

Слово и музыка

П.И. Чайковский

*«Осенняя песня»*

Борис Пастернак

*«Музыка»*

... он заиграл

Не чью-нибудь чужую пьесу,

Но собственную мысль, хорал,

Гуденье мессы, шелест леса.

Раскат импровизаций нес

Ночь, пламя, гром пожарных бочек,

Бульвар под ливнем, стук колес,

Жизнь улиц, участь одиночек...

- О чем может рассказать музыка?

- Что можно передать музыкой, какие картины жизни запечатлеть?

**Борис Пастернак**

*«За поворотом»*

Насторожившись, начеку

У входа в чашу,

Щебечет птичка на суку

Легко, маняще.

Под нею – сучья, бурелом,

Над нею – тучи,

В лесном овраге за углом –

Ключи и кручи...

-Сколько основных мелодий будет в музыке,  
которую можно написать к стихам Пастернака?

## План музыкальной пьесы:

- в центре – щебечет *птичка*;
- над птичкой – *тучи*;
- за углом – *ключи*;
- под нею – *сучья, бурелом*.

Как нарисовать языком музыки эти четыре мелодии: птички, тучи, бурелома, ключей в овраге?

*«Тогда я поняла, что ноты живут на ветках, каждая на своей, и оттуда на клавиши прыгивают, каждая на свою. Тогда она – звучит.»*

*М. Цветаева*

- Что вы можете сказать о девочке, которая написала эти слова?

П.И.Чайковский, великий русский композитор, предпочел карьере юриста (его основное образование) сочинение музыки.

Родился он в Воткинске, на Урале, в 1840 году, а создавал оперы («Евгений Онегин», «Пиковая дама»), музыку к балетам («Спящая красавица», «Лебединое озеро» ) в Петербурге. Там же был написан цикл «Времена года».

Из письма к Надежде Филаретовне фон Мекк:  
*«Для меня есть величайшее благо знать, что есть на свете  
другая  
родственная душа, которая так чутко отзывается на мою  
музыку».*

## Язык музыки.

Темп : быстрый, медленный.

Лад (окраска, характер) : мажорный(веселый, жизнерадостный), минорный(грустный, проникновенный).

Характер музыки: грустная, печальная, светлая, прозрачная, негромкая, щемящая душу, меланхоличная, задорная, напевная, приглушенная, сладостная, нежная, трепетная, тихая, громкая, веселая.

Какие картины я вижу?

1. Тропинка в лесу, тишина.
2. Сад с поникшими цветами, простившийся с летним солнцем.
3. Опустевшее поле.
4. Читающую на скамье в саду мечтательную девушку.
5. Вереницу журавлей, прощающихся с родными местами. Курлычут протяжно.

*Как пересказать те неопределенные ощущения, которые переходишь, когда пишешь... Это чисто лирический процесс... это чисто музыкальная исповедь души. Разница только та, что музыка имеет несравненно более могущественные средства и более тонкий язык для выражения тысячи различных моментов, для выражения душевных настроений.*

*П.И. Чайковский*



**Сочинение – раздумье  
над «Осенней песней» П.И.Чайковского**

*...Весело и горестно сердцу моему.  
А.К.Толстой*

*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там, на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.*

*Весело и горестно сердцу моему,  
Молча твои рученьки грею я и жму,  
В очи тебе глядячи, молча слезы лью,  
Не умею высказать, как тебя люблю...*

*А.К. Толстой*

## Опорные начала предложений:

- *Музыка Чайковского не оставляет равнодушным...*
- *Она наводит на размышления...*
- *Вспоминается осенний пейзаж...*
- *Светлая печаль...*