

ПОПУЛЯРНЫЕ ГРУППЫ 60-90-Х ГОДОВ

20 век

Музыка 20-го века это:

- ▣ Разнообразие тенденций, стилей и языка;
- ▣ Отсутствие мелодии;
- ▣ Новаторский музыкальный язык композитора;
- ▣ Недоступность восприятия;
- ▣ Трудность исполнения;
- ▣ Тема жизни и смерти, самопознание личности.

Музыка 60-х годов

Итак, рок-н-ролл остался в прошлом. Нет, нельзя сказать, что его совсем забыли – он просто перестал быть знаменем для молодежи и «красной тряпкой» для старшего поколения. К нему привыкли. Конечно, еще звучали лучшие композиции, созданные Чаком Берри и Литлом Ричардом, еще собирал полные залы Элвис Пресли, но в общей песенно-звуковой массе начала шестидесятых уже стали появляться новые непривычные интонации и ритмы. Примечательно, что на этот раз источником новшеств была Европа, а не США. Европа, а точнее – одно европейское государство, Великобритания, начало задавать тон в популярной музыке.

The Beatles

Ливерпульская рок-группа **The Beatles** первой двинулась на покорение Америки – и покорила весь мир. В течение короткого времени и Старый, и Новый свет были охвачены битломанией.

Во-первых, все участники квартета, безусловно, были ярко одаренными личностями.

Во-вторых, «битлы» первыми сумели соединить синкопированные рок-н-рольные ритмы с лирической напевностью европейских мелодий. Именно поэтому в их исполнении совершенно по-новому зазвучали самые лирические из всех рок-композиций – баллады. Многие критики склонны считать, что лучшие песни 60-х годов – это именно рок-баллады.



Композиция: O..Darling



The Rolling Stone

The Rolling Stones (с англ. «катящиеся камни») — Британская рок-группа, образовавшаяся 12 июля 1962 года и многие годы соперничавшая по популярности с The Beatles. The Rolling Stones, ставшие важной частью Британского вторжения, считаются одной из самых влиятельных и успешных групп в истории рока.

The Rolling Stones, которые по замыслу менеджера Эндрю Луга Олдэма должны были стать «бунтарской» альтернативой The Beatles, уже в 1969 году в ходе американского турне рекламировались как «величайшая рок-н-ролльная группа в мире» и, сумели сохранить этот статус по сей день.



Композиция: Eyes of the Tiger



Музыка 70-х годов

Эпоха рока и еще раз рока. Семидесятые года в музыке можно с легкостью назвать «золотым веком рока» во всем многообразии его жанров.

Во многом тут, конечно, лидирует глэм-рок во главе с Дэвидом Боуи (**David Bowie**), своим андрогинным имиджем и прекрасным творчеством, сломавшим привычные представления о музыке. Именно в это время как никогда популярны «тяжелые» виды рока: хард-рок, хэви-метал, а также вдумчивый и причудливый прогрессив-рок.

Глэм-рок (англ. **Glam rock**, от *glamorous* — «эффектный») — жанр рок-музыки, возникший в Великобритании в самом начале 1970-х гг. и ставший одним из доминирующих жанров первой половины того десятилетия.



Прогрессивный рок (также известный как **прогр-рок**, **прогрессив** и **прог**, англ. *Progressive rock*) — стиль рок-музыки, характеризующийся усложнением музыкальных форм и творческим обогащением рока через диалог с другими направлениями музыкального искусства: академической музыкой, джазом, народной музыкой (европейской и восточной) и авангардом.

