
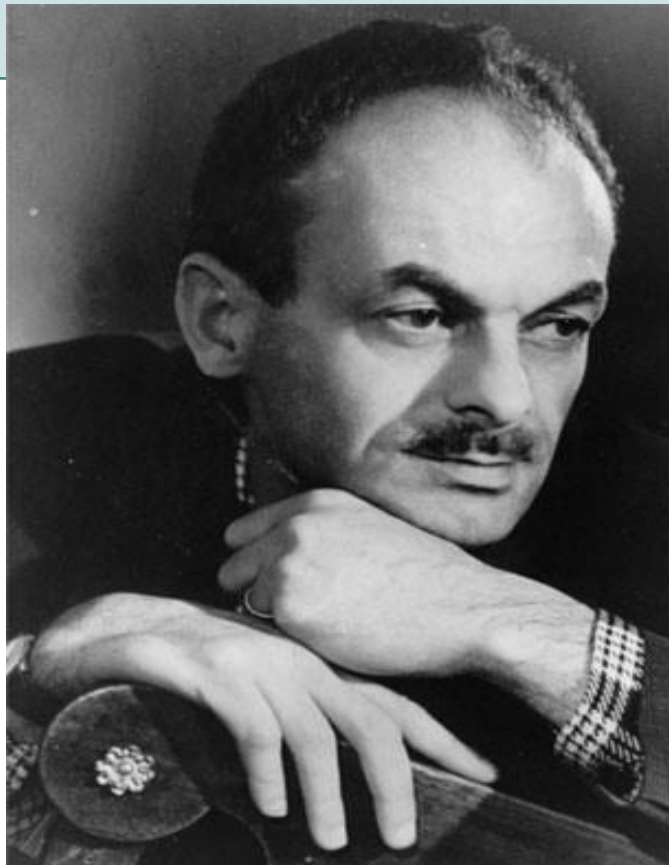


Песни на слова русских поэтов 20-го века.

A decorative graphic element consisting of a solid teal horizontal bar, followed by a white horizontal bar, and then three thin, parallel white horizontal lines.

Булат Шалвович Окуджава (9 мая 1924— 12 июня 1997)



Биографическая справка

- Советский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.

История создания песни «По Смоленской дороге».

Юрий Левитанский



Булат Окуджава:

- "...У меня почти все песни сложились на готовые стихи, то есть, сначала писались стихи, а потом появлялась музыка. Только одна родилась наоборот, на музыку — это песня "По Смоленской дороге". Ехал я в самом деле по Смоленской дороге, зимой в машине вместе с поэтом Юрием Левитанским. Ехали мы в командировку от "Литературной газеты", была с нами гитара, и вот у меня сначала появилась музыка, а потом стихи..."



Беседа по вопросам.

- – О чем идет речь в этом стихотворении?
Какова его тема?
- – Какова общая интонация произведения?
- – Отметьте песенные особенности стихотворения.
- – Какие средства художественной выразительности использует автор?
- – В чем выражается лиризм стихотворения?

Инна Анатольевна Гофф (24 октября 1928 - 26 апреля 1991)



Биографическая справка.

- Русская советская писательница (прозаик, поэт), известна как автор текста песни «Русское поле».
- После войны поступила в Литературный институт имени М. Горького.

