

*Отчет о проделанной работе  
по плану самообразования на тему:  
**«Музыкально-дидактическая  
игра, как средство развития  
музыкальных способностей детей  
дошкольного возраста»***



Исполнитель:  
музыкальный руководитель  
МДОУ детский сад №5  
Олейниченко Анна Евгеньевна

### **Цель самообразования :**

Изучить пути, средства и методы работы по внедрению в музыкальную деятельность детей музыкально – дидактических игр.

### **Задачи самообразования:**

1. Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы, опыта работы педагогов МДОУ, изучение методик и технологий педагогов в Интернете, подобрать материал для работы и консультаций;
2. Подготовить диагностику;
3. Использование музыкально- дидактических игр в НОД;
4. Создать картотеку музыкально-дидактических игр, обеспечивающих последовательное развитие музыкальных способностей;
5. Провести работу с родителями в форме консультаций.

### **Актуальность темы:**

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико. Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению.

Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

Дошкольное детство – пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыкальное развитие оказывает, ничем не заменимое, воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развиваются музыкальные способности. Развитие у детей музыкальных способностей должно быть постоянно в поле зрения педагога, осуществляться различными методами и средствами. Поэтому я считаю, что одним из важнейших средств развития музыкальных способностей детей являются музыкально – дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

### *Этапы проработки материала:*

**Организационно – ознакомительный; Практический; Обобщающий.**

### *Предполагаемый результат:*

**Повышение собственного уровня знаний по данной теме;**

**Проведение работы воспитателями, родителями по развитию музыкальных способностей детей;**

**Повышение уровня развития музыкальных способностей детей;**

**Повышение интереса детей к музыкальным занятиям;**

**Работа по данной теме проводилась в течении 2018-2019 учебного года. На первом этапе мной был с разработан план индивидуальной работы в соответствии с выбранной темой самообразования.**

**На втором этапе была обоснована актуальность выбранной мной темы по данной проблеме, намечены цель и задачи по данной проблеме.**

**В сентябре-октябре начала изучать научную литературу о теоретическом обосновании проблемы.**

# ***МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ***

Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно.

В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально - ритмических движений и даже в области слушания музыки. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности.

Дидактические игры на музыкальных занятиях мы начинаем проводить с первой младшей группы. Эти игры большей частью связаны с применением образных пособий.

В группах старшего дошкольного возраста основным материалом дидактических игр становятся музыкальные игрушки и инструменты, настольно печатные игры, а также используются и технические средства обучения.









Музыкально-дидактическая  
игра  
«Подбери картинку»



Музыкально-дидактическая  
игра  
«Подбери картинку»

Проанализировав изученную литературу по данной теме, мной была создана картотека музыкально-дидактических игр для всех возрастных групп.

За основу картотеки взяты музыкально-дидактические игры, где подобран материал с учетом постепенного перехода от простого задания к сложному. Также были проведены консультации с воспитателями и родителями по данной теме, даны методические рекомендации, проведено анкетирование и т.д.



# Картотека

Музыкально-дидактических игр  
для детей старшего дошкольного возраста

по программе «От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы



## Перечень музыкально-дидактических игр для детей старшей группы

### Развитие звукового слуха

1. Музыкальные игры
2. Наблюдательный эксперимент
3. Игровой эксперимент
4. Песенки-игры
5. Музыкальные этюды
6. Сюрпризы

### Определять направление музыки

1. Прищипки
2. Ударный ритм

### Развитие творческого слуха

1. Структурные упражнения
2. Не называя?
3. Структурные игры
4. Музыкальный детектив

### Развитие звукового восприятия

1. Музыкальные этюды

### Развитие памяти и слуха

1. Сказки наизусть?
2. Сказки наизусть
3. Волшебный рисунок
4. Музыкальные пазлы
5. Что делал в домике?
6. Музыкальные загадки
7. Кто больше знает?

### Развитие чувства ритма

1. Ритмические упражнения
2. Проговаривание
3. Учим танцевать
4. Выставка рисунков
5. Определяем ритм
6. Учимся танцевать
7. Веселые игры
8. Какое у тебя настроение?

