

С болота, поросшего
ряской,

С полей, из лесного
дупла,

Певучая, добрая сказка,
По нотным тропинкам
сошла.

К тесовому дому под ели,
Тропинка тебя приведет,
Расскажут о Пете и
Волке,

скрипки, кларнет и фагот.
Упрятаны в нотных
страницах,

Поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и
птицы

у сказки свои голоса:

Пичугою флейта

просвищет,

Закрякает уткой фагот,

А злого презлого

волчищу,

Валторны заменяют собой,

Однако к чему

торопиться?

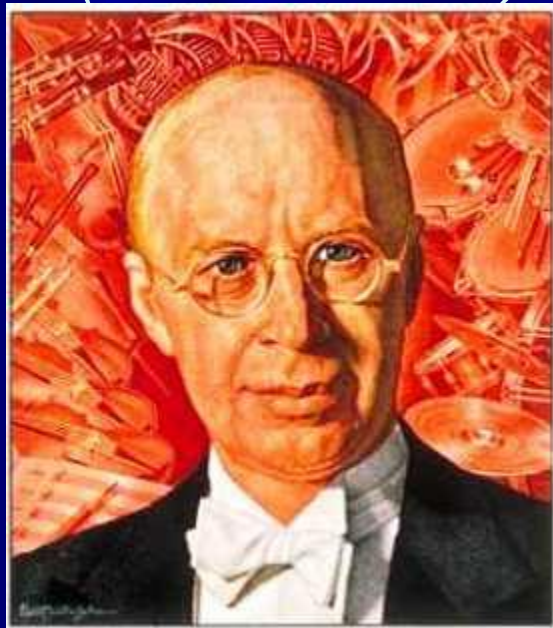
Твоя эта сказка, бери,

Волшебные – двери

страницы,

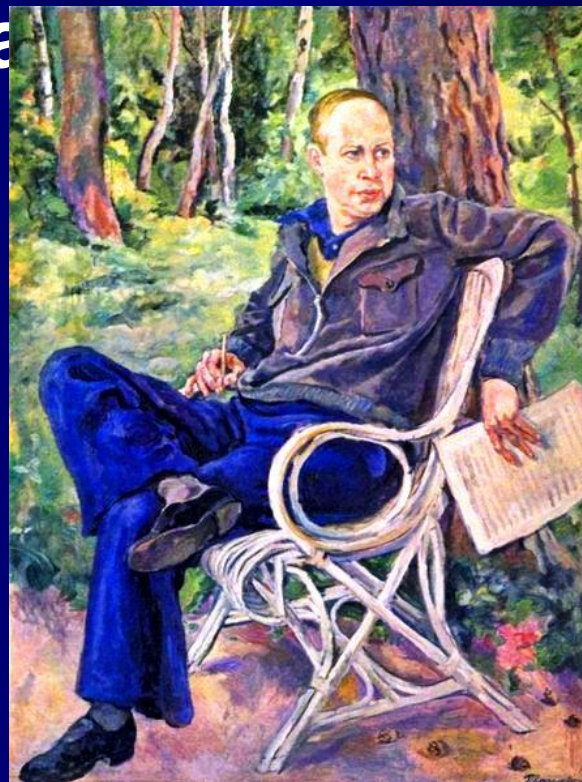
Сергей Сергеевич Прокофьев

(1891 – 1953)



Симфоническая сказка для детей
«Петя и волк»

- Симфоническая сказка «Петя и волк» учит детей любить и понимать симфоническую музыку, знакомиться с музыкальными инструментами,



