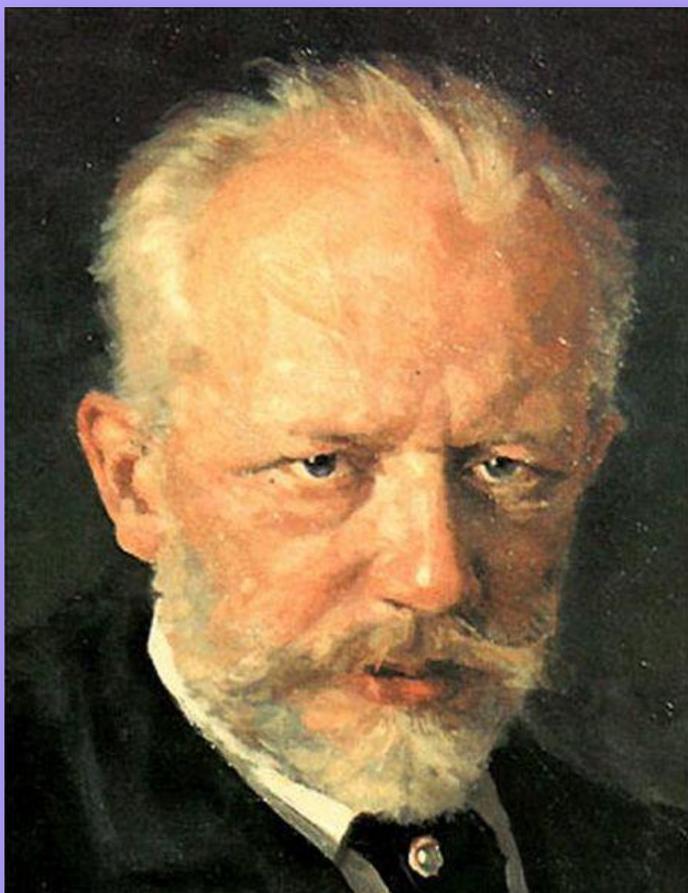


Петр Ильич Чайковский

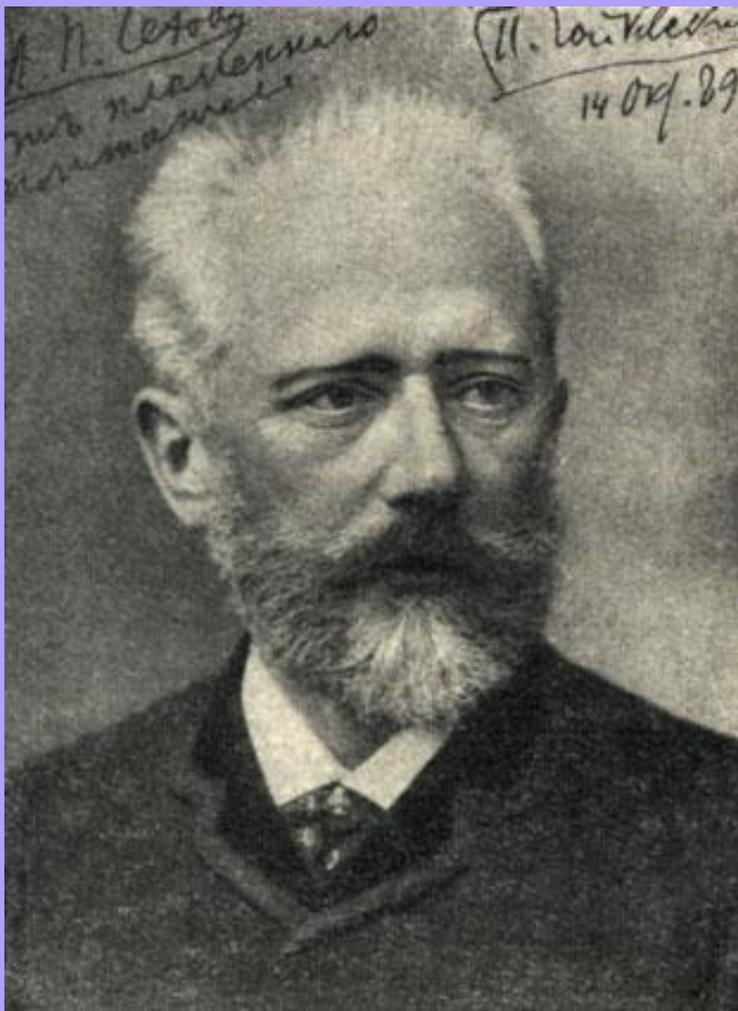


Подготовила:
Ученица 8 класса «А»
Средней школы №44
Кустодиева Лилия



Пётр Ильи́ч Чайко́вский – 25 апреля (7мая) 1840, Камско-Воткинский завод Вятской губернии — русский композитор, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист.

Считается одним из величайших композиторов в истории музыки. Автор более 80 произведений, в том числе десяти опер и трёх балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, семь симфоний (шесть пронумерованных и симфония «Манфред»), четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.