### Развитие двигательного слуха

1. Упражнения на слух
1. Игры
1. Музыкальные игры
1. Музыкальные этюды

### Развитие памяти и музыкального слуха

1. Какое настроение?
1. Телесно-звуковые игры

### На закрепление приобретенного музыкального материала

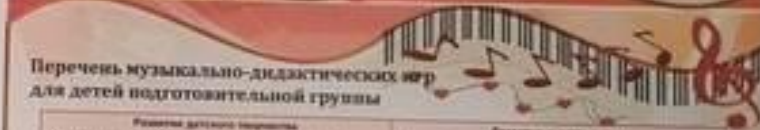
1. Сказки наизусть
1. Музыкальные загадки
1. Песенки, добрые сказки



# Картотека

Музыкально-дидактических игр  
для детей подготовительной к школе  
группы

по программе «От рождения до школы»  
Н.Е. Вераксы



## Перечень музыкально-дидактических игр для детей подготовительной группы

### Развитие детского творчества

1. Музыкальный телефон
2. Звонкий колокольчик
3. Музыкальные этюды
4. Каким любимым предметом?
5. Музыкальные карточки
6. Музыкальный магазин

### Развитие чувства ритма

1. Движение
2. Вспомогательные игры
3. Песенный ритм и движение
4. Ритмические игры
5. Переворачивание
6. Ударный ритм
7. Движение и звуковые игры
8. Ритмические игры
9. Определяем ритм
10. Ритмы
11. Проговаривание
12. Музыкальные этюды

### Развитие музыкального восприятия и слуха

1. Сказки наизусть
2. Сказки наизусть?
3. Волшебный рисунок
4. Каким предметом?
5. Музыкальные этюды
6. Музыкальные этюды
7. Какое настроение?

### Развитие звукового слуха

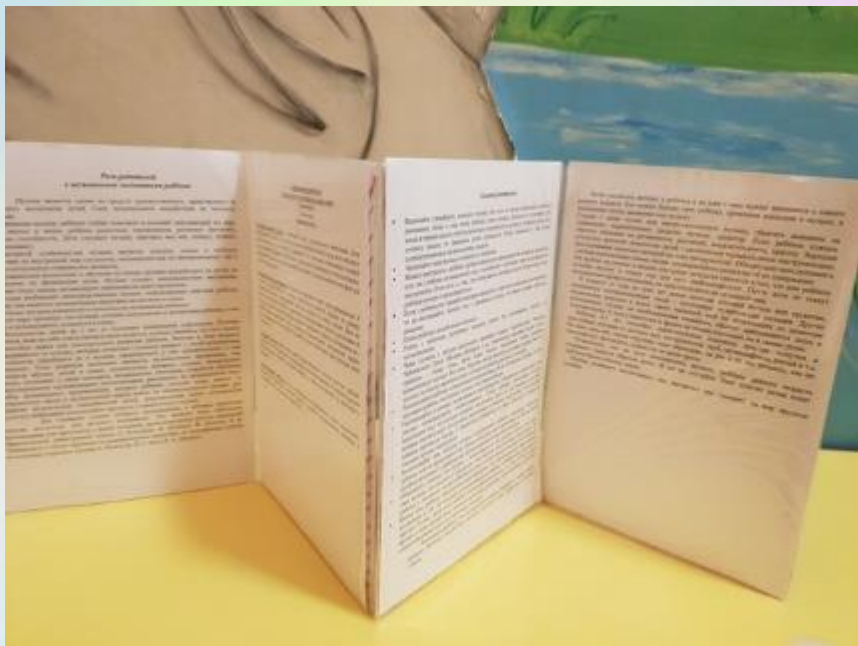
1. Прищипки
2. Игры наизусть
3. Движение и звуки
4. Музыкальные этюды

### Развитие двигательного слуха

1. Упражнения
2. Игры наизусть
3. Ритмические упражнения
4. Прищипки
5. Музыкальные этюды
6. Музыкальные этюды
7. Игры
8. Музыкальные этюды
9. Музыкальные этюды
10. Музыкальные этюды

### Развитие творческого слуха

1. Угадай по звуку
2. Музыкальные этюды
3. Музыкальные этюды



## **В дальнейшей работе ставлю перед собой задачи:**

- **Продолжать активное сотрудничество с педагогами и родителями;**
- **Продолжать расширять и обновлять картотеку музыкально – дидактических игр в соответствии с возрастными характеристиками воспитанников;**
- **Использовать в своей работе инновационные технологии (ИКТ);**
- **Продолжать внедрять в последующий опыт работы музыкально-дидактическую игру, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста;**
- **Пополнять методическую библиотеку изданными пособиями по музыке.**

## Список изученной литературы по данной теме:

1. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду: учеб. Пособие для студ-ов пед ин-тов. - М.: просвещение, 1983. - 255 с.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.
3. Ветлугина Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. М., 1958.
4. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. М.: 1947.
5. Радынова О. П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. - 2-е из. - М.: Издательский центр «Академия», 1998. - 240 с
6. Кононова Н. Г. Музыкально - дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. - М.: Просвещение, 1985. - 96с.
7. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для детей 4-7 лет,
8. Костина Э. П. Роль наглядных средств в музыкально-сенсорном развитии дошкольников. - В кн.: Психолого-педагогические проблемы дошк. воспитания и подготовки детей к школе.- М.: Педагогика, 1980.
9. Роот З.Я. Музыкально - дидактические игры для детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Издание второе. Айрис - Дидактика. Москва 2007

*Спасибо за внимание!*