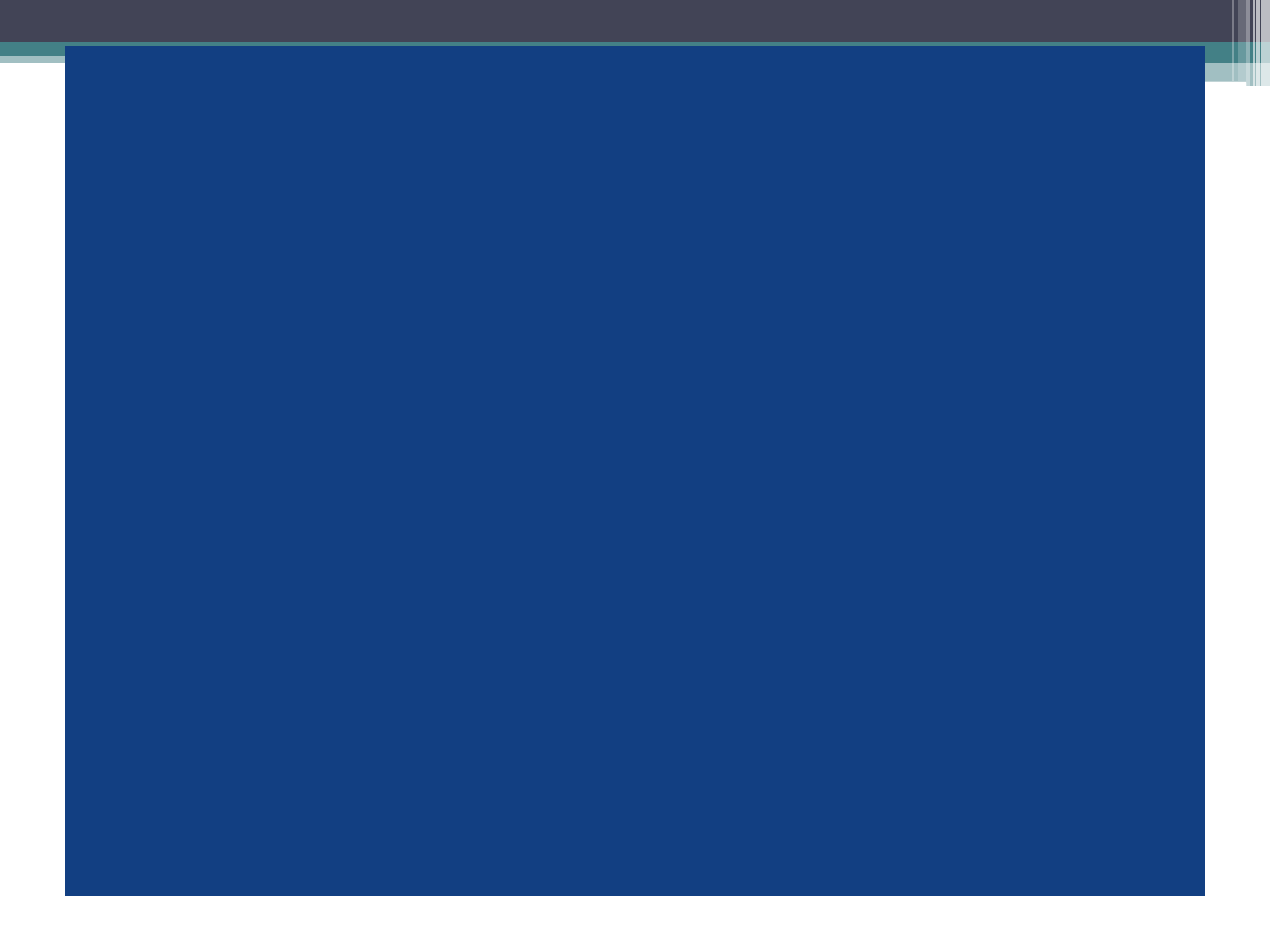
История создания песни «Русское поле».