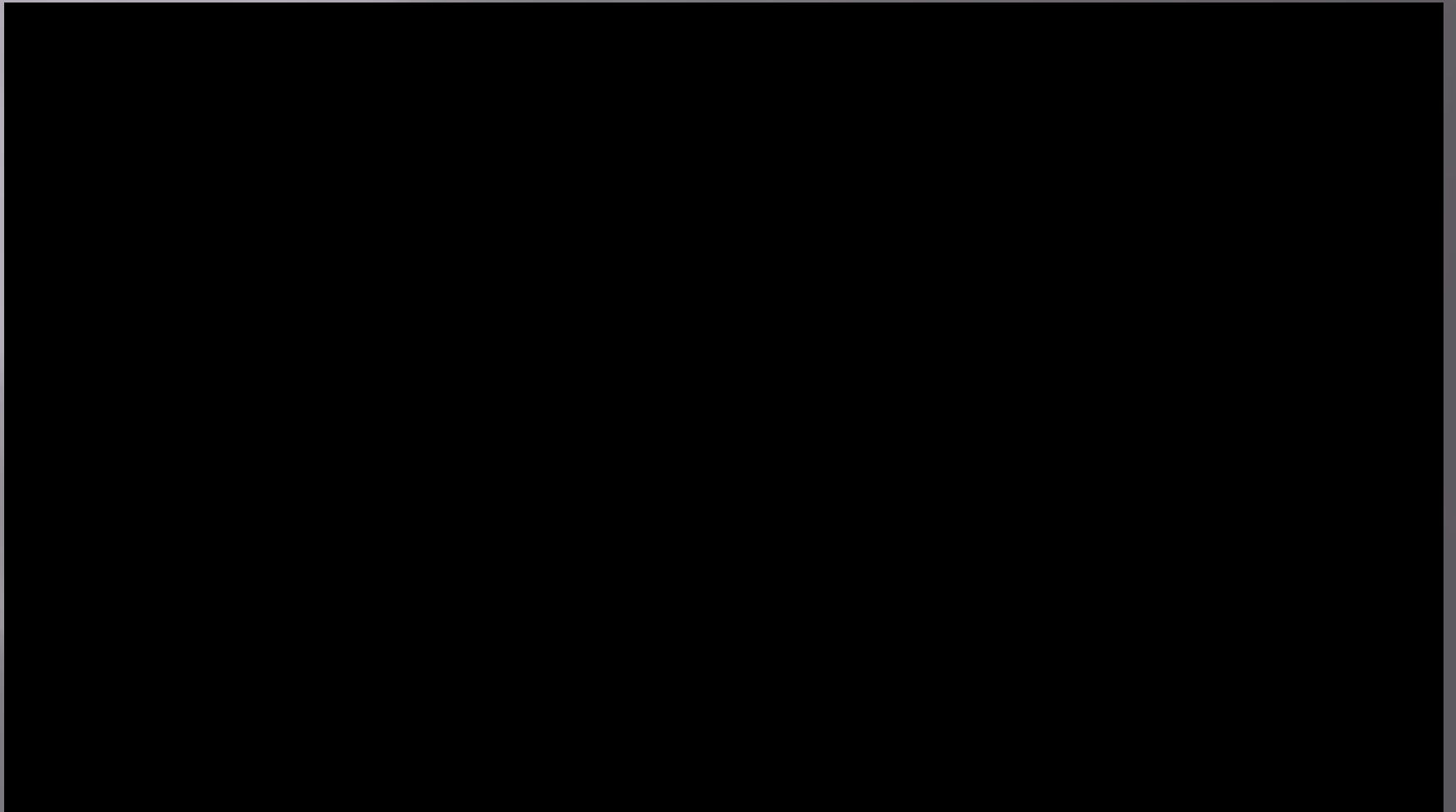


Scorpions

Scorpions (рус. «Скорпионы») — легендарная немецкая рок-группа, основана в 1965 году в Ганновере. Для стиля группы были характерны как классический рок, так и лирические гитарные баллады. Является самой популярной рок-группой Германии и одной из самых известных групп на мировой рок-сцене, продавшей более 100 миллионов копий альбомов. Наиболее известными композициями группы считаются: «Rock You Like a Hurricane», «No One Like You», «Send Me an Angel», «Still Loving You» и «Wind of Change». Коллектив занимает 46-ю строчку в списке «Величайших артистов хард-рока».



Scorpions – No one like you



Музыка 80-х годов

Прежде всего, восьмидесятые ассоциируются с диско, исполнители из которого происходят преимущественно из Европы. Легендарные шведы **ABBA**, французский поп-дуэт **Ottawan** и певец по имени **F.R. David**, немцы **Modern Talking** и **Goombay Dance Band**, англичанка Ким Уайлд (**Kim Wilde**) и ее соотечественники **Culture Club** – эти имена и коллективы можно перечислять бесконечно, ведь каждый вспомнит хотя бы по одному хиты из их репертуара.

Modern Talking

Немецкий музыкальный дуэт, исполнявший танцевальную музыку в стиле евродиско, состоявший из Томаса Андерса и Дитера Болена.

В конце своего существования дуэт развился в до сих пор самую коммерчески успешную немецкую поп-формацию.

Образован в 1984 г. Выступали и выпускали пластинки с 1984 по 1987 год до первого распада. Спустя 11 лет соединились снова и продолжили выступления с 1998 по 2003.

Во второй половине 1980-х годов группа Modern Talking была одной из самых популярных в мире. Дуэт внёс большой вклад в развитие европейской и, отчасти, азиатской музыки.



Modern Talking - You're My Heart,
You're My Soul

Музыка 80-90-х годов

В музыке редко бывает так, чтобы определенная эра была воплощена буквально во всем: в ритмах, аранжировках, мелодиях, текстах, даже голосах и самих исполнителях. Девяностые года в музыке – по-своему великий период, подаривший нам многих прекрасных исполнителей и многие великолепные песни.

Ace of base

Ace of Base — шведская поп-группа, состоявшая из Юнаса Бергрена (автор текстов песен и музыки, гитара, синтезатор, вокал), Ульфа Экберга (автор текстов песен и музыки, синтезатор, речитатив), Линн Бергрена (автор текстов песен и музыки, вокал) и Йенни Бергрена (автор текстов песен и музыки, вокал). Как и многие другие шведские музыканты, они исполняют свои песни на английском языке.

