

Откуда взялись ноты?

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ

Выполнила Косарева В.Н.
преподаватель теоретических
дисциплин

МАУДОД «Детская школа искусств»
Г.Старая Русса Новгородской области

**Презентация «Откуда
взялись ноты?» знакомит с
историей возникновения нот,
их создателем.**

**В презентации использованы
фотографии. Управление
слайдами осуществляется
щелчком мыши.**

Гвидо Д'Ареццо



**«Чтобы слуги твои голосами своими
смогли воспеть чудные деяния твои,
очисти грех с наших опороченных уст,
о, Святой Иоанн»**

UT queant laxis
REsonare fibris
MIra gestorum
FAmuli tuorum
SOLve polluti
LAbii reatum
Sancte Ioannes.



Мемориальная доска на доме Гвидо Д'Ареццо



«ДО, РЕ, МИ»



ДО – воробышка гнездо

РЕ – деревья во дворе

МИ – котёнка покорми

ФА – в лесу кричит сова

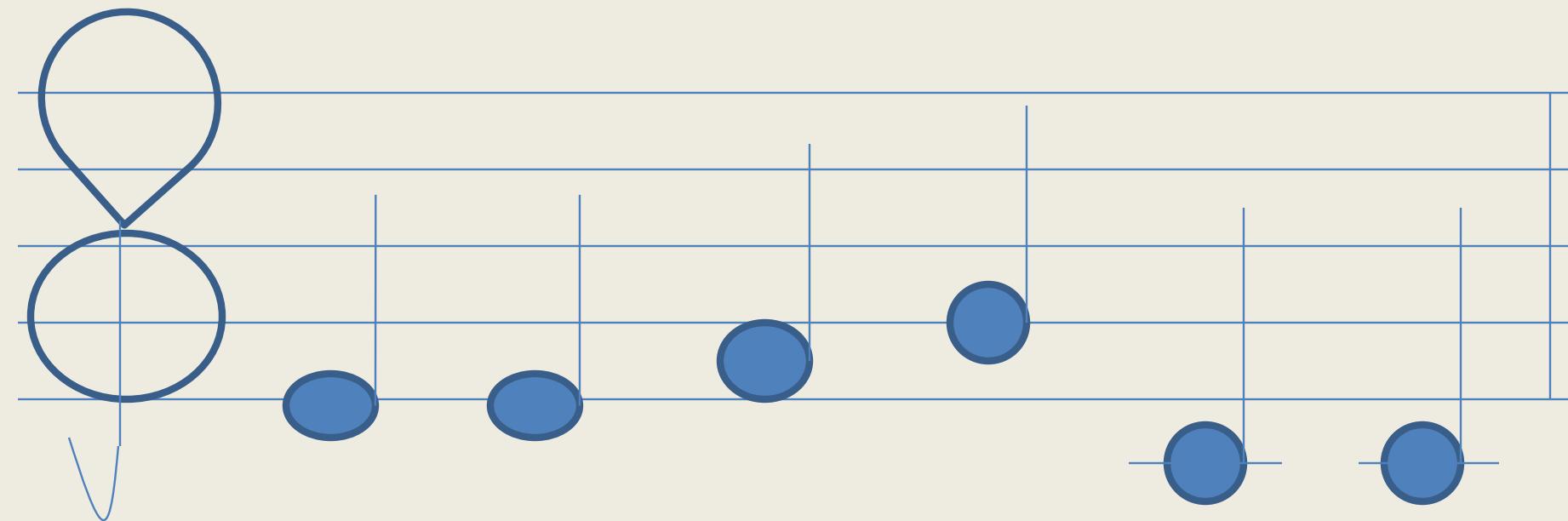
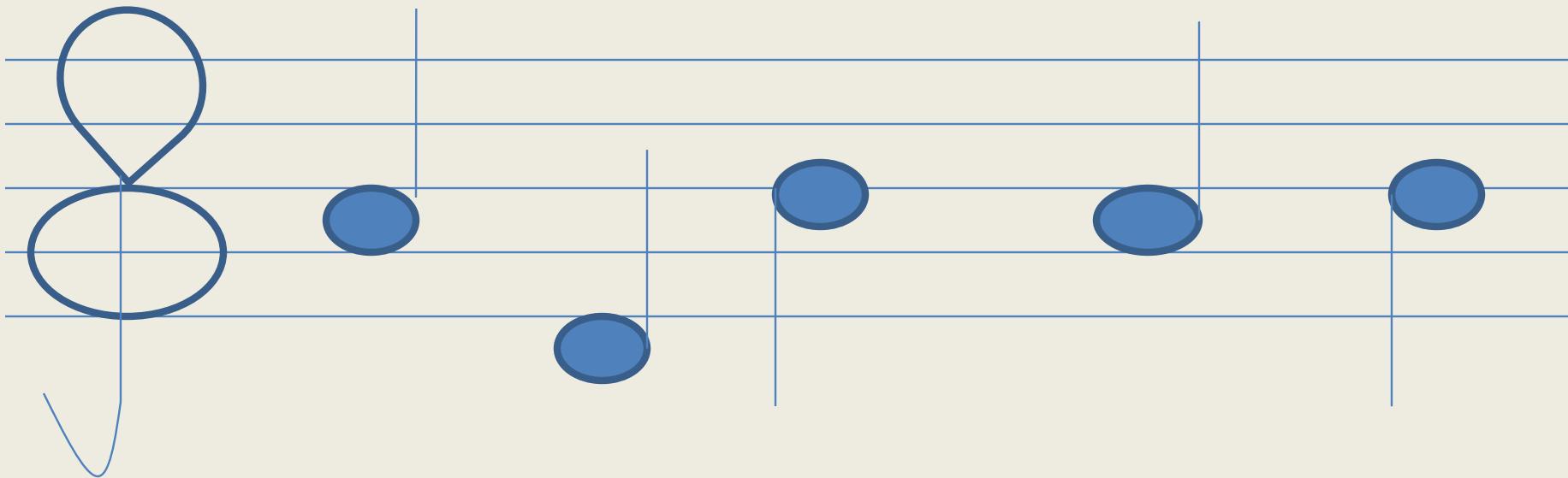
СОЛЬ – играет детвора

ЛЯ – запела вся земля

СИ – поём мы для того,

**Чтобы вновь вернуть в
ДО!**

Ночная сказка



МОЛОДЦЫ!!!



Источники информации:

- З.Н.Бугаева. Весёлые уроки музыки в школе и дома – М.:ООО «Издательство АСТ», 2002
- А.С.Клёнов. Я познаю мир: Дет. Энцкл.:Музыка – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999
- Статья «Происхождение нот»
на сайте «Сайт музыкальных педагогов»
- Сайт Фестиваль педагогических идей
«Открытый урок» Текст песни «Звуки музыки»
Р.Роджерса. Русский текст М.Цейтлиной.
- http://larissa511.ya.ru/replies.xml?item_no=10080
- Фотографии с сайта Яндекс. Картинки