



А ПЕСНИ ТОЖЕ ВОЕВАЛИ

Выполнил: Халявкин Евгений

Ученик 9 «В» класса школы №8

Руководитель: Елизаренко Ольга Николаевна

Учитель музыки МСУВУ №8

г. Переславль-Залесский



ЦЕЛЬ:

- Выявить влияние музыкальных произведений и песен военных лет на патриотическое стремление советского народа к победе над фашистской Германией



ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

- Можем ли мы считать музыкальные произведения и песни военных лет движущей силой и источником Победы советского народа в Великой Отечественной войне



ЗАДАЧИ:

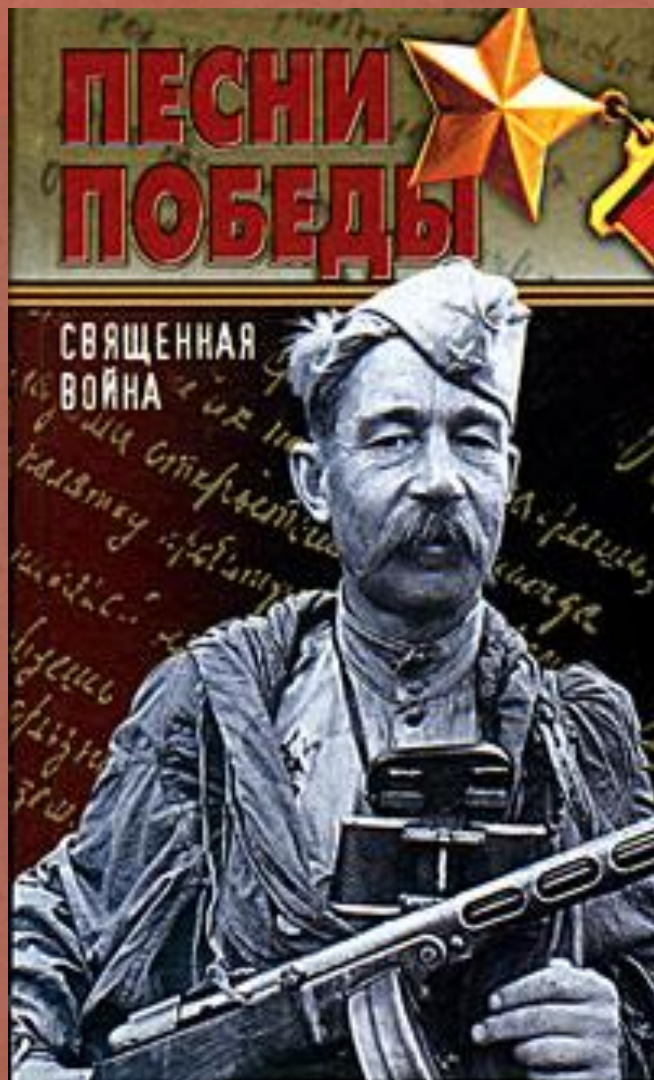
- Исследовать историю создания некоторых песен и музыкальных произведений Великой Отечественной войны и их влияние на патриотический и моральный дух советского народа



Патриотичные песни помогали военным собрать силы и выиграть последнюю бой. Они напоминали о родных и близких, ради которых надо было выжить.



“Священная война”



Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта песня стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». На следующий день композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Ещё через день она была исполнена Ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы при проводах бойцов на фронт.



