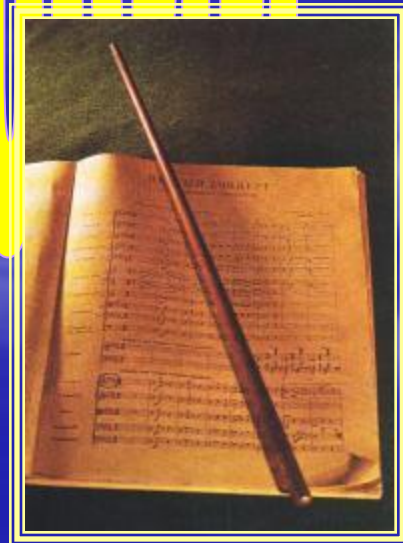




ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ



Воткинск

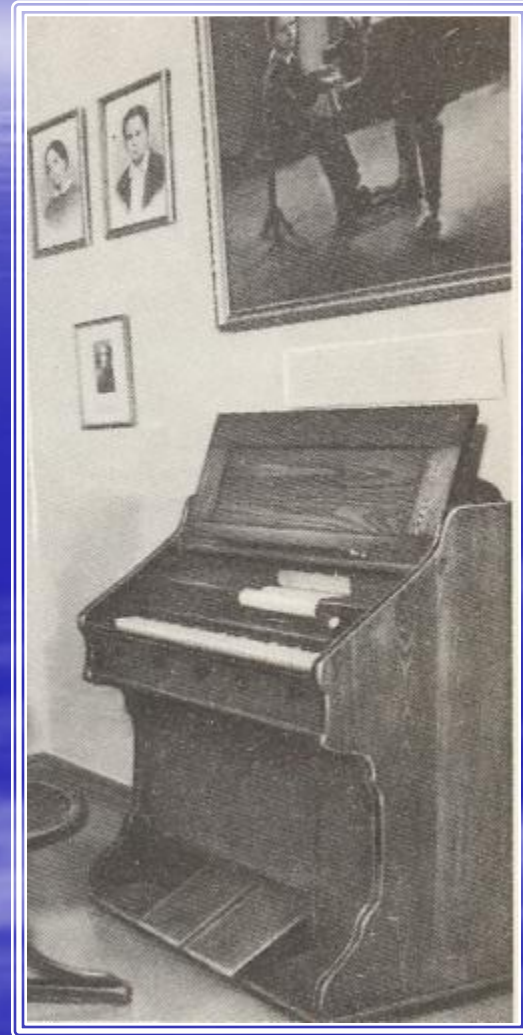




Илья Петрович, отец



ФанниДюрбах



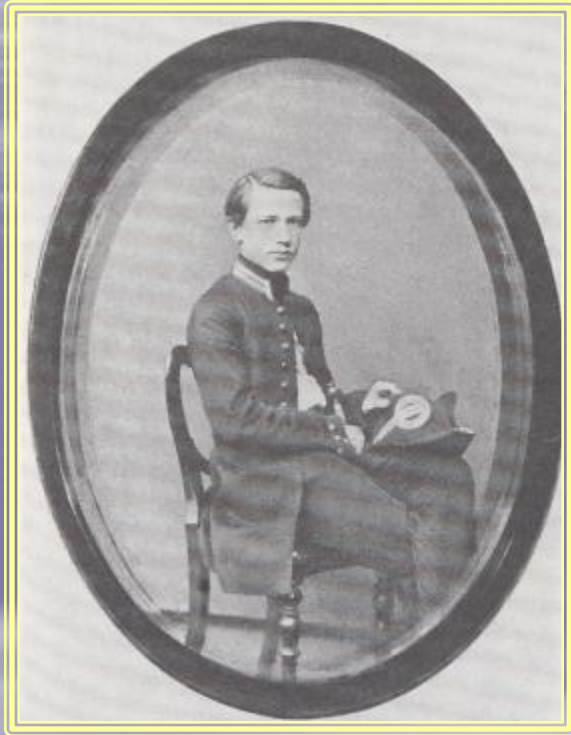
оркестрина



Мама



Петербург



1859 год



Училище правоведения