Ян Френкель



Инна Гофф:

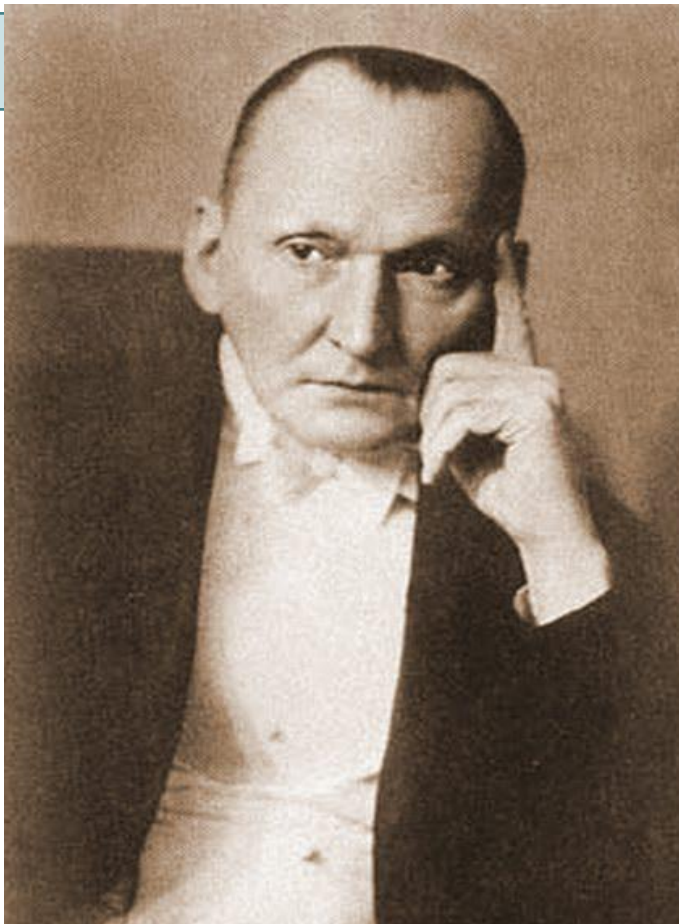
- «Написала, потому что люблю поле. Люблю русское поле, потому что родилась в России. Таких нигде и нет, наверное... Как мала суша в сравнении с «равниной моря», так малы города в сравнении с ширью наших полей. Полей... Этот ничем не заслонённый вид на край света, из-за которого утром всплывает солнце и за которым оно прячется к ночи... Золотое шумящее поле налитых колосьев было последним мирным видением моего отрочества...



Беседа по вопросам

- – Какая картина природы предстает перед нами в этом произведении?
- – Какие средства художественной выразительности использует поэтесса?
- – Что питает «писательское вдохновение» И. Гофф и что является темой и идеей данного произведения?

Алекса́ндр Никола́евич Верти́нский (9 (21) марта 1889— 21 мая 1957)



Биографическая справка.

- Выдающийся русский эстрадный артист, киноактёр, композитор, поэт и певец, кумир эстрады в первой половине XX века, лауреат Сталинской премии второй степени (1951). Отец актрис Марианны и Анастасии Вертинских.

