

С болота, поросшего  
ряской,

С полей, из лесного  
дупла,

Певучая, добрая сказка,  
По нотным тропинкам  
сошла.

К тесовому дому под ели,  
Тропинка тебя приведет,  
Расскажут о Пете и  
Волке,

скрипки, кларнет и фагот.  
Упрятаны в нотных  
страницах,

Поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и  
птицы

у сказки свои голоса:

Пичугою флейта

просвищет,

Закрякает уткой фагот,

А злого презлого

волчищу,

Валторны заменяют собой,

Однако к чему

торопиться?

Твоя эта сказка, бери,

Волшебные – двери

страницы,

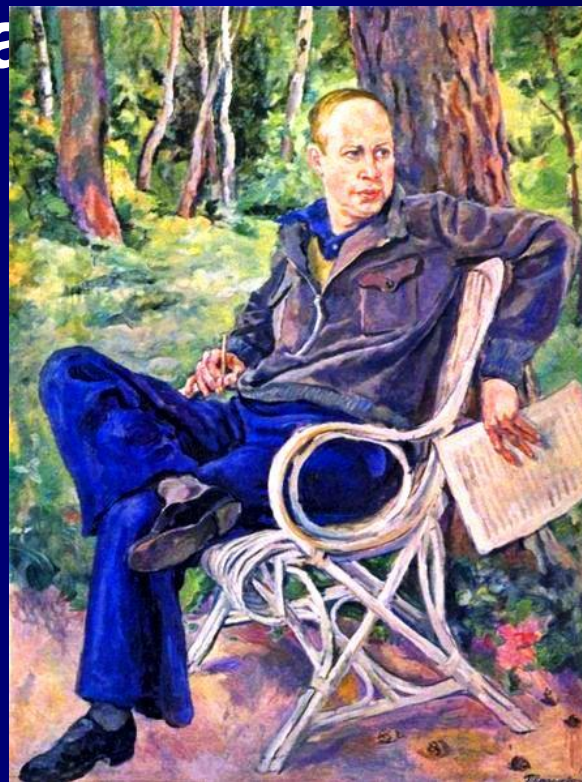
# Сергей Сергеевич Прокофьев

*(1891 – 1953)*



Симфоническая сказка для детей  
«Петя и волк»

- Симфоническая сказка «Петя и волк» учит детей любить и понимать симфоническую музыку, знакомиться с музыкальными инструментами,



Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические произведения



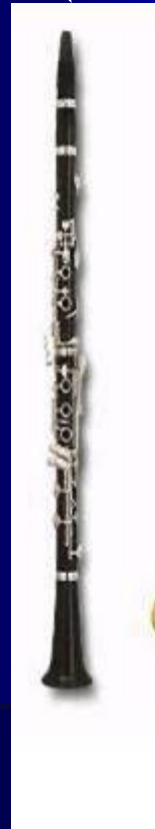
# Струнные смычковые инструменты

- Скрипка, альт, виолончель, контрабас



# Деревянные духовые инструменты

Флейта, гобой, кларнет, фагот



# Медные духовые инструменты

- Валторны





# Ударные инструменты

Барабан , литавры



# Персонажи сказки



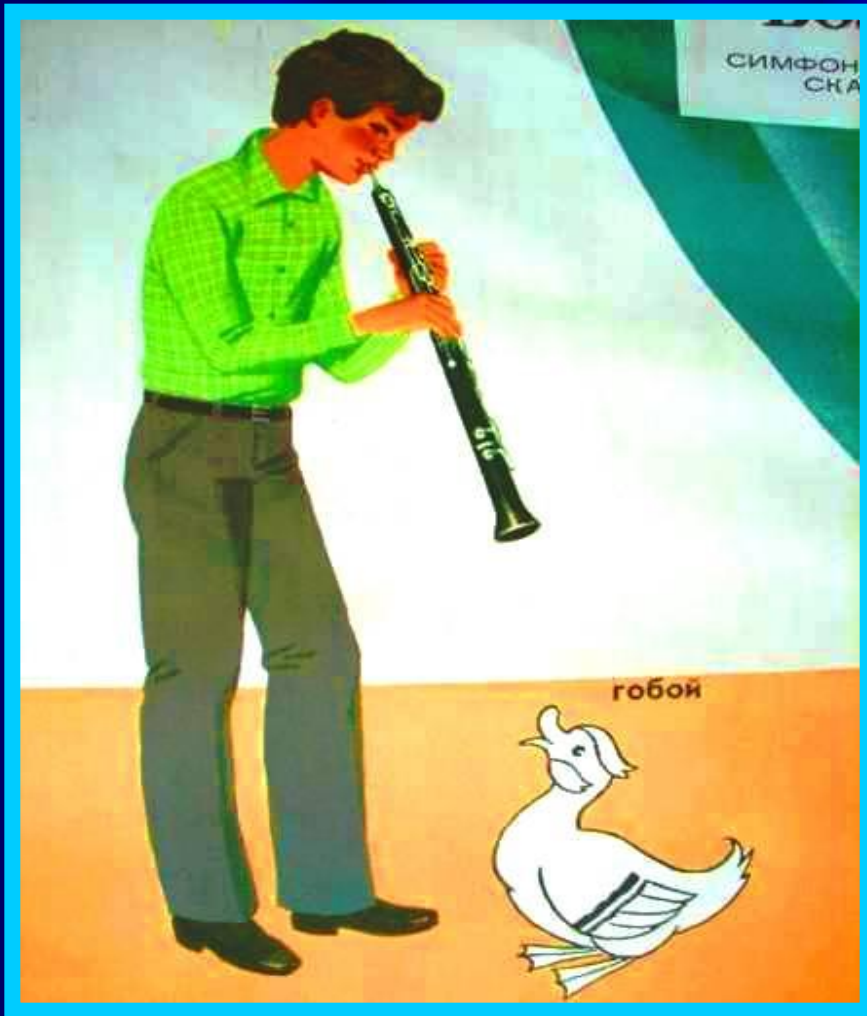
Петя мальчик смелый, находчивый и добрый.  
Ходит он легко, даже вприпрыжку. Мелодия Пети  
беззаботная, приветливая, весёлая. Петю  
изображают струнные инструменты – мягкие, с  
тёплым тембром.





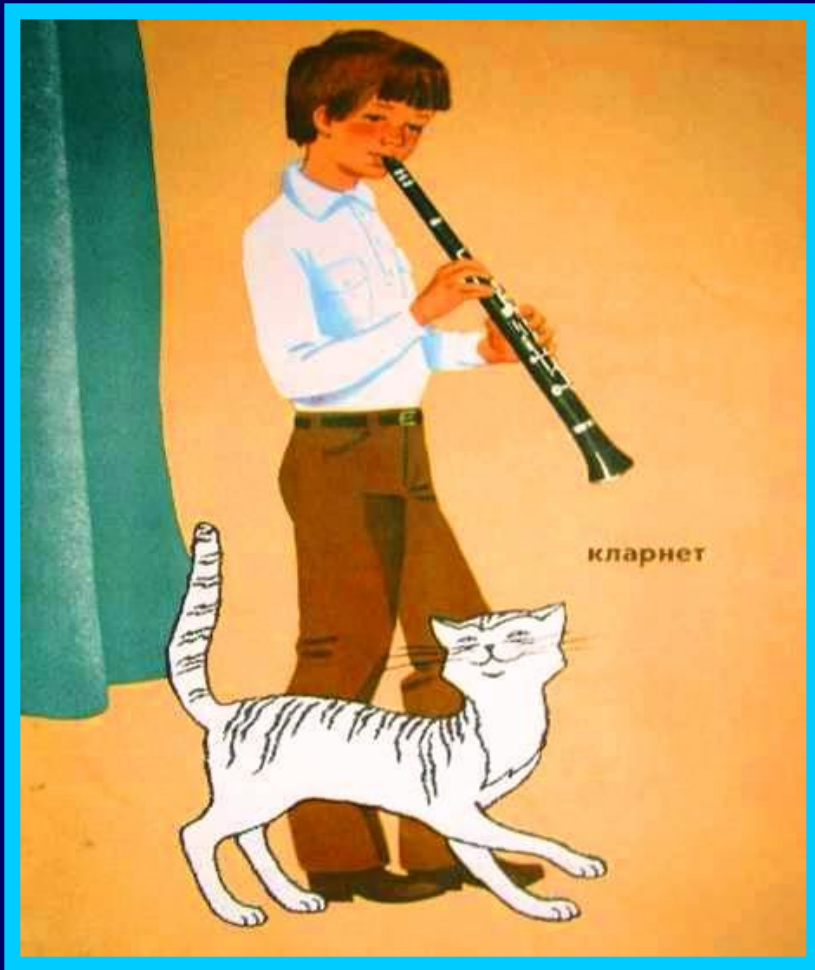
Птичка  
хлопотливая, юркая,  
вёрткая и тема  
птички такая же – то  
быстрая, проворная,  
то лёгкая,  
порхающая,  
отрывистая, то  
более плавная,  
суетливая и звонкая.  
Звук у флейты  
светлый  
высокий  
птички и  
очень п