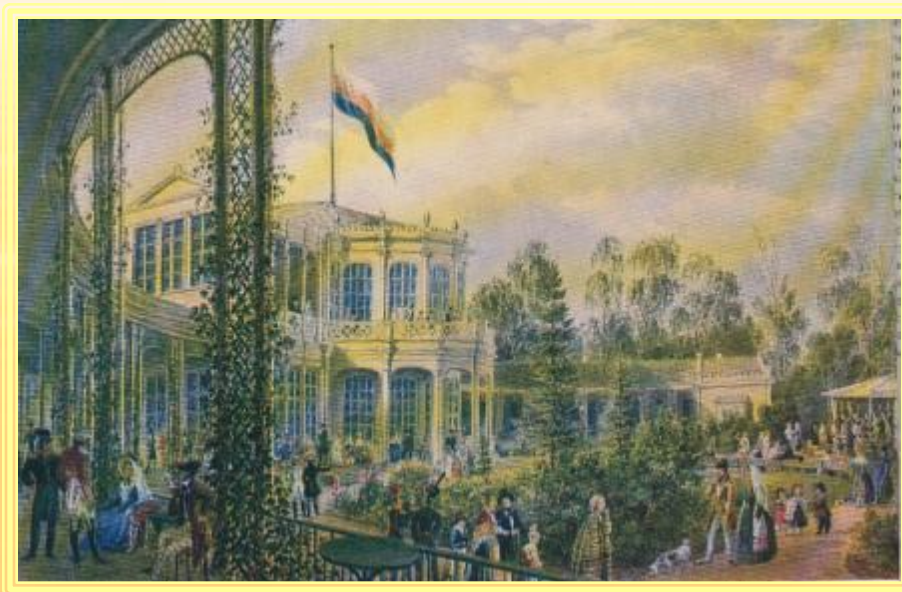


**Р. В. Кюндингер, пианист,
учитель Чайковского в
1855 – 1858 гг.**

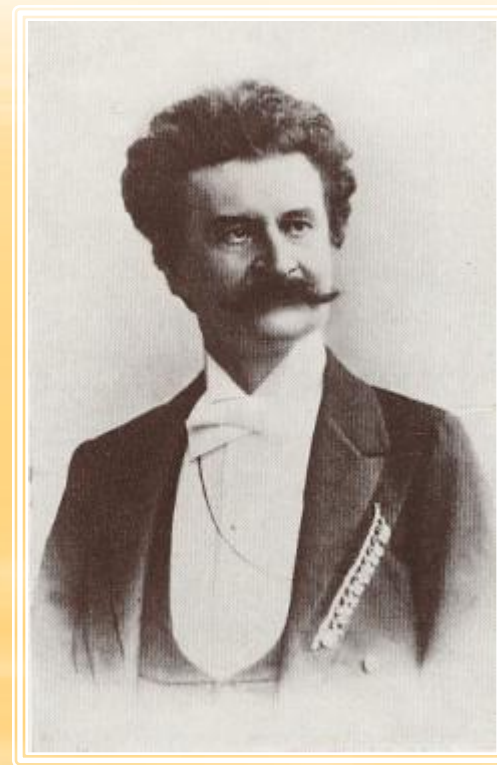


«Тем, что я посвятил свою жизнь музыке, я обязан Моцарту. Он дал мне первый толчок, он заставил меня полюбить музыку больше всего на свете!»