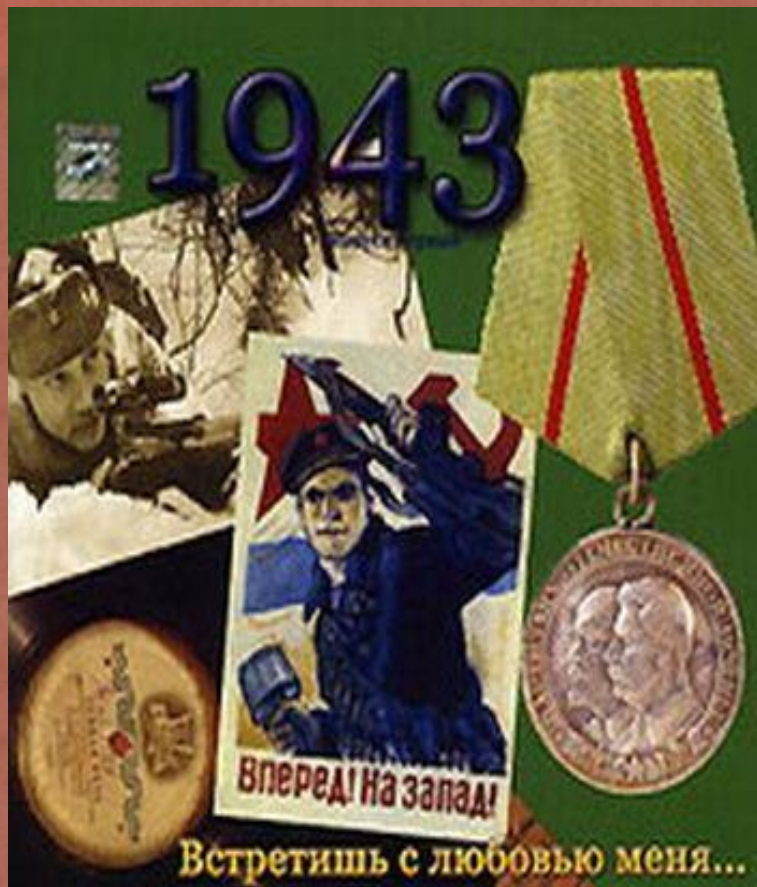
■ «КАТЮША»

- **Весомый вклад в укрепление морального духа Красной Армии внесла и знаменитая «Катюша», написанная Матвеем Блантером на стихи Михаила Исаковского незадолго до войны. Лирическая песня стала своеобразным социальным феноменом. Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку**





"Тёмная ночь!"



В 1943 году, во время работы над фильмом «Два бойца» режиссеру Леониду Лукову пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который за три часа написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь».



"В землянке"



Одна из самых лирических песен военных лет «В землянке». Она «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта Алексея Суркова, которое он посвятил своей жене и написал в письме. В феврале 1942 года личные строки Суркова вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде».



"Синий платочек"



Песня «Синий платочек» до войны не получила широкой известности. Наступила Великая Отечественная. Клавдия Ивановна Шульженко обратилась в газету «В решающий бой!» с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике. Однако Политуправление посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило свое недовольство по этому поводу. Клавдия Шульженко перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших военных песен.



📢 "Случайный вальс"



Песня «Случайный вальс» была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Называлась она раньше «Офицерский вальс». Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий не готовится.



"Ехал я из Берлина"



Песня «Ехал я из Берлина» стала одной из первых «победных» песен. Когда поэт Лев Ошанин узнал, что Советская Армия находится на подступах к Берлину, чувство долгожданной победы вошло в его душу и уже не оставило ее. В воображении поэта сложился образ молодого русского солдата, который совершил великий подвиг, и у которого еще вся жизнь впереди... И тогда родилась в мыслях Льва Ошанина строчка «Ехал я из Берлина».

Исаак Дунаевский сочинил музыку для стиха, причем для припева слов не хватило, и они были придуманы тут же.



📢 "День Победы"

Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ»



еликая музыка Дмитрия Шостаковича сумела выразить то, что объединяло людей в трудное военное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране.



■ «ВСТАВАЙТЕ...ЛЮДИ РУССКИЕ»

Большую популярность во время войны имела музыка Сергея Прокофьева к двум фильмам Эйзенштейна «Александр Невский» и «Иван Грозный»





«ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»

«Прощание славянки»
можно без
преувеличения назвать
фактором,
объединившим воедино
любовь к Родине,
непоколебимую
верность присяге и
лютую ненависть к
врагу





РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕРНЕТ-ОПРОСА –

«ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ ПОБЕДЫ –ЭТО :

«День Победы» – 18 356 (42,9%)

«Священная война» – 5 943(13,89%)

«Катюша» – 5 113 (11,95%)

«Нам нужна одна победа» - 3 271
(7,65%)

«Прощание Славянки» – 2 855
(6,67%)



РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕРНЕТ-ОПРОСА – «ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ ПОБЕДЫ –ЭТО

«Журавли» – 2 134 (4,99%)

«Тёмная ночь» – 1 641 (3,84%)

«Офицеры» – 1 136 (3,12%)

«Синий платочек» – 930 (2,17%)

«Последний бой» – 631 (1,47%)

«В землянке» – 575 (1,34%)

Всего проголосовало 42 780 человек