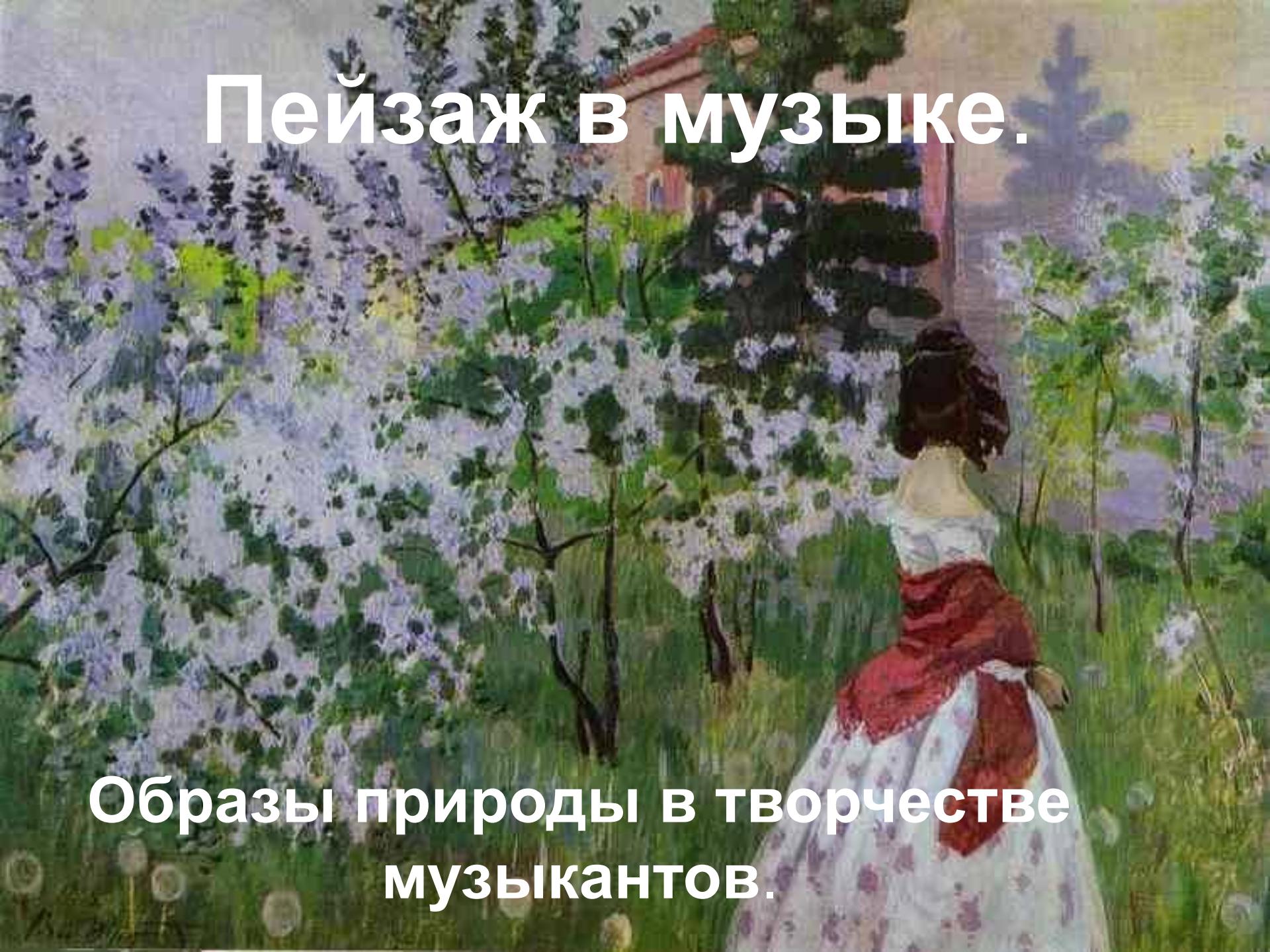


*«Пока не было музыки,  
человеческий дух был  
не в состоянии представить себе  
образ прелестного, прекрасного,  
полного жизни».*