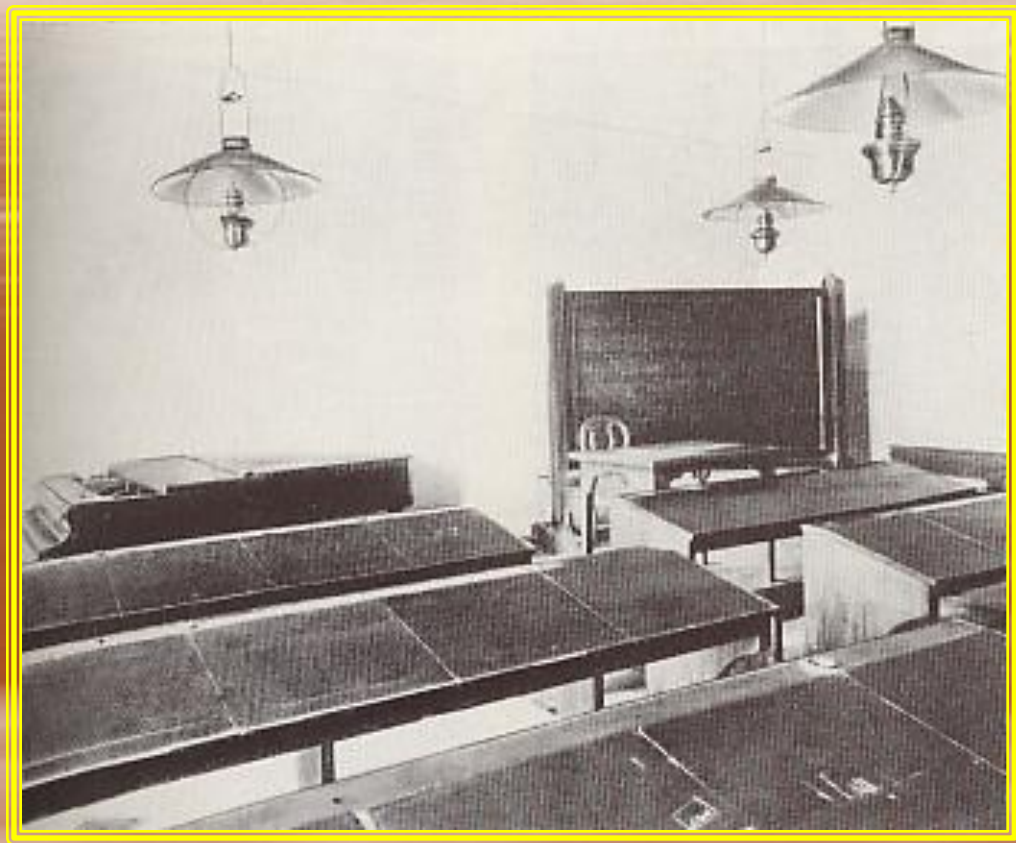
**Вольфганг Амадей
Моцарт**



Павловский вокзал, в 1865 г.
здесь под управлением
Иоганна Штрауса состоялось
первое публичное
исполнение «Характерных
танцев» П.Чайковского



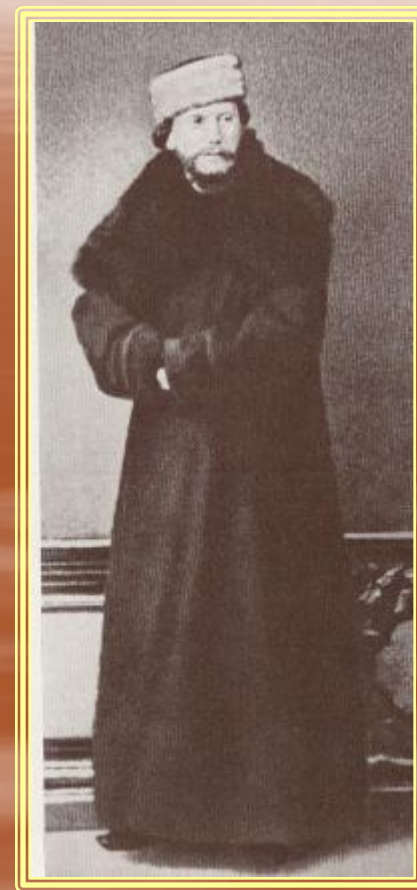
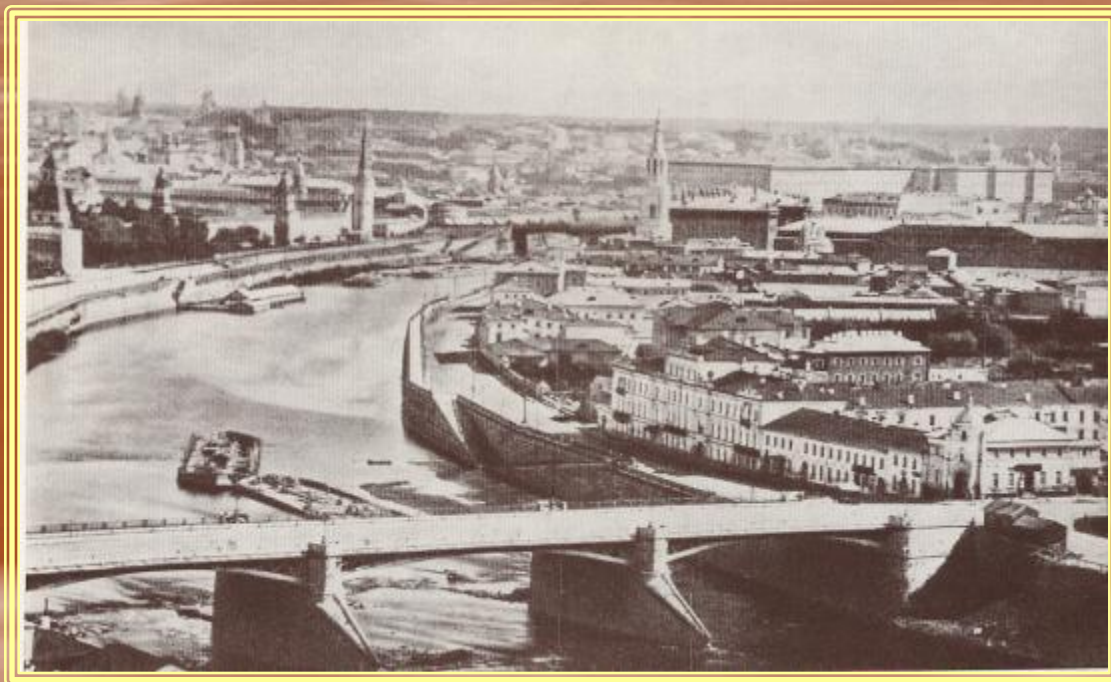
Иоганн Штраус