Альбом группы «Happy Nation / The Sign» является самым продаваемым дебютным альбомом в истории. В США пластинка была удостоена звания платиновой девять раз. Это был первый в мире дебютный альбом, 3 песни из которого («*All That She Wants*», «*The Sign*», «*Don't Turn Around*») достигали первого места в чартах Billboard Mainstream Top 40.

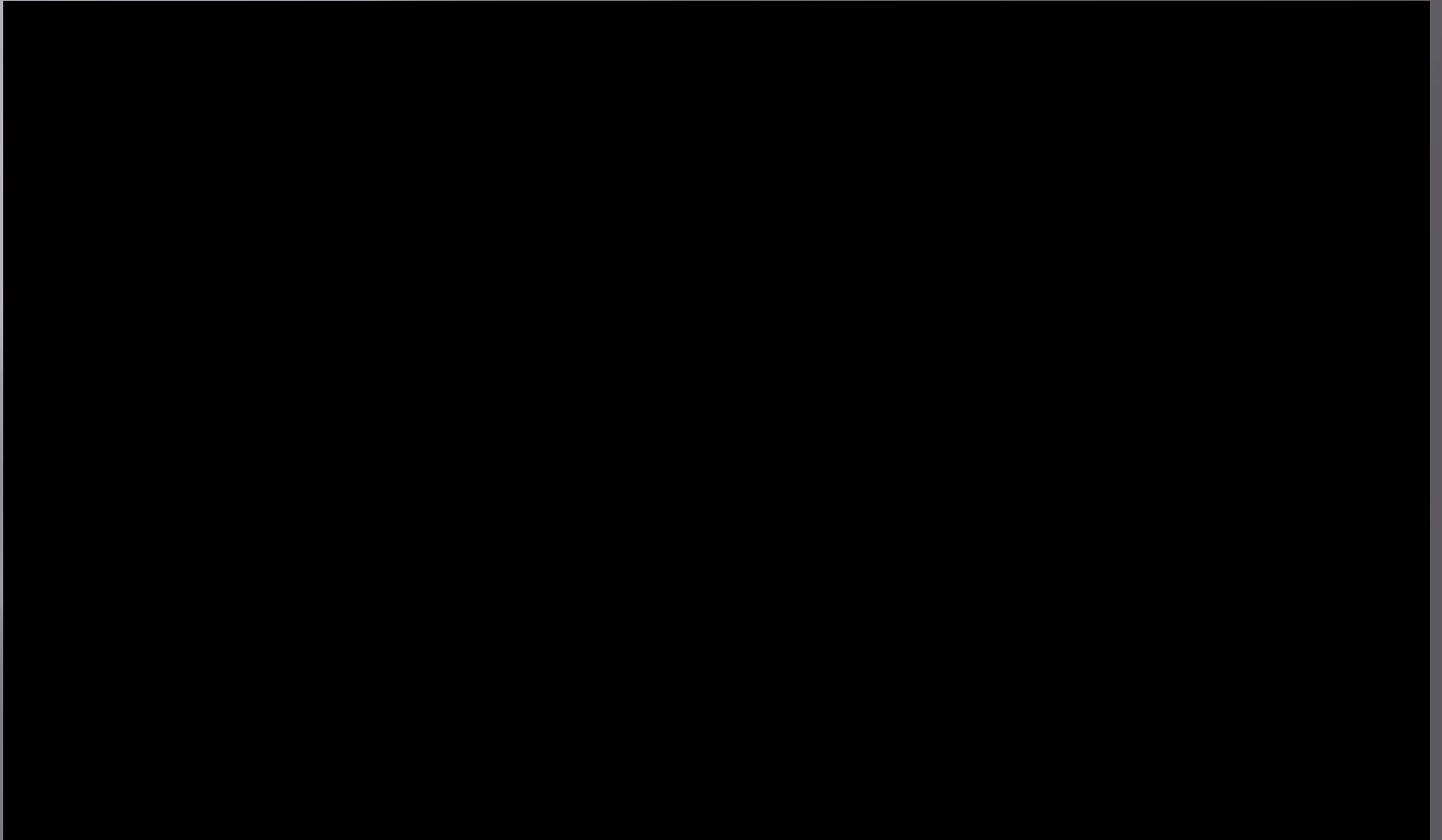


Ace of base - All that she wants



Викторина

1) Modern Talking



2) The Polling Stones



3) Scorpions, 70-e



Таким образом, XX был веком разнообразия в музыке.

Музыка 20-го столетия, точно так же, как и в предыдущие века, отражала духовный и эмоциональный мир людей, ведь темп жизни человека ускорился, стал более жестким и напряжённым.

Спасибо за внимание!