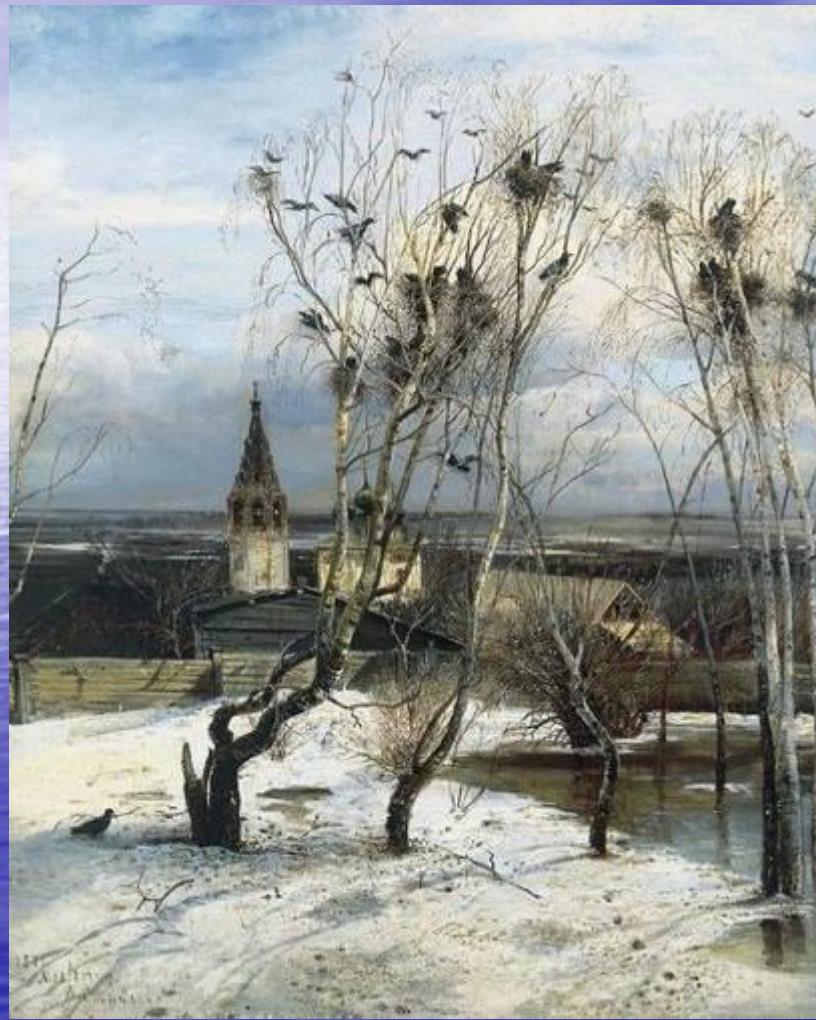
*(И.В.Гёте)*

An impressionist painting of a woman in a garden. She is seen from behind, wearing a white blouse with a red sash and a red skirt. She is walking through a garden filled with purple flowers, likely wisteria, and green foliage. In the background, there is a building with a red roof. The style is characterized by visible brushstrokes and a focus on light and color.

Пейзаж в музыке.

Образы природы в творчестве  
музыкантов.

# 1. Природа в искусстве



Алексей Саврасов.  
Живопись.  
Грачи припетели. 1871

Французский композитор

**Клеман Жанекен (1480-1560)**  
«Пение птиц»,  
«Охота», «Соловей»

## 2. Времена года



Пётр Ильич Чайковский

Цикл «Времена года»

«Апрель» («Подснежник»)

Голубенький, чистый  
Подснежник-цветок,  
А подле сквозистый  
Последний снежок.

Последние грезы  
О горе былом  
И первые грезы  
О счастье ином...