Класс, где преподавал П. И. Чайковский



**Обложка
первого издания
учебника
Чайковского**



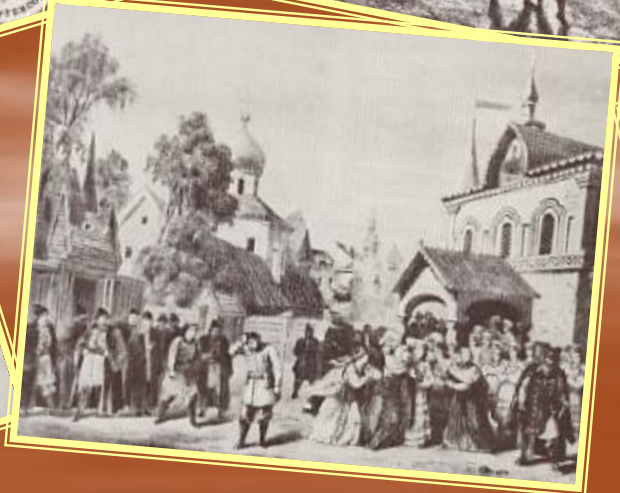
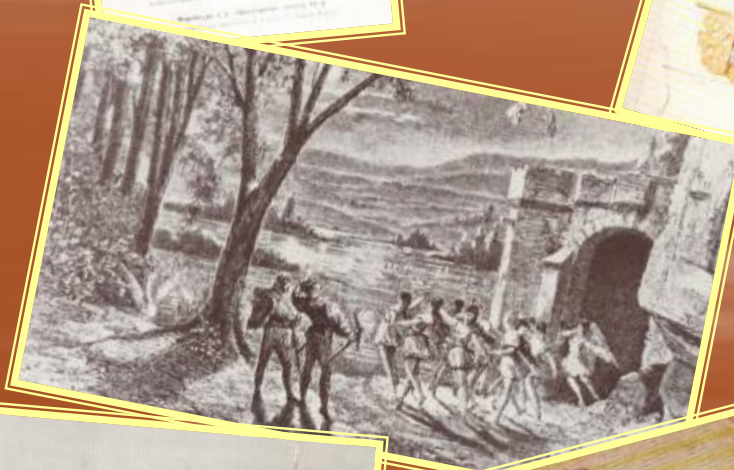
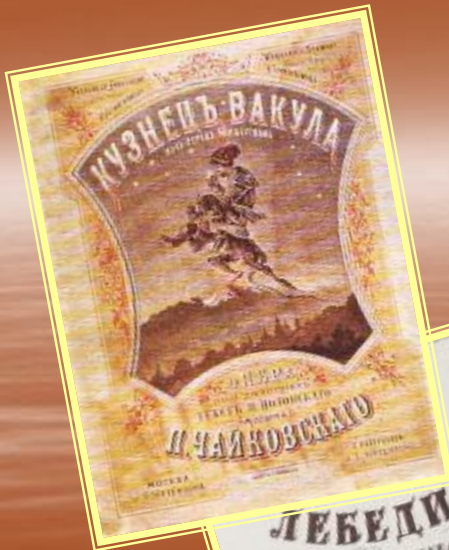
Москва, 1867 год



