

Слово и музыка

П.И. Чайковский

«Осенняя песня»

Борис Пастернак

«Музыка»

... он заиграл

Не чью-нибудь чужую пьесу,
Но собственную мысль, хорал,
Гуденье мессы, шелест леса.

Раскат импровизаций нес

Ночь, пламя, гром пожарных бочек,

Бульвар под ливнем, стук колес,

Жизнь улиц, участь одиночек...

- О чем может рассказать музыка?

- Что можно передать музыкой, какие картины жизни запечатлеть?

Борис Пастернак

«За поворотом»

Насторожившись, начеку

У входа в чашу,

Щебечет птичка на суку

Легко, маняще.

Под нею – сучья, бурелом,

Над нею – тучи,

В лесном овраге за углом –

Ключи и кручи...

-Сколько основных мелодий будет в музыке,
которую можно написать к стихам Пастернака?

План музыкальной пьесы:

- в центре – щебечет *птичка*;
- над птичкой – *тучи*;
- за углом – *ключи*;
- под нею – *сучья, бурелом*.

Как нарисовать языком музыки эти четыре мелодии: птички, тучи, бурелома, ключей в овраге?

«Тогда я поняла, что ноты живут на ветках, каждая на своей, и оттуда на клавиши прыгивают, каждая на свою. Тогда она – звучит.»

М. Цветаева

- Что вы можете сказать о девочке, которая написала эти слова?

П.И.Чайковский, великий русский композитор, предпочел карьере юриста (его основное образование) сочинение музыки.

Родился он в Воткинске, на Урале, в 1840 году, а создавал оперы («Евгений Онегин», «Пиковая дама»), музыку к балетам («Спящая красавица», «Лебединое озеро») в Петербурге. Там же был написан цикл «Времена года».

Из письма к Надежде Филаретовне фон Мекк:
*«Для меня есть величайшее благо знать, что есть на свете
другая
родственная душа, которая так чутко отзывается на мою
музыку».*

Язык музыки.

Темп : быстрый, медленный.

Лад (окраска, характер) : мажорный(веселый, жизнерадостный), минорный(грустный, проникновенный).

Характер музыки: грустная, печальная, светлая, прозрачная, негромкая, щемящая душу, меланхоличная, задорная, напевная, приглушенная, сладостная, нежная, трепетная, тихая, громкая, веселая.

Какие картины я вижу?

1. Тропинка в лесу, тишина.
2. Сад с поникшими цветами, простившийся с летним солнцем.
3. Опустевшее поле.
4. Читающую на скамье в саду мечтательную девушку.
5. Вереницу журавлей, прощающихся с родными местами. Курлычут протяжно.

Как пересказать те неопределенные ощущения, которые переходишь, когда пишешь... Это чисто лирический процесс... это чисто музыкальная исповедь души. Разница только та, что музыка имеет несравненно более могущественные средства и более тонкий язык для выражения тысячи различных моментов, для выражения душевных настроений.

П.И. Чайковский

**Сочинение – раздумье
над «Осенней песней» П.И.Чайковского**

*...Весело и горестно сердцу моему.
А.К.Толстой*

*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.*

*Весело и горестно сердцу моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,
Не умею высказать, как тебя люблю...*

А.К. Толстой

Опорные начала предложений:

- *Музыка Чайковского не оставляет равнодушным...*
- *Она наводит на размышления...*
- *Вспоминается осенний пейзаж...*
- *Светлая печаль...*