

Учитель: Елена  
Миселимян

Степановна

# МУЗЫКА



Тема урока:

ОПЕРАТИВНО-ПОШТОВА СЛУЖБА

# ЦЕЛЬ УРОКА:

ПОКАЗАТЬ ВЗАИМОСВЯЗЬ .

ТРАДИЦИИ

+

НОВАТОРСТВО

=

ГЕНИАЛЬНАЯ СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА



СЕРЬЁЗНАЯ  
СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА  
НЕ ОТРИЦАЕТ  
ДОСТИЖЕНИЙ  
КЛАССИКИ. НАОБОРОТ  
ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ  
СОВРЕМЕННАЯ ОПЕРА  
ДОБАВЛЯЕТ НОВЫЕ  
ИНСТРУМЕНТЫ,  
ЭЛЕКТРОНИКУ, НОВУЮ  
ТЕХНИКУ,  
ЗВУКОЗАПИСИ. А  
ГЛАВНОЕ – ПРИВНОСИТ  
ВКУС, ДЫХАНИЕ НАШИХ  
ДНЕЙ. РОК – ОПЕРА  
ЗАСТАВЛЯЕТ  
ОБРАТИТЬСЯ К  
КЛАССИЧЕСКОМУ  
НАСЛЕДИЮ.

А. Рыбников.



ПОСЛЕДНИЙ

# ЮНОНА ШАВОСЬ





ALEXEI  
RYBNIKOV

# JUNO AND AVOS

opera



АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ

# ЮНОНА и АВОСЬ

опера

Libretto by  
ANDREI VOZNESENSKY  
Либретто  
АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКОГО

С. 140

С. 140





**Сид Барретт**



**Джордж Роджер Уотерс**

**Пинк Флойд**



**Ричард Уильям Райт**





# Обратная сторона ЛУНЫ

































PINK FLOYD  
SET THE CONTROLS



# ЧТО ВЫ УСЛЫШАЛИ В МУЗЫКЕ?

- ВЗРЫВ АТОМНОЙ БОМБЫ
- ЗВОН ЧАСОВ,  
ОТСЧИТЫВАЮЩИХ ВРЕМЯ  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.
- ПЕРЕЗВОН МОНЕТ,  
ДИКТУЮЩИЙ ЛЮДЯМ СВОИ  
ЗАКОНЫ – ЦЕЛАЯ ЦЕПЬ  
ФИЛОСОФСКИХ  
РАЗМЫШЛЕНИЙ.



«ДВЕ ВЕЩИ НАПОЛНЯЮТ ДУШУ  
ВСЕГДА НОВЫМ И БОЛЕЕ  
СИЛЬНЫМ УДИВЛЕНИЕМ И  
БЛАГОГОВЕНИЕМ, ЧЕМ ЧАЩЕ И  
ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЕЕ МЫ  
РАЗМЫШЛЯЕМ О НИХ, - ЭТО  
ЗВЕЗДНОЕ НЕБО НАДО МНОЙ И  
МОРАЛЬНЫЙ ЗАКОН ВО МНЕ».

НЕМЕЦКИЙ ФИЛОСОФ И. КАНТ.





БЕТХОВЕН



КАНТ



ПИНК ФЛОЙД



РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОДНО МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВЫВОД