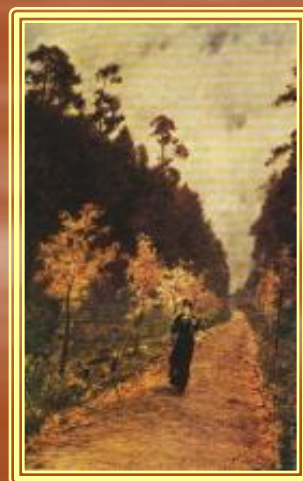
А.Н.Островский



Артистический кружок, в котором бывал П.И. Чайковский



Времена года

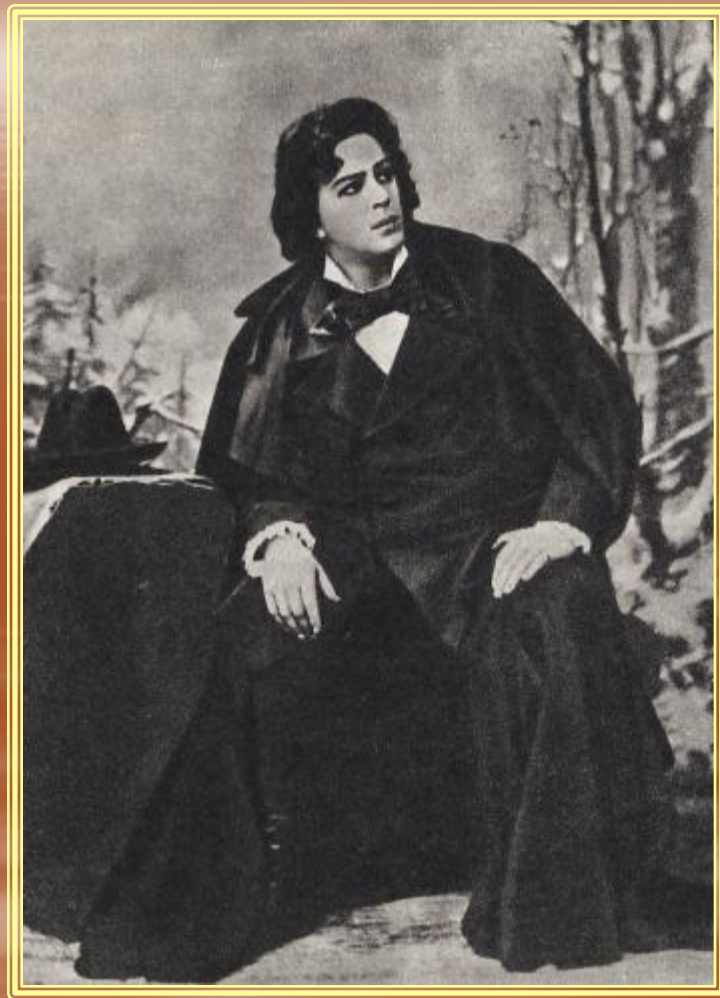


Опера «Евгений Онегин»





