



**Петя и волк**  
**Сергей Прокофьев**



**Петя** — струнные инструменты (преимущественно скрипки), C-dur, свободная и открытая мелодия в духе пионерского марша

**Птичка** — флейта в высоком регистре, G-dur, виртуозные пассажи

**Утка** — гобой, Es-dur/As-dur, «крякающая» мелодия в нижнем регистре

**Кошка** — кларнет, G-dur, тема изображает грацию и мягкую поступь кошки

**Дедушка** — фагот, тема в h-moll, пунктирный ритм в нижнем и среднем регистре, имитирующий ворчание

**Волк** — три валторны, тема в g-moll

**Охотники** — литавры и большой барабан (изображение выстрелов), духовые инструменты (финальный марш)



Петя - скрипка





Птичка - флейта

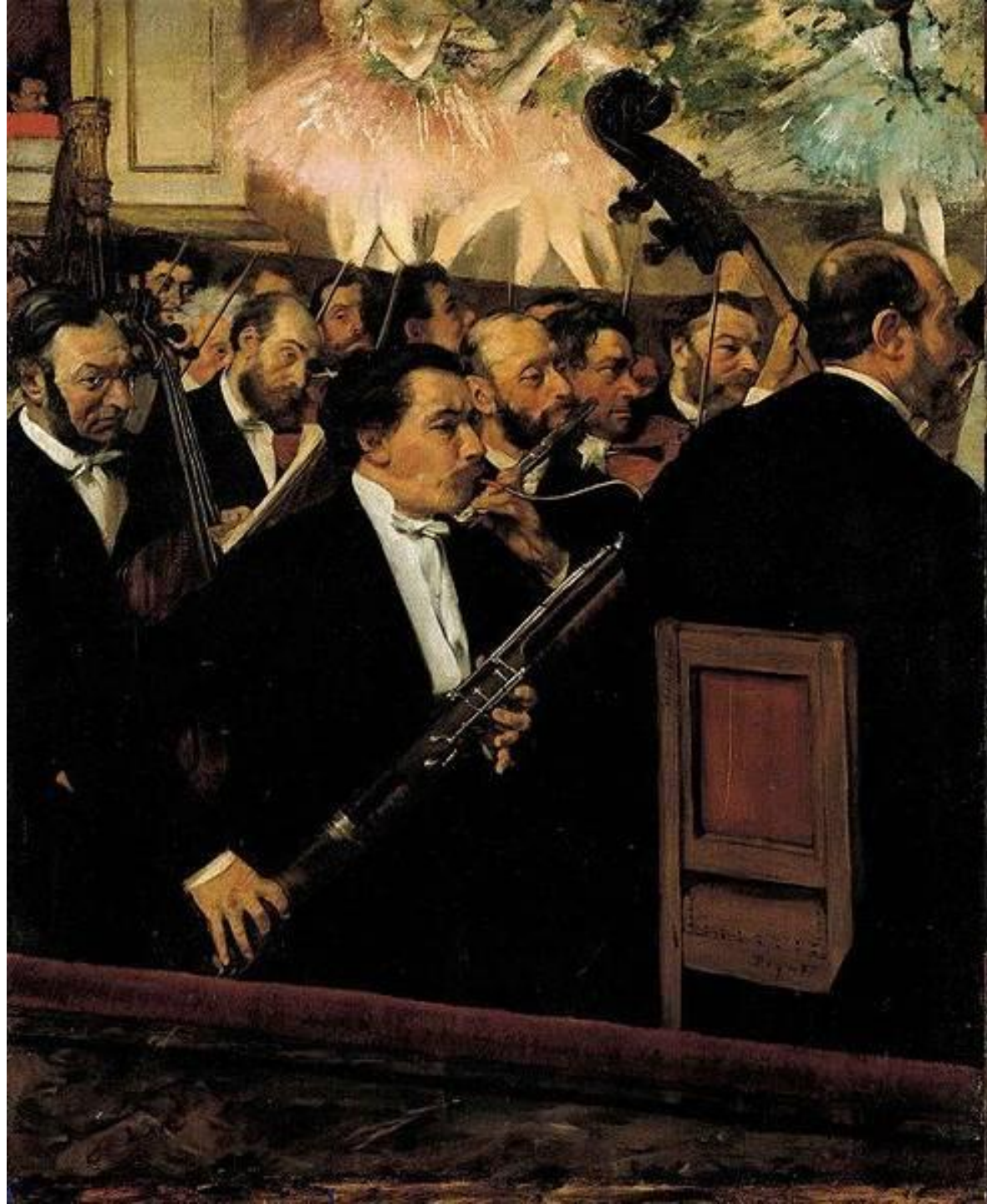




**Утка – гобой**



Кошка - кларнет



Дедушка – фагот





**Валторна – волк**





**Охотники - литавры**

# Ранним утром пионер Петя выходит на улицу





На высоком дереве сидит его знакомая Птичка,  
которая, заметив Петю, слетает вниз.

В приоткрытую калитку пробирается Утка и направляется к пруду, чтобы поплавать. Она начинает спорить с Птичкой о том, кому считаться настоящей птицей — Утке, которая не летает, но плавает, или Птичке, которая плавать не умеет.



За ними наблюдает Кошка, готовая поймать одну из них, однако птичка, предупреждённая Петей, взлетает на дерево, а утка оказывается в пруду, и Кошка остаётся ни с чем.

Выходит Петин дедушка. Он начинает ворчать на внука, предупреждая его о том, что в лесу ходит большой серый Волк, и, несмотря на заверения Пети о том, что пионеры не боятся волков, уводит его



Вскоре действительно появляется Волк.  
Кошка быстро залезает на дерево, а  
Утка выскакивает из пруда, но волк  
настигает её и проглатывает.

Петя с помощью верёвки перебирается через забор и оказывается на высоком дереве. Он просит птичку отвлечь волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает волку на хвост петлю. Волк пытается освободиться, но Петя привязывает другой конец верёвки к дереву, и петля затягивается на хвосте Волка ещё туже.



Из леса выходят Охотники, которые давно следили за Волком. Петя помогает им связать Волка и отвести его в зоопарк.

Произведение завершается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи: впереди идёт Петя, за ним Охотники ведут Волка, над ними летит Птичка, а сзади — дедушка с кошкой, продолжающий ворчать. Слышно тихое кряканье: это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка, который так торопился, что проглотил её живьём.