

Областной конкурс педагогических идей «Учитель – учителю»



Урок – проект по музыке «Партизанские песни Великой Отечественной войны» для учащихся 7 класса

Выполнил:
Коротенко Людмила Алексеевна,
учитель музыки
I квалификационной категории
МОУ «СОШ №6 г. Балашова
Саратовской области
имени Крылова И.В.»

ЛЕБЕДЕВ ПАВЕЛ ФЕДОРОВИЧ

Родился в 1926 году в селе Невдольск Суземского района Брянской области в семье бедных крестьян.

В начале Великой Отечественной войны отец и старший брат ушли на фронт и не вернулись. А спустя два года и П. Лебедев надел солдатскую шинель. Нелегкими фронтовыми дорогами прошел от Псковщины до Восточной Померании. Воевал наводчиком, а затем командиром минометного расчета. За бои под Кенигсбергом был награжден орденом Славы.

Зародившаяся в детстве любовь и привязанность к устной поэзии, к народной и солдатской песне сказались и на фронте. Был в роте запевалой.





В противогазной сумке Лебедев П. постоянно носил толстую тетрадь с поговорками и песнями. Одни из них пели солдаты батальона, другие услышал от участников дивизионной агитбригады, третьи «перекочевали» из военных газет. Записи беспрерывно пополнялись.

После окончания войны - семилетняя служба в армии, средняя школа рабочей молодежи, Московский университет, работа учителем в селе. Добрыми воспоминаниями стали и другие события прошлого: прием в Союз писателей в 1964 году, защита кандидатской диссертации, преподавательская работа в Балашовском педагогическом институте.

Лучшие годы и основные силы П. Лебедева отданы работе по собиранию и исследованию фронтовых и партизанских песен. Теперь их десять тысяч. И каждая сопровождается комментариями, а многие — рассказами о подвигах воинских частей и отдельных героев.

Сейчас в творческом активе П. Лебедева — двадцатка книг и две сотни статей.



22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на нашу страну – бывший Советский Союз.

Весь народ встал на защиту страны. «Враг будет разбит. Победа будет за нами!» - в это верили все: и кто ушёл на фронт, воевать за родную землю, и те, кто остался ждать своих родных и делать всё, чтобы приблизить Победу. Такая долгожданная победа пришла 9 мая 1945 года. 65 лет отделяют нас от этого события, но память уже нескольких поколений передаёт, что эта война была для нашего народа самой жестокой, самой тяжёлой из всех войн в истории Родины

Одной из наиболее ярких и героических страниц в летописи Великой Отечественной войны является партизанское

движение в тылу врага. Во всех оккупированных врагом районах действовали партизаны, подпольщики, отважные и негибаемые советские патриоты.

Партизанские соединения и отряды вели неустанную борьбу с оккупантами на территории обширных лесных массивов Белоруссии и Украины, Брянщины, Смоленщины, Псковщины, а также Курской, Калининской, Ленинградской и других областей, Карелии и Прибалтики.



Их героическая борьба, повседневный суровый быт, переживания, чувства нашли отражение в массовом народном поэтическом творчестве. Его сила идейного и эстетического воздействия на людей была исключительно велика. Песни, частушки и другие поэтические произведения распространялись как в устной, так и в печатной и рукописной форме. Появление в партизанском отряде любого музыкального инструмента расценивалось бойцами как самая высокая награда. Во многих отрядах имелась гармонь или баян, балалайка или гитара, а в некоторых и скрипка (иногда музыкальные инструменты совсем отсутствовали). А если в отряде был свой заводила, весельчак, то, как правило, вокруг него собиралась творческая группа. В таком отряде и атмосфера была другая, и становление коллектива происходило гораздо быстрее.



Кадр из фильма «В бой идут одни старики»;
режиссёр Л.Быков



С. В. Герасимов "Клятва сибирских партизан"



С. В. Герасимов "Мать партизана"

«КАТЮША»

АВТОРЫ ПЕСНИ

Композитор БЛАНТЕР
Матвей Исаакович
(1903-1990), советский
композитор, народный
артист СССР



**Михаил Васильевич
Исаковский (1900-1973),
русский поэт**



Именно из-за песни «Катюша» советские солдаты во время Второй мировой войны дали прозвище «Катюша» боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»

Существует множество переводов и альтернативных текстов этой песни на разных языках.

В 1943—1945 наиболее популярен был такой куплет:

Пусть фриц помнит русскую «катюшу»,

Пусть услышит, как она поет:

Из врагов вытряхивает души,

А своим отвагу придает!





А. А. Пластов "Партизаны"



М. А. Савицкий «Партизаны»

Палькин Николай Егорович

Писатель, Заслуженный работник культуры РСФСР, почетный гражданин г. Саратова и г. Балашова; родился в 1927 г.; окончил Центральную комсомольскую школу при ЦК ВЛКСМ в 1955 г., Балашовский педагогический институт в 1968 г.; с 1958 г. — член Союза писателей СССР, с 1967 г. — ответственный секретарь Саратовской писательской организации; 1976—1983 — главный редактор журнала "Волга"; автор трех десятков книг поэзии, прозы, публицистики и многочисленных публикаций в газетах, журналах и отдельных сборниках; в числе его книг "Поле золотое" (1957), "Куст калины" (1970), "Соловьи России" (1975), "Избранное" (1981), "О, Волга!" (1985), "Город волжской судьбы" (1990), "Созвездие Девы" (1995); награжден орденами Отечественной войны II степени, "Знак Почета" и медалями.



Победители подарили нам жизнь!



Использованные ресурсы:



1. Электронная Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия;
2. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
3. Картинки
<http://images.yandex> Картинки
<http://images.yandex.ru.wikipedia.org/wiki/>