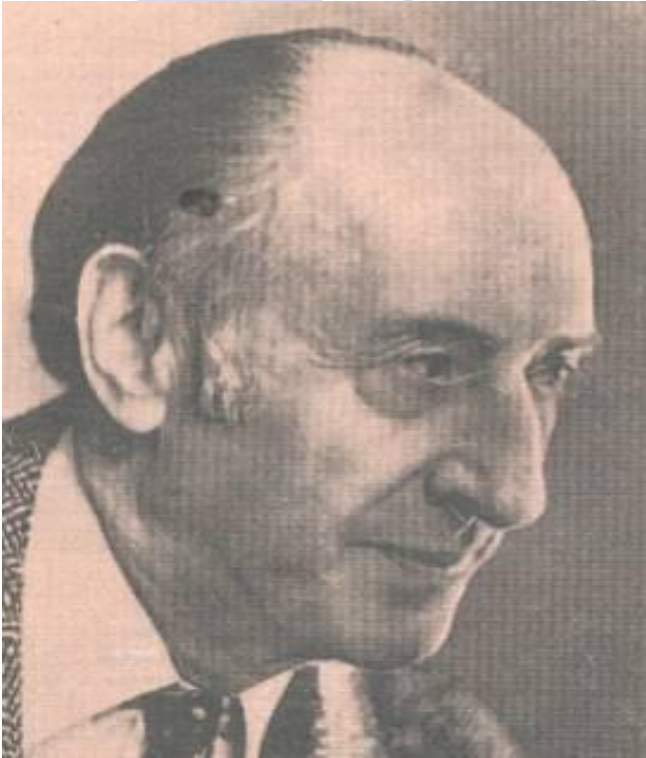


"Три танкиста"

Авторы



**Слова: Борис
Ласкин**



**Музыка: Даниил
и Дмитрий
Покрас**

История создания.

Интересно, что первую, ставшую знаменитой, песню о танкистах сочинил композитор, судьба которого и творческое рождение были связаны с Первой Конной армией, - автор лихих кавалерийских песен Дмитрий Покрас. Слова этой песни были написаны Борисом Ласкиным. Первая танкистская песня очень полюбилась в народе. Сами танкисты и в частности каждый экипаж были уверены, что эта песня именно о них.



В конце 30-х годов по экранам страны триумфально прошла весёлая музыкальная комедия «Трактористы».

В ней играли совсем молодые в ту пору актёры Николай Крючков, Борис Андреев, Пётр Алейников, Марина Ладынина и другие – замечательный ансамбль творческих индивидуальностей, ставших открытием нашего кинематографа, любимцами молодёжи. В картине поднимались большие темы: любви, патриотизма, честного и ударного труда.

Задорная, зажигательная песня стала лейтмотивом картины.

По сценарию, написанному Евгением Помещиковым, действие начиналось на Дальнем востоке, в танковом подразделении. Командир полка говорил добрые напутственные слова воинам, уходящим после окончания службы в запас. Однако в процессе разработки режиссёрского сценария было решено начать фильм не с этой сцены, а с песни. Песни не было. И тогда Пырьев пригласил к себе поэта Бориса Ласкина и сказал ему, что нужна песня, в которой нашла бы отражение тема обороны наших границ, подвиг славных героев – танкистов, участников боёв на Хасане.

Ласкин сказал что подумает и вышел от режисёра несколько растерянный. Ему никогда не приходилось бывать на границе. Он никогда не приходилось видеть боевые действия наших танкистов, хотя в армии к тому времени он успел отслужить и потому определённое представление об этом грозном роде войск у него сложилось.

С готовым текстом Ласкин отправился к братьям Покрасс, авторам музыки будущего фильма. Этому трудно поверить но песня была готова через 30 – 40 минут. Это был счастливый случай, когда слова и мелодия сразу нашли друг друга.

На другой день песню « Три танкиста» уже записывали в павильоне « Мосфильма».

Эта песня по признанию самого Пырьева, придала фильму « с самого начала музыкальный и несколько романтический характер». Песню очень полюбили её можно было услышать повсюду. С новой силой зазвучала она в дни великой отечественной войны, в короткие и редкие минуты солдатских привалов.



Песня прожила долгую жизнь, живет она и сегодня. И все это время многим не даёт покоя судьба отважного песенного «экипажа машины боевой»

В истории нашей Родины было великое множество героев войны и героев мирного труда. Им была посвящена эта песня.