Чайковский родился в семье горного инженера. Предки отца происходили из украинских казаков. Способности к музыке проявились в пять лет, он начал играть на фортепиано. В 1850-1859 по желанию родителей Чайковский учился в Училище правоведения, после чего был определён на службу в Министерство юстиции. Лишь в 1861 Чайковский приступил к серьёзным занятиям в музыкальных классах. Осенью 1862 он стал студентом преобразованной из музыкальных классов Петербургской консерватории, которую с отличием закончил. Оставив службу в мае 1863, зарабатывал на жизнь уроками.





В 1866 Чайковский был приглашен на должность профессора в открывающуюся Московскую консерваторию. Активно участвуя в музыкальной жизни Москвы, Чайковский регулярно выступал в печати в качестве музыкального критика, из-за постоянной нужды в деньгах в 1871-76 работал музыкальным рецензентом газет.



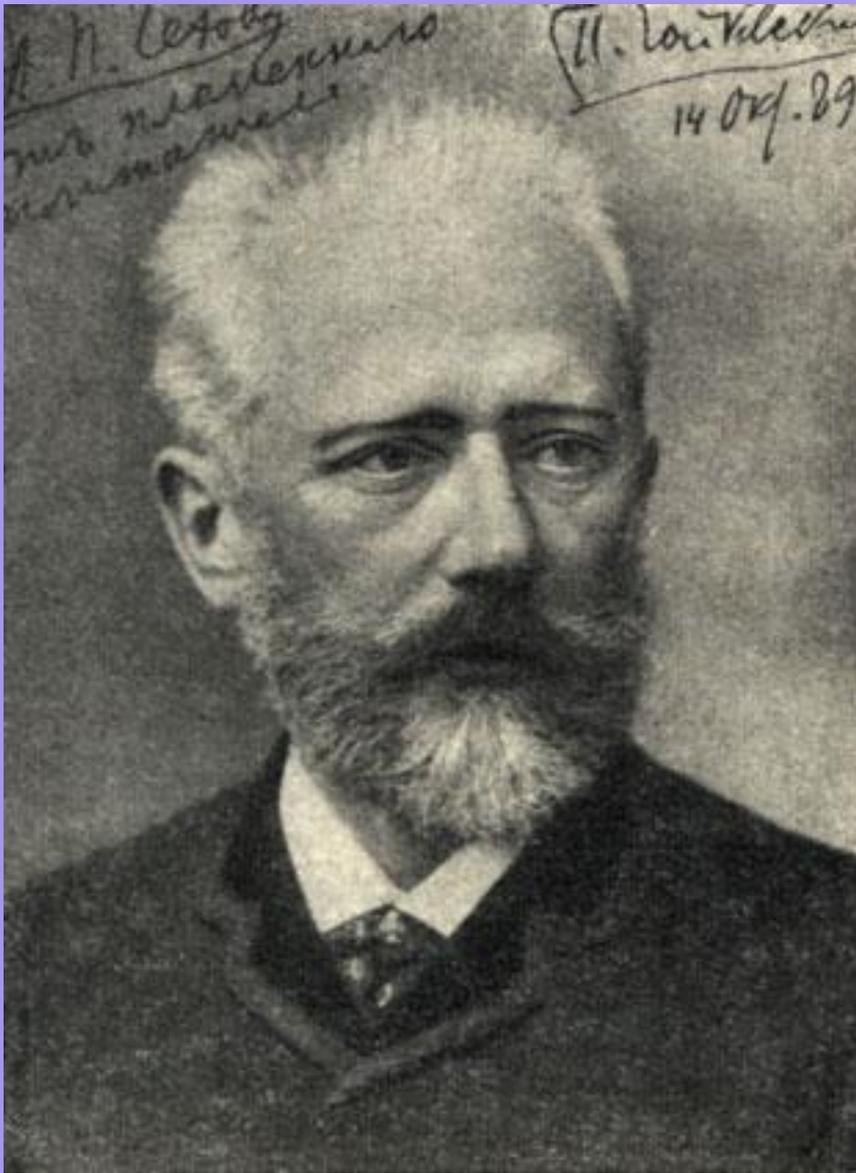
Личная жизнь композитора не складывалась. В 1877 он женился на А.И. Милюковой, но брак оказался крайне не счастливым. В 1878 он бежал из России и в течение нескольких лет жил за границей. Годы жизни в Москве стали временем расцвета таланта. Главные произведения этого периода- пять опер.



Семья Чайковских в 1848 году
(крайний слева — Пётр Ильич)



В конце 1870-х гг. Чайковский уходит из консерватории и едет за границу. В середине 1880-х гг. он возвращается к активной музыкально-общественной деятельности в России. В 1885 он был избран директором Московского отделения Русского музыкального общества. Тогда же он поселился под Москвой. В его в натуре по-прежнему была необходима перемена мест. Во второй половине 1880-х начинается дирижерская деятельность Чайковского — сначала в России, а потом за границей. В эти годы Чайковский исключительно активен в творческом отношении.



Смерть настигла Чайковского в расцвете творческих сил и славы: композитор заразился холерой через несколько дней после того, как дирижировал на премьере Шестой симфонии в Петербурге (преьера-16 октября, начало болезни-21 октября); смерть наступила спустя 4 дня



Памятник Петру Чайковскому перед Московской Государственной Консерваторией



Надгробие композитора на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге



Конец