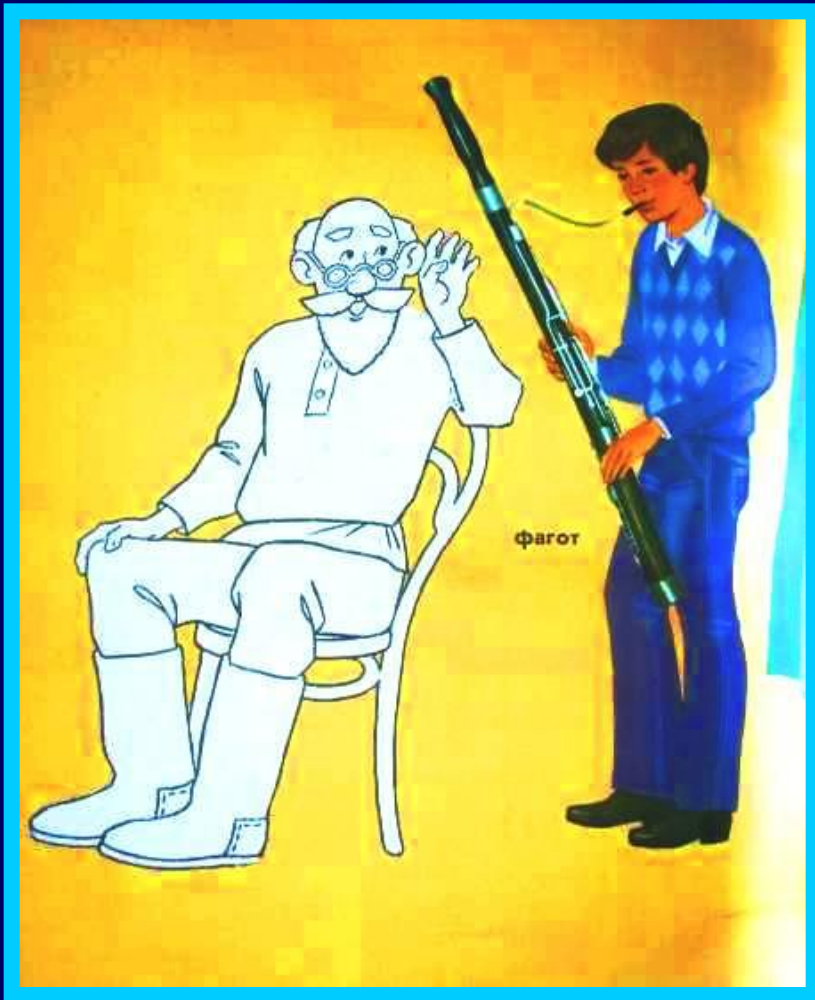
Утка ходит  
вперевалку,  
неуклюже. Мелодия  
утки медленная,  
неповоротливая.  
Музыка изображает  
эту походку –  
неторопливую,  
важную. Гобой имеет  
неглубокую  
головку, которая  
крепко держит  
посылает





Мелодию коварной, хитрой кошки играет кларнет. Этот инструмент обладает большими возможностями. Он звучит очень подвижно, с разными тембровыми окрасками. Крадущуюся кошку, готовую в любой момент броситься за своей жертвой, он изображает низкими, вкрадчивыми, осторожными звуками





Старого дедушку изображает строгая, неторопливая, ворчливая мелодия. Ходит дедушка медленно, с трудом. И музыка медленная, передаёт тяжёлую поступь старика. Низкий, грубый звук играет на трубах низкий порывный и духовый инструмент.





Волка изображают три валторны. Их голоса образуют аккорды – некрасивые, резкие, скрежещущие, хриплые. Тема волка устрашающе.







Так как любимое дело охотников – пострелять, поэтому их изображают барабаны и литавры.