13

Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические произведения



Струнные смычковые инструменты

- Скрипка, альт, виолончель, контрабас



Деревянные духовые инструменты

Флейта, гобой, кларнет, фагот



Медные духовые инструменты

- Валторны



Ударные инструменты

Барабан , литавры



Персонажи сказки



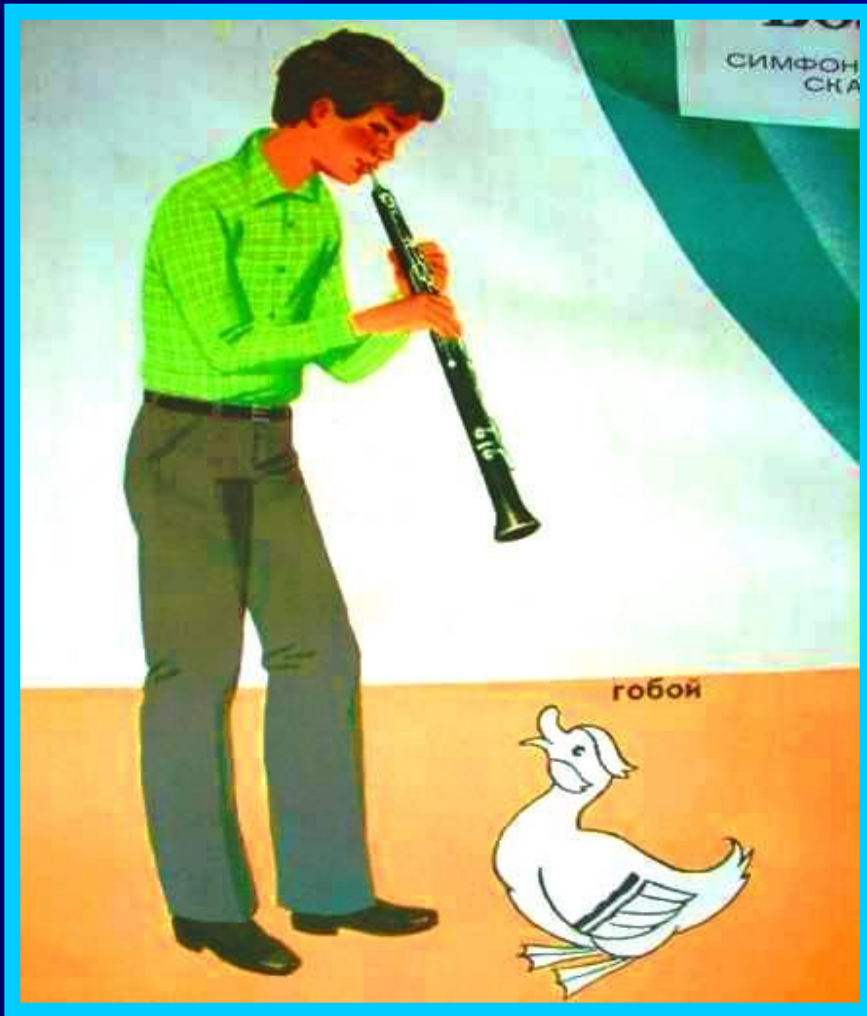
Петя мальчик смелый, находчивый и добрый.
Ходит он легко, даже вприпрыжку. Мелодия Пети
беззаботная, приветливая, весёлая. Петю
изображают струнные инструменты – мягкие, с
тёплым тембром.





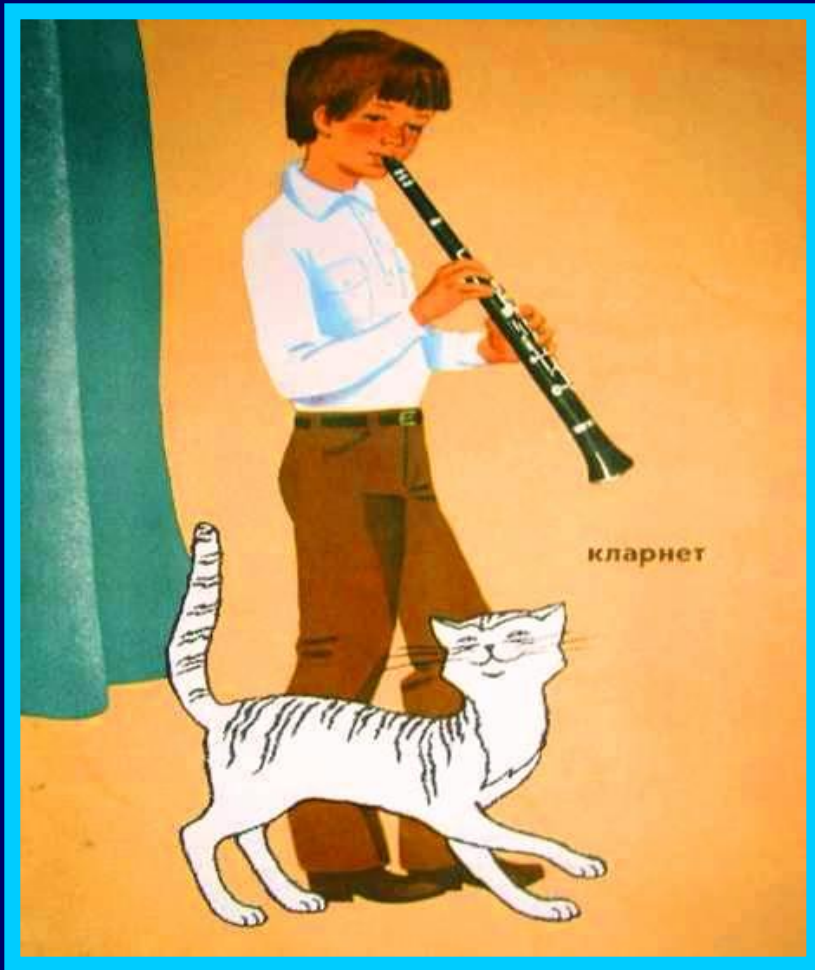
Птичка
хлопотливая, юркая,
вёрткая и тема
птички такая же – то
быстрая, проворная,
то лёгкая,
порхающая,
отрывистая, то
более плавная,
суетливая и звонкая.
Звук у флейты
светлый и
высокий.
Птички и
очень п