**Первая постановка
оперы**



**Ленский –
Л. В. Собинов**

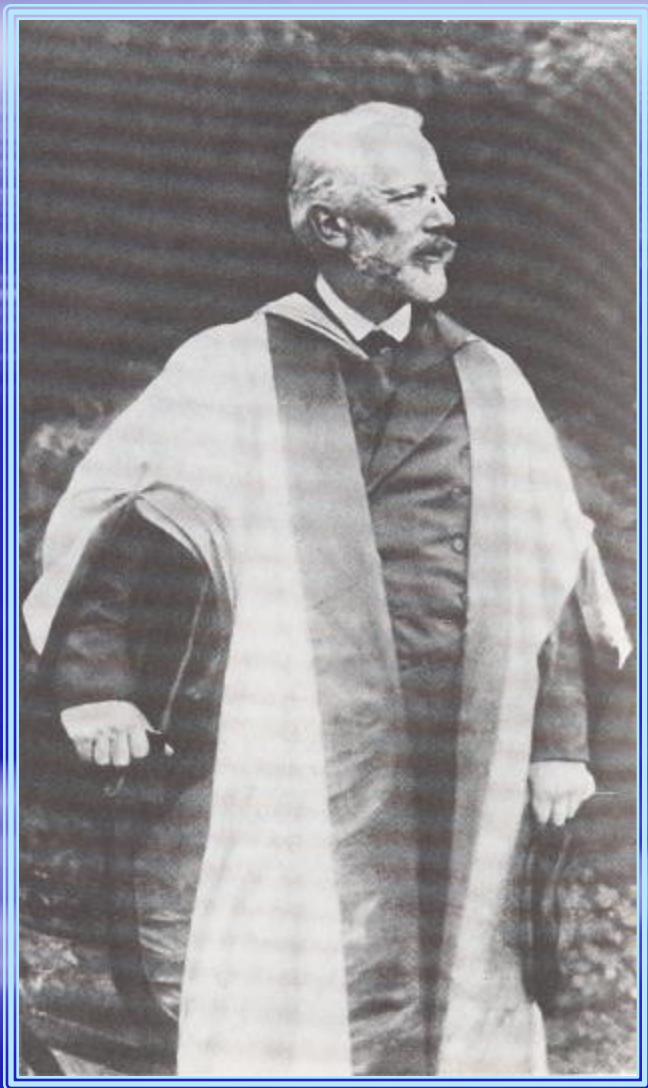
Четвертая симфония



Надежда
Филаретовна фон
Мекк



Титульный лист
партитуры симфонии



1893 год



Кембридж

Последние годы



Дом Чайковского в Клину



Письменный стол

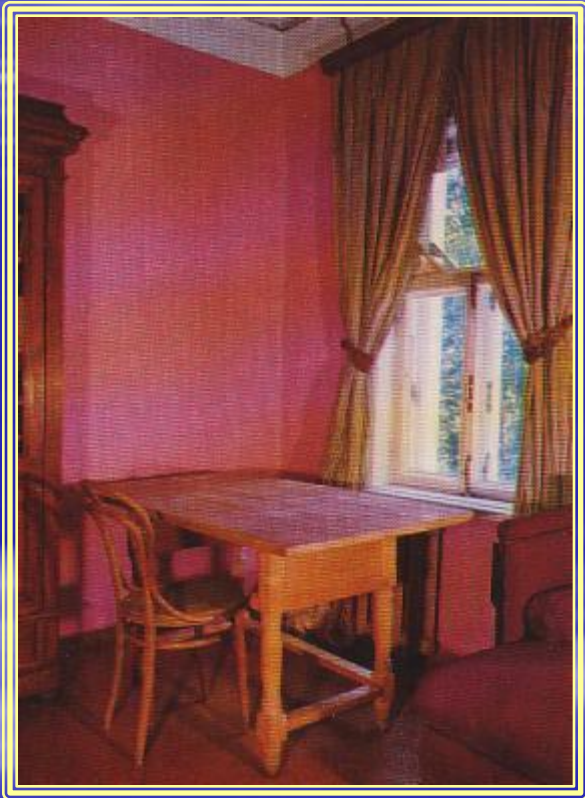


Кабинет - гостиная

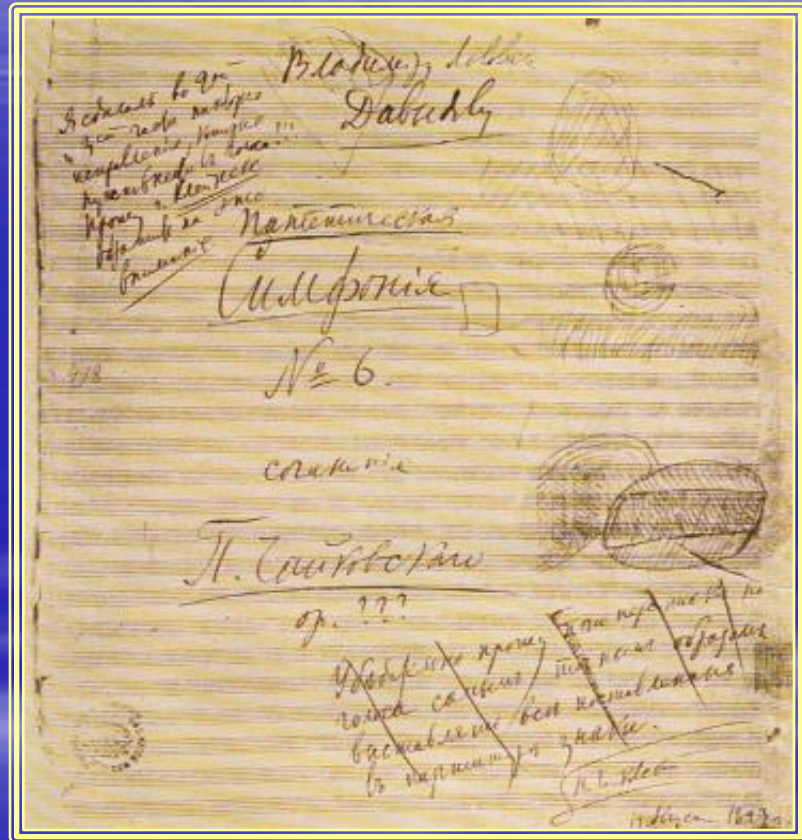


Стол для корреспонденции

Шестая симфония

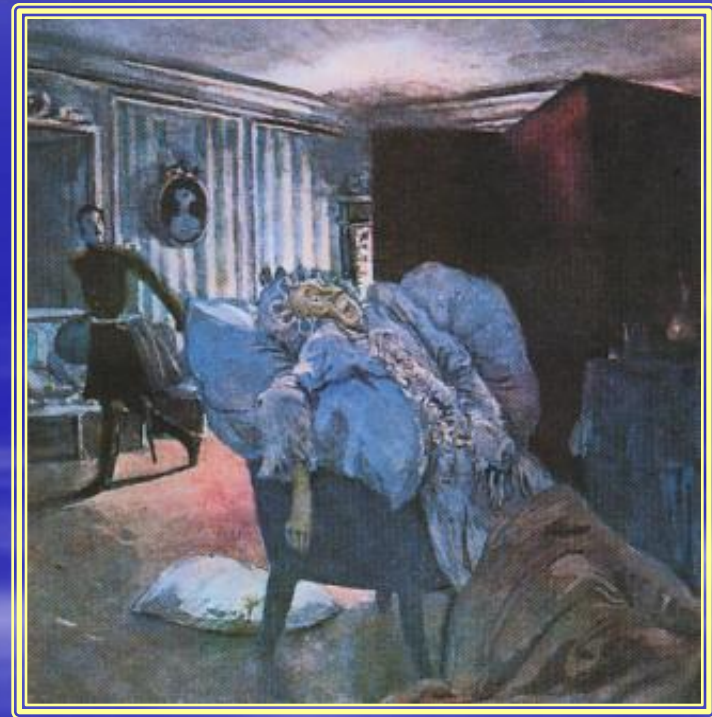
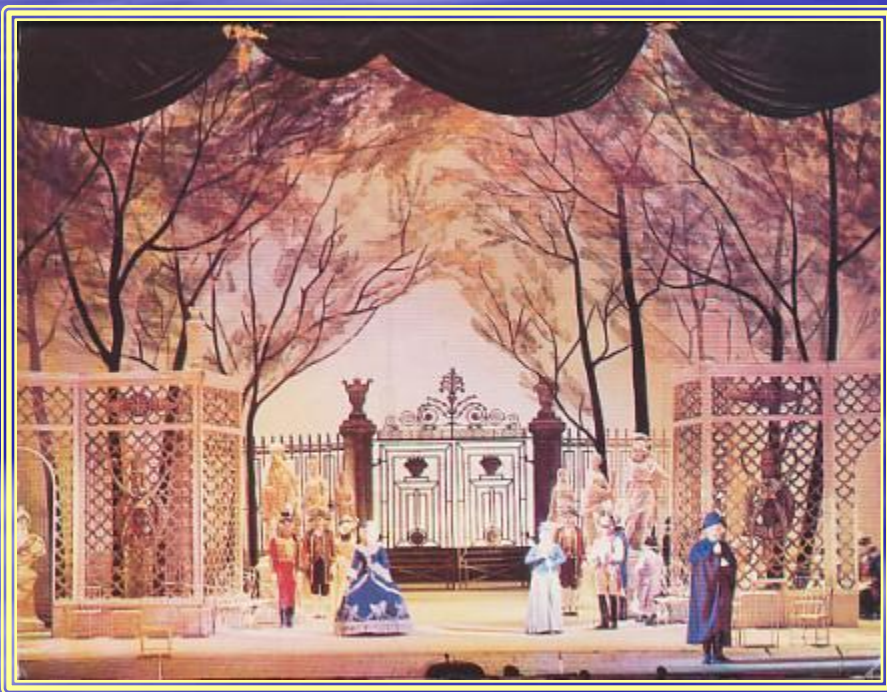


