

***Русские
народные песни***

ПЕСНЯ

Жизнь дает для песни

Образы и звуки:

Даст ли она радость,

Даст ли скорбь и муки,

Даст ли день роскошный,

Тьму ли без рассвета –

То и отразится в песне у поэта.



***“Вниз по матушке
по Волге”***

ЖАНРЫ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

- Былины,
- Хороводные,
- Наигрыши,
- Плясовые,
- Солдатские,
- Частушки,
- Лирические,
- Протяжные,
- Трудовые
- Исторические,
- О природе, родном крае, Родине,
- Бытовые,
- Колыбельные,
- Детский фольклор,
- Игровые,
- Колядки,
- Масленичные.
- Заклички,



«Во поле береза стояла...»



Оркестр русских народных инструментов —

это оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства домр это оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства домр и балалаек это оркестр, включающий в свой состав инструменты семейства

домр и балалаек

***Ой, звенит она,
звенит!
Всех игрою веселит!
А всего-то три
струны
Ей для музыки нужны.***



***В руки ты её возьмёшь;
То растянешь, то
сожмёшь!***

***Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная.***



Каким инструментом
можно и щи хлебать, и
музыку играть?



*Каким
музыкальным
инструментом
владел сказочный
герой Садко?*





«Ах вы сени, мои сени».

Ах вы, сени, мои сени

Ах вы, сени, мои сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

Как и мне по вам,
По сенечкам, не хаживати,
Мне мила друга
За рученьку не важивати!

Выходила молодая
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава.

Ты лети, лети, соколик,
На родимую сторону;
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живёт.

Не пускает молодую
Поздно вечером одну.
Я не слушала отца,
Спотешала молодца.

Ах вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые, кленовые,
Решетчатые!

Частушки

Частушки как жанр русского народного фольклора появились в прошлом веке. Название “частушка” происходит от слова “частый”, “быстрый”. Каждая частушка представляет собой законченное по мысли рифмованное двустопное или четверостишие. Несмотря на лаконичность высказывания, частушки отличаются яркостью поэтического языка. Являясь малым жанром, она несёт в себе столько задора, веселья, юмора. Иногда задиристая, иногда “с перцем”, частушка всегда метко бьёт не в бровь, а прямо в глаз. У частушки есть свой ритм, размер, мотив.

1

*Мы веселые такие
Утром, вечером и днем,
Потому, что мы частушки
Развеселые поем.*

2.

*“Двойкам в наши дневники
Не дадим пробраться”.
Обещал четвертый класс
Целый год стараться.*

3.

*Буквы в Вовиной тетради
Не стоят, как на параде.
Буквы прыгают и пляшут,
Вове хвостиками машут.*

4.

*Мы немножко пошумели -
В окнах стекла зазвенели.
Мы сказали: “Тишина!” -
В школе треснула стена.*

5.

*Мы частушки вам сегодня
Весело пропели.
Не судите слишком строго-
Спели, как сумели!*

Русская песня может о многом рассказать: о том, как жили наши предки, что их волновало, о чем мечтали. Русская песня может быть поучительной. Она легко поется и ее хочется петь. Она простая, песенная и певучая. Есть замечательная пословица: “Где песня льется, там легче живется”.

Замечательные слова о русской песне сказал философ Иван Александрович Ильин:

«Русская песня глубока, как человеческое страдание, искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение».

Любите русскую песню!