

*«Пока не было музыки,
человеческий дух был
не в состоянии представить себе
образ прелестного, прекрасного,
полного жизни».*

(И.В.Гёте)

Пейзаж в музыке.

A painting depicting a woman from behind, standing in a lush field of purple flowers. She is wearing a white dress with a red sash. In the background, a house with a red roof is visible through the trees. The scene is bathed in soft, natural light, suggesting a peaceful, rural setting.

Образы природы в творчестве
музыкантов.

1. Природа в искусстве



**Алексей Саврасов.
Живопись.
Грачи припели, 1871**

Французский композитор

Клеман Жанекен (1480-1560)

«Пение птиц»,

«Охота», «Соловей»

2. Времена года



Пётр Ильич Чайковский

Цикл «Времена года»

«Апрель» («Подснежник»)

*Голубенький, чистый
Подснежник-цветок,
А подле сквозистый
Последний снежок.*

*Последние грезы
О горе былом
И первые грезы
О счастье ином...*

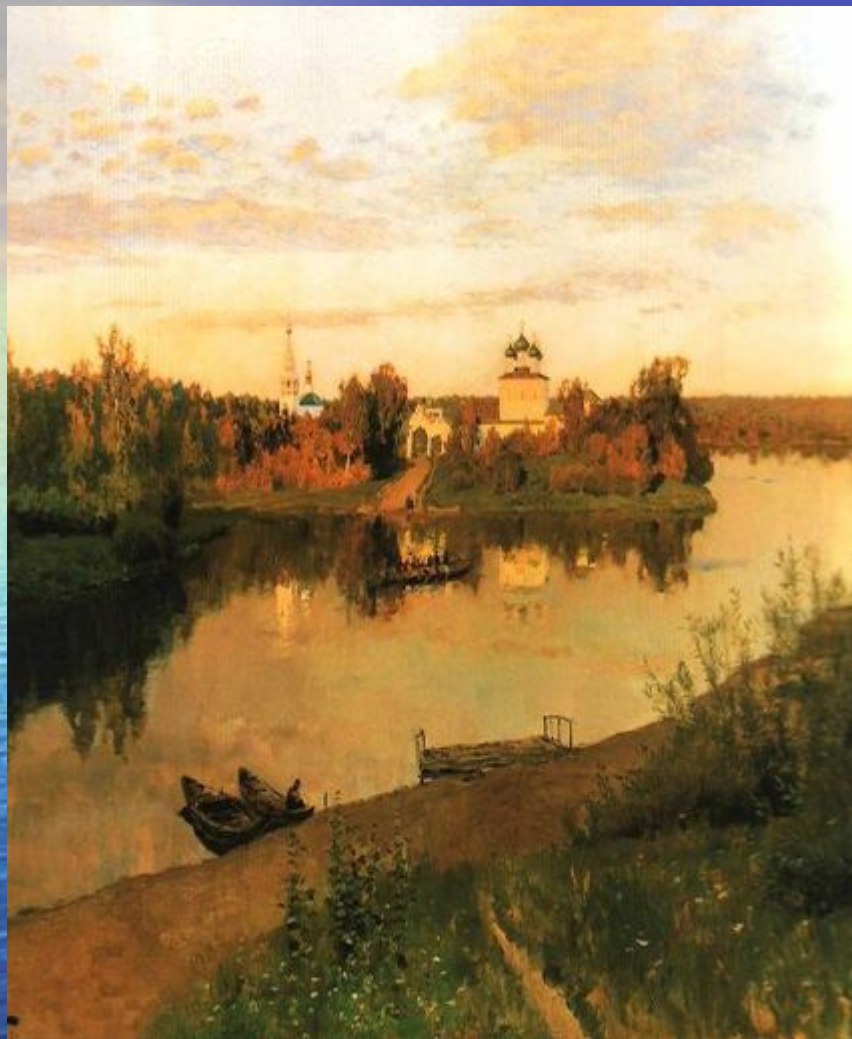
А. Майков



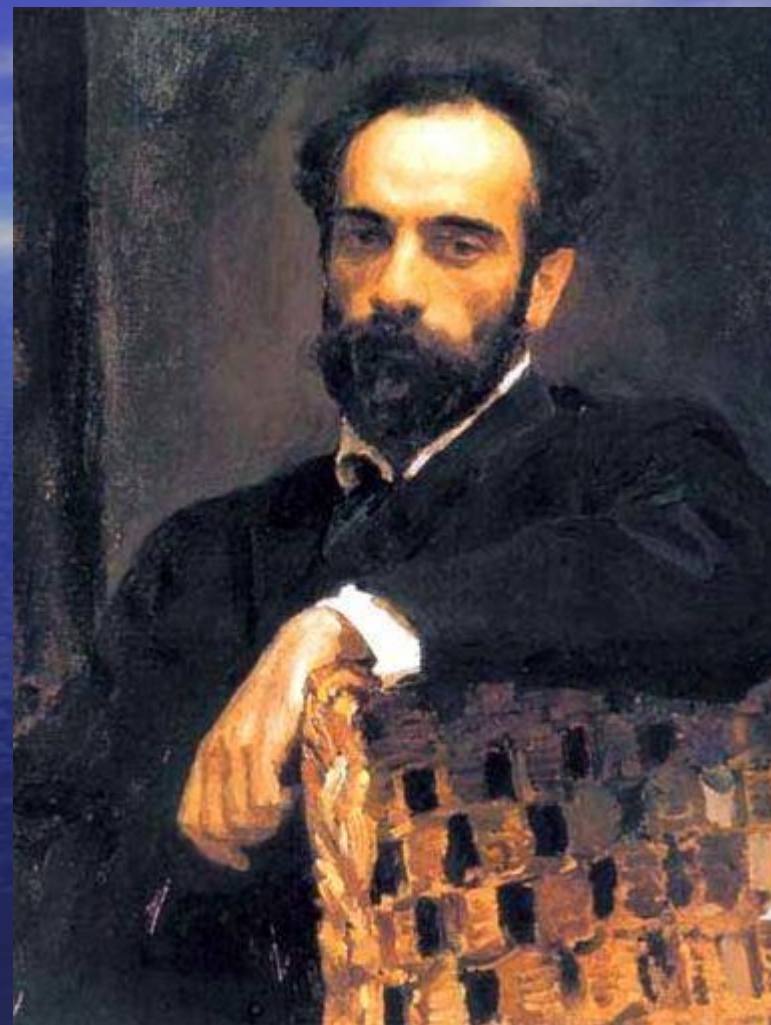
Весна – большая вода

«Протокольная правда
никому не нужна.
Важна ваша песня,
в которой вы поёте
лесную или садовую
тропинку».

Исаак Левитан



Вечерний звон



Исаак Ильич Левитан

3. Образы природы



Игорь
Стравински
й

«Цветок настолько прекрасен, что не может не найти своего воплощения в искусстве».

Ференц Лист



Фрагмент из балета «Весна священная» - «Поцелуй земли»

«Пейзаж не имеет цели, если он только красив. В нём должна быть история души. Он должен быть звуком, отвечающим сердечным чувствам. Это трудно выразить словом, это так похоже на музыку».
Алексей Саврасов



Николай Рерих. Галерея картин художника - Поцелуй земле

Автор: Колесникова Виктория Игоревна, учитель школы № 103
г. Новосибирска