Здесь создавалась 6 симфония



Титульный лист партитуры симфонии

Опера «Пиковая дама»



Балет «Спящая красавица»



Участники первого спектакля балета
в Мариинском театре

Балет «Щелкунчик»



Основные произведения

10 опер: («Евгений Онегин», «Пиковая дама» и др.)

3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»

7 симфоний

Симфонические произведения: «Итальянское каприччио», «Ромео и Джульетта», Франческа да Римини», «Гамлет», «Буря», «Гроза».

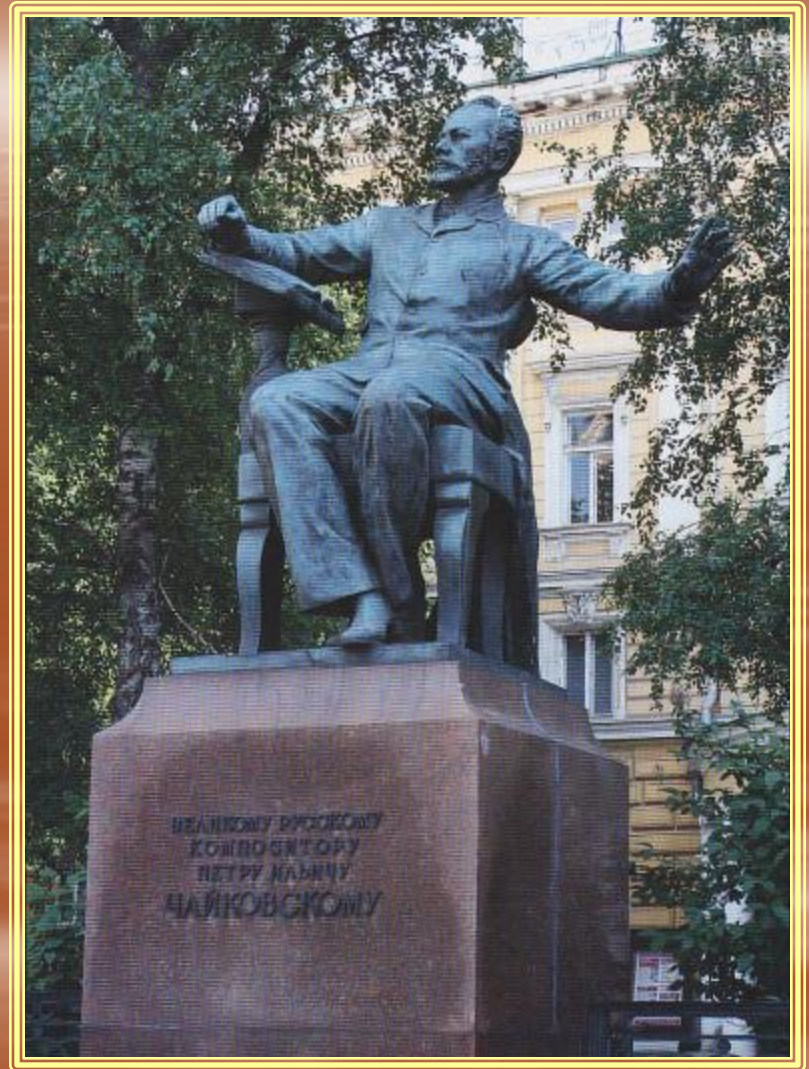
100 романсов

Концерты для фортепиано с оркестром(3)

Фортепианные пьесы, фортепианные циклы:
«Времена года и «Детский альбом»

**« Из века в век, из
поколения в
поколение
переходит наша
любовь к
Чайковскому, к его
прекрасной
музыке, и в этом
её бессмертие».**

Д. Шостакович



Памятник П. И. Чайковскому

*«Я хотел бы, чтобы музыка моя
распространялась, чтобы с каждым днём
увеличивалось число людей, любящих её,
находящих в ней утешение и подпору».*

Петр Ильич Чайковский



Спасибо за внимание!