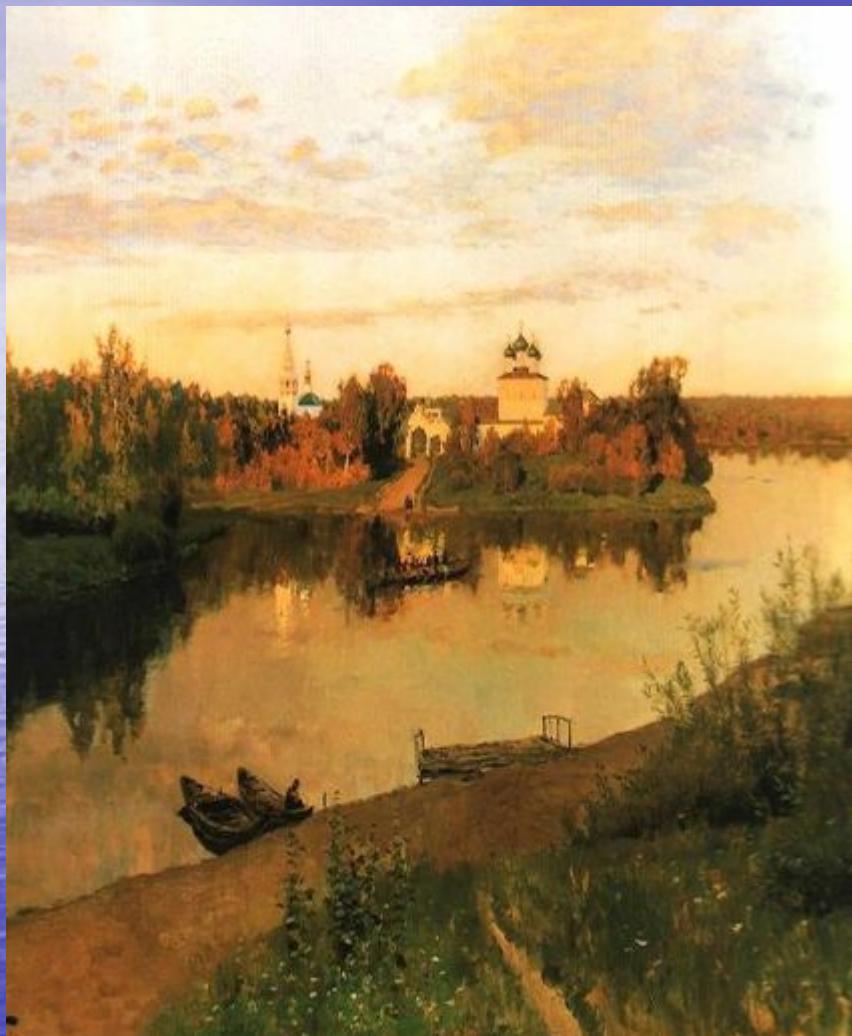
А.Майков



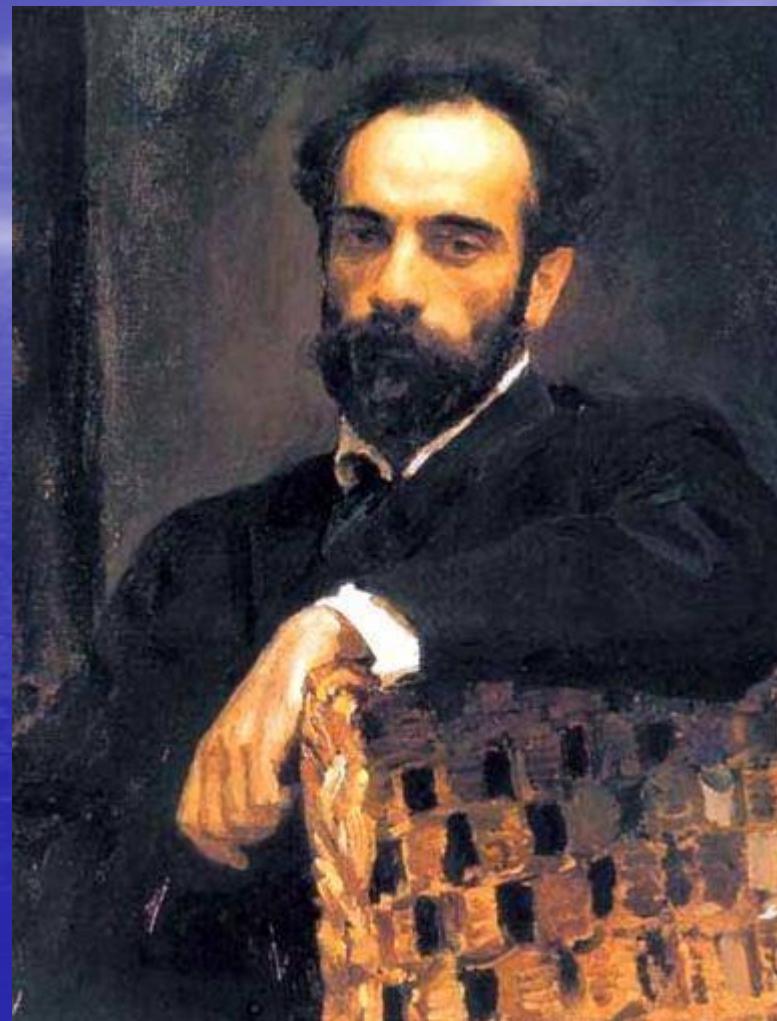
*Весна – большая вода*

«Протокольная правда  
никому не нужна.  
Важна ваша песня,  
в которой вы поёте  
лесную или садовую  
тропинку».

Исаак Левитан



Вечерний звон



Исаак Ильич Левитан

### 3. Образы природы



Игорь  
Стравински  
й

«Цветок настолько прекрасен, что не может не найти своего воплощения в искусстве».

Ференц Лист



Фрагмент из балета «Весна священная» - «Поцелуй земли»

«Пейзаж не имеет цели, если он только красив. В нём должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку».

Алексей Саврасов



Николай Перих. Галерея картин художника - Поцелуй земле

Автор: Колесникова Виктория Игоревна, учитель школы № 103  
г. Новосибирска