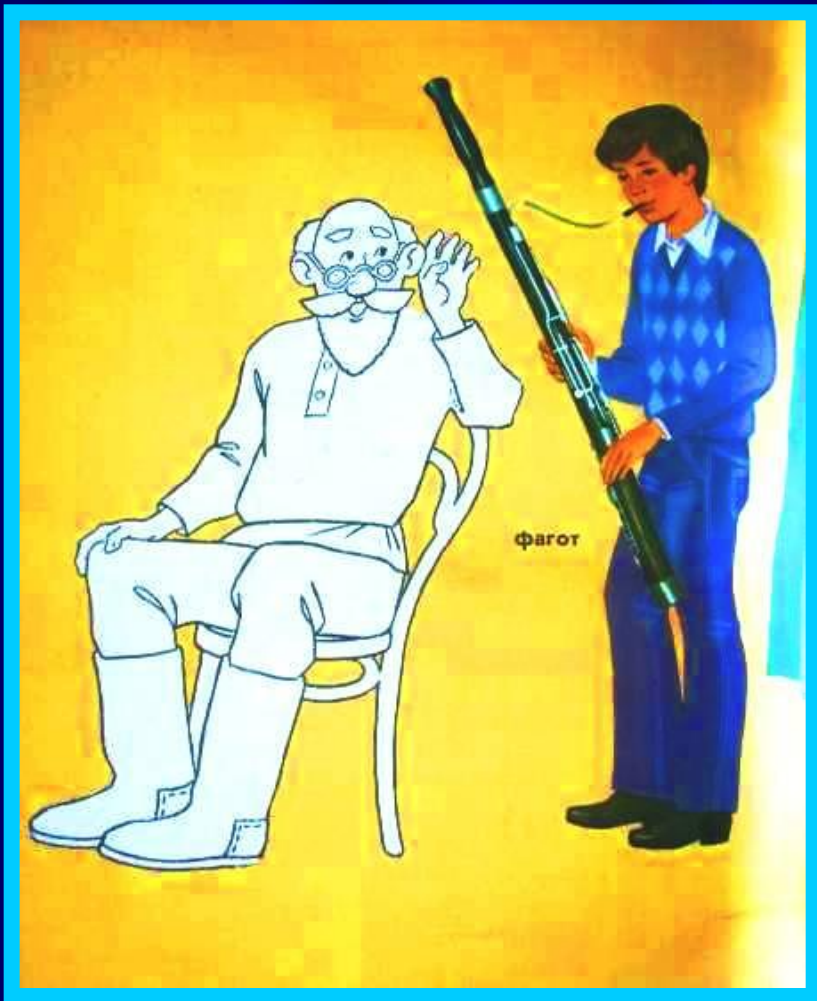
Утка ходит
вперевалку,
неуклюже. Мелодия
утки медленная,
неповоротливая.
Музыка изображает
эту походку –
неторопливую,
важную. Гобой имеет
неглубокую
головку, которая
крепко держит
посылает очень





Мелодию коварной, хитрой кошки играет кларнет. Этот инструмент обладает большими возможностями. Он звучит очень подвижно, с разными тембровыми окрасками. Крадущуюся кошку, готовую в любой момент броситься за своей жертвой, он изображает низкими, вкрадчивыми, осторожными звуками





Старого дедушку изображает строгая, неторопливая, ворчливая мелодия. Ходит дедушка медленно, с трудом. И музыка медленная, передаёт тяжёлую поступь старика. Низкий, грубый звук играет в трубах самым низким регистром духового инструмента.





Волка изображают три валторны. Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, скрежещущие, хриплые. Тема волка устрашающе





Так как любимое дело охотников – пострелять, поэтому их изображают барабаны и литавры.

