

*«Пока не было музыки,  
человеческий дух был  
не в состоянии представить себе  
образ прелестного, прекрасного,  
полного жизни».*

*(И.В.Гёте)*

# Пейзаж в музыке.

A painting depicting a woman from behind, standing in a lush field of purple flowers. She is wearing a white dress with a red sash. In the background, there is a house with a red roof and some trees. The overall style is impressionistic, with soft colors and visible brushstrokes.

Образы природы в творчестве  
музыкантов.

# 1. Природа в искусстве



**Алексей Саврасов.**  
**Живопись.**  
**Грачи припели 1871**

Французский композитор

**Клеман Жанекен (1480-1560)**

«Пение птиц»,

«Охота», «Соловей»

# 2. Времена года



*Пётр Ильич Чайковский*

Цикл «Времена года»

«Апрель» («Подснежник»)

*Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок,  
А подле сквозистый  
Последний снежок.*

*Последние грезы  
О горе былом  
И первые грезы  
О счастье ином...*

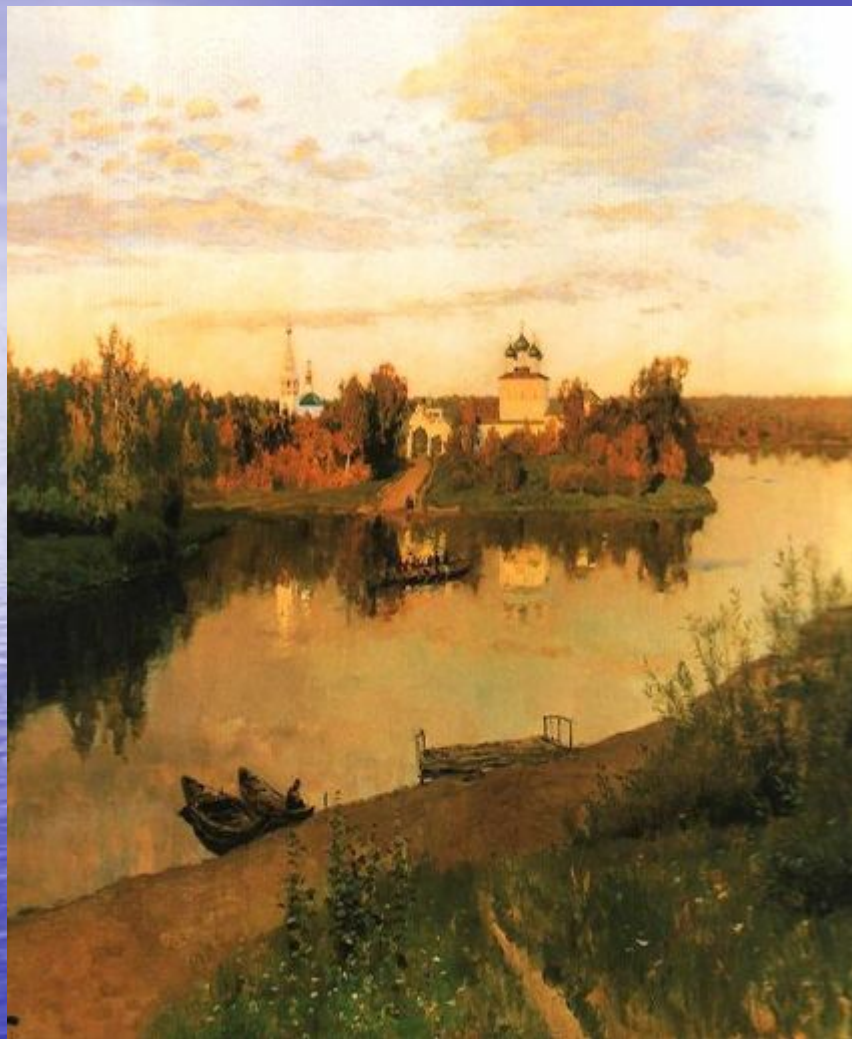
*А. Майков*



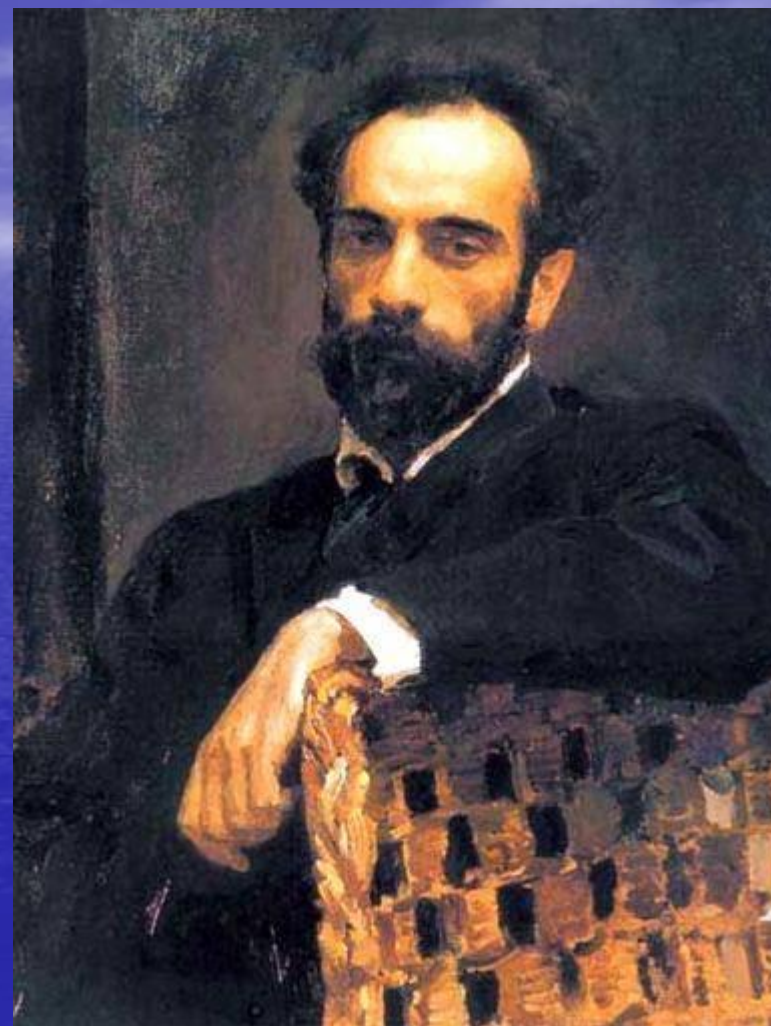
*Весна – большая вода*

«Протокольная правда  
никому не нужна.  
Важна ваша песня,  
в которой вы поёте  
лесную или садовую  
тропинку».

Исаак Левитан



*Вечерний звон*



**Исаак Ильич Левитан**

# 3. Образы природы



Игорь  
Стравински  
й

«Цветок настолько прекрасен, что не может не найти своего воплощения в искусстве».

Ференц Лист



Фрагмент из балета «Весна священная» - «Поцелуй земли»

«Пейзаж не имеет цели, если он только красив. В нём должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку».  
Алексей Саврасов



Николай Рерих. Галерея картин художника - Поцелуй земле



Автор: Колесникова Виктория Игоревна, учитель школы № 103  
г. Новосибирска