», – писал В.В. Андреев.

Главной идеей Андреева было «соединить фрак с балалайкой» создать оркестр, построенный по принципу симфонического, в основу которого легли бы народные русские инструменты.



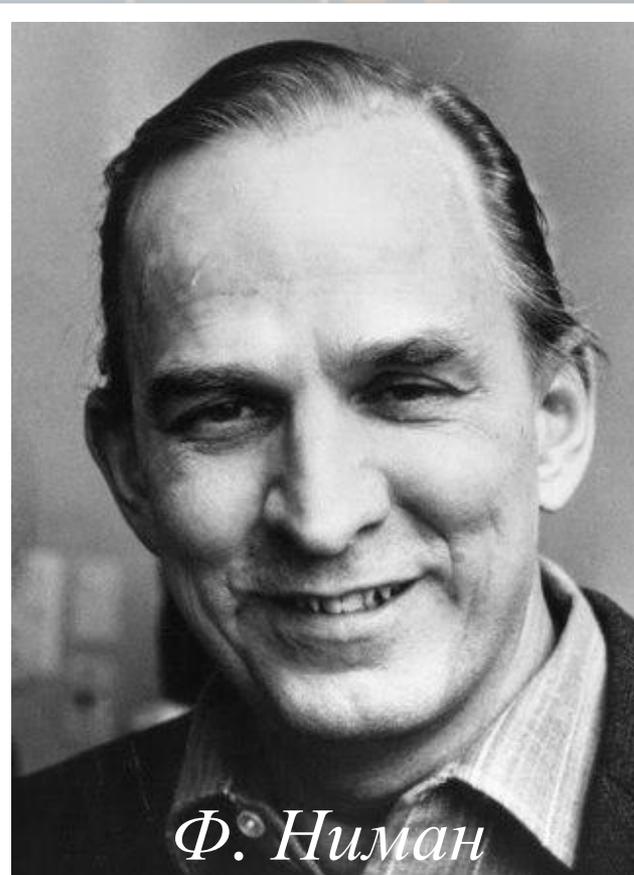
Концертные поездки Андреевского оркестра по городам Европы и Америки превратились в подлинно триумфальное шествие. Благодаря деятельности Андреева русская народная музыка стала исполняться в крупнейших залах России и зарубежных стран, повсюду начали появляться общества любителей игры на домрах и балалайках, а в музыкальном мире эти инструменты получили признание наравне со скрипкой и виолончелью.



Уже в 1913 году Великорусский оркестр (называемый так с 1896 года) насчитывал 30 музыкантов и успешно гастролировал по Франции, Германии, Англии, США, Канаде. Единодушное признание отечественных и зарубежных музыкальных критиков, назвавших оркестр «несравненным», побудило Андреева обратиться к высшим государственным лицам России за поддержкой, чтобы сохранить и развить эту неотъемлемую часть русской культуры. Таким образом, коллектив стал называться Императорским Великорусским Оркестром.



Пережив Октябрьскую революцию 1917 года, Великую Отечественную войну и блокаду Ленинграда, «железный занавес», – оркестр сумел сохранить свой особый колорит и традиции, заложенные его основателем, который умер в 1918 году. С тех пор коллектив возглавляли многие видные дирижеры, среди них – Ф. Ниман, Э. Грикуров



Ф. Ниман

В 1986 году оркестр возглавил Дмитрий Дмитриевич Хохлов. Талантливый дирижер, работавший до этого со многими симфоническими оркестрами и оперными театрами, Д.Д. Хохлов бережно сохранил заложенные В.В. Андреевым традиции, развил его идеи и продолжил создание коллектива, о котором мечтал Андреев. Д. Хохлов вернул оркестр на лучшие сцены Петербурга – Большой зал Филармонии, Мариинский театр, Капеллу, а также на лучшие мировые сцены в США, Японии, Франции, Испании, Швеции, Швейцарии



Созданный в девятнадцатом веке, Государственный академический русский оркестр имени Андреева прошел несколько эпох в истории России и впитал в себя лучшие достижения мирового музыкального искусства, придав им неповторимый русский колорит. Сегодня, как и сто лет назад, он является гордостью и достоянием России. С 1998 года оркестр находится под патронажем Комитета по культуре Санкт-Петербурга и является самостоятельным юридическим лицом, учрежденным КУГИ города.



В репертуаре оркестра свыше 5 тысяч произведений, обработки русских народных песен и танцев, пьесы В. В. Андреева, переложения произведений русской и зарубежной классической музыки. Концертный репертуар обогащается оригинальными произведениями, создаваемыми специально для этого коллектива ленинградскими композиторами.



Спасибо за внимание!