Семья

А.Н. Вертинский с женой



А.Н.Вертинский с дочерьми



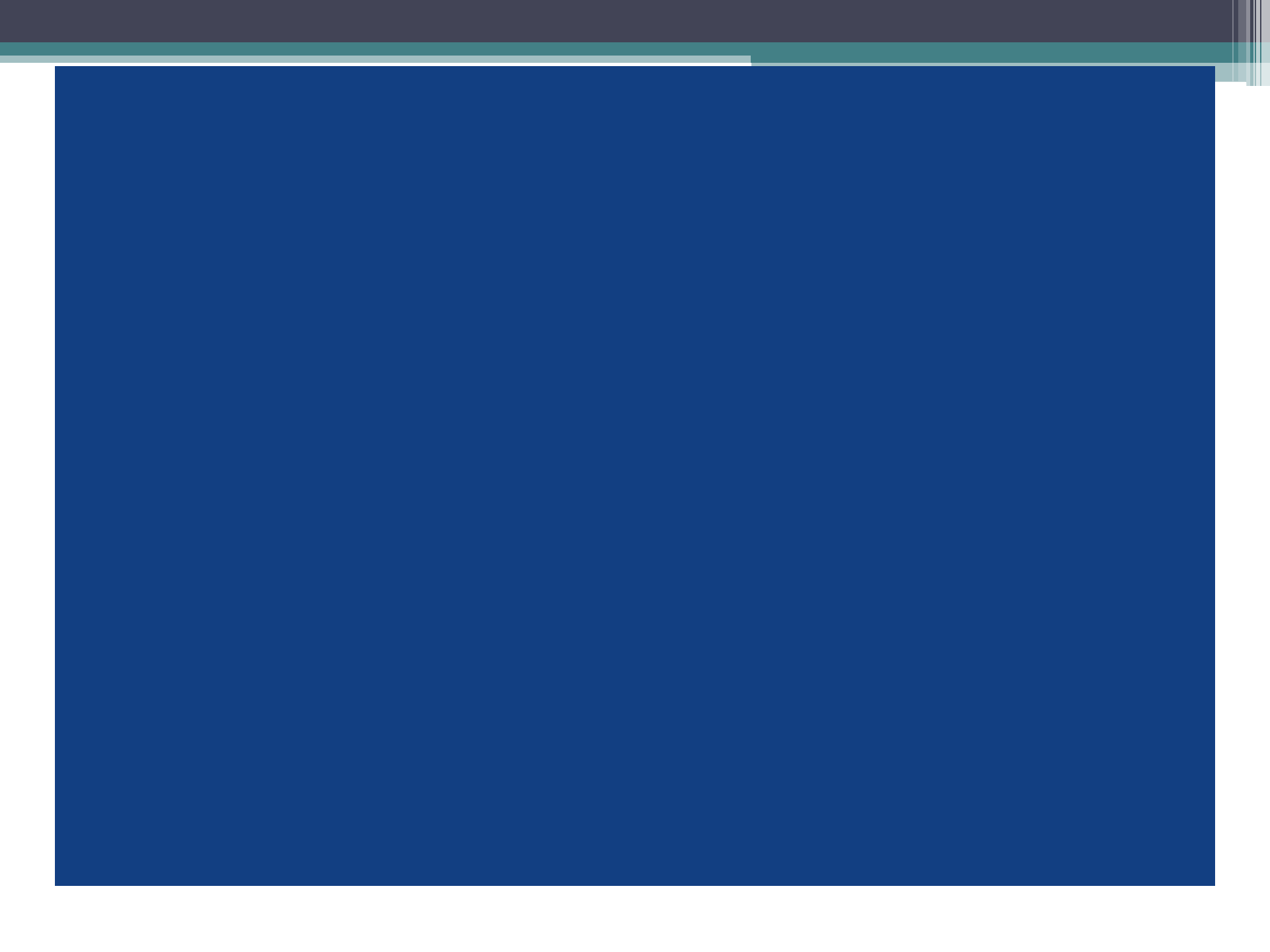
Дочери А.Н. Вертинского

Марианна Вертинская



Анастасия Вертинская





Беседа по вопросам:

- – Что мы узнаем о жизни лирического героя из стихотворения «Доченьки»?
- – Какие образы наполняют это произведение?
- – По каким признакам мы можем судить о душевном состоянии лирического героя?
- – Какие художественные приемы оживляют поэтическую картину?
- – Какие мотивы можно услышать в стихотворении?
- – Как вы думаете, почему в произведении, посвященном дочерям, возникает образ Родины?

Домашнее задание

- Выучить наизусть одну из песен (с. 220–224),
ПОДГОТОВИТЬ ОТВЕТЫ на
вопросы 1–2 (с. 224).

Интернет-ресурсы:

- 1. nsportal.ru/sites/default/files/2012/10
- 2. [scouts.ru›konspekti-urokov...7klass...korovinoy.htm](http://scouts.ru/konspekti-urokov...7klass...korovinoy.htm)
- 3. wikipedia.org/wiki/
- 4. [inzach.ucoz.ru›load/pourochnoe_planirovanie](http://inzach.ucoz.ru/load/pourochnoe_planirovanie)