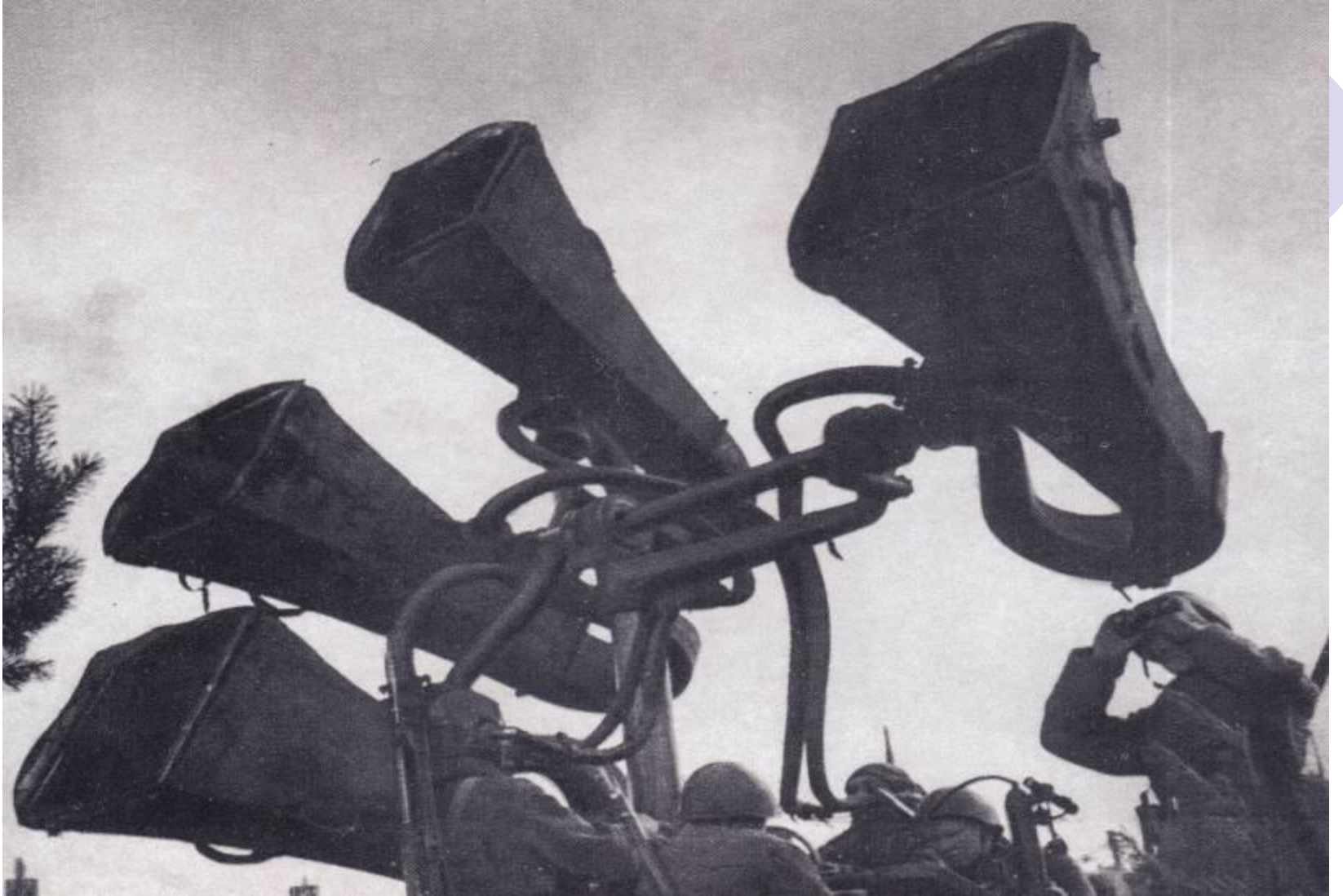
На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.



Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силён,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон



Там живут – и песня там порука -
Нерушимой крепкою семьёй
Три танкиста, три весёлых друга –
Экипаж машины боевой.



На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.



Но разведка доложила точно —
И пошёл, командою взметён,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон



Мчались танки, ветер подымая
Наступала грозная броня,
И летели наземь самураи
Под напором стали и огня.



И доби́ли – песня́ в том пору́ка –
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста, три весёлых друга
Экипаж машины боевой