

**развивающая среда  
музыкального зала  
МКДОУ Детский сад №  
20 «Нарн»  
г. Элисты**



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ  
РОМАНОВА А. А.**

**В своей работе мы используем  
различные пособия  
для развития музыкальности детей**

**по направлениям:**

**Слушание  
музыки**

**Развитие  
вокальных  
навыков**

**Развитие  
чувства ритма**

**Интеллектуальн  
ое и творческое**

**Развитие движений**

# Слушание музыки

Для более осознанного восприятия музыки используются карточки «Эмоции», пособие «Три цветка». Данные пособия можно использовать и в других





# Слушание музыки



- Для детей младшего возраста предназначено пособие «Цветы настроений», направленное на формирование умения различать музыку веселого и грустного характера.
- Для формирования осознанного восприятия музыки имеются и другие пособия, а так же

# **Слушание музыки.**

## **Знакомство с**

## **инструментами.**

- **С восприятием музыки связано и знакомство с музыкальными инструментами. Для этого созданы все условия: есть фонотека с записью звучания как инструментов симфонического оркестра, так и народных (русских и калмыцких) инструментов, соответствующие демонстрационные картинки, и настоящие инструменты.**



# Знакомство с инструментами.



Игры для ознакомления с инструментами, а так же для интеллектуального развития

# **Развитие чувства ритма**

- Доказано, что чувство ритма необходимо не только для успешной исполнительской деятельности, но и в целом для физического и душевного здоровья человека, так как жизнедеятельность организма основана на смене фаз напряжения и расслабления, то есть подчинена определенному ритму. Поэтому развитию ритмического чувства детей мы уделяем особое внимание.**



# чувства ритма

Первое знакомство с ритмом происходит во второй младшей группе. Для этого используем картинки с изображением животных, название которых произносим нараспев, ритмично, прохлопываем, протопываем, проигрываем на шумовых инструментах.





**Развитие чувства ритма**  
Фигурки для выкладывания ритмических формул  
(большая фигурка означает длинный звук,  
маленькая – короткий, «Пиявочка» - пауза)



# Развитие чувства ритма

## Ритмические «диктанты»







# Развитие чувства ритма



- «Ритмические гусеницы», с набором «животиков», на которых изображены различные ритмические формулы. Эти ритмы дети прохлопывают, проигрывают на



# Развитие чувства ритма

«Ножки и ладошки». Посobie представляет собой набор из «ножек» и «ладошек» двух размеров, которые выкладываются в различные комбинации. Дети соответственно топают и хлопают в определенном ритме. Можно использовать и в образовательной области «физическое развитие»



Игра на **Развитие чувства ритма** музыкальной деятельности, также способствующий становлению ритмического чувства. В работе используем как фабричные, так и самодельные шумовые инструменты.







# **Развитие вокальных навыков**

- **Для успешного овладения певческим искусством необходимы три условия: четкая дикция, чистое интонирование и выразительное (эмоциональное) исполнение. Чтобы эти условия были соблюдены, необходим ряд наглядных пособий.**



# Развитие вокальных

Иллюстрированный альбом «Учусь петь» используем в младшей и средней группе. К альбому прилагается фланелеграф с картинками для выкладывания мелодического рисунка.



# Развитие вокальных

Распевка «Друзь»,

показано

## навыков

направление

на фланелеграфе и

движения голоса

на столе





# Развитие вокальных навыков

Примеры работ с мелодическим рисунком попевок.

карточки с вокальными упражнениями для голоса. Проводя упражнение от точки к точке, ребенок лучше понимает, куда должен идти голос – вверх или вниз.



**Иллюстрации для игрового распевания.  
Более 40 картинок, в которых отражено  
содержание попевок. Помогают  
дошкольникам эмоционально и  
выразительно передавать в пении  
характерные особенности персонажей**





# Развитие вокальных

для легкого  
запоминания текста  
песен используем  
мнемосхемы

## навыков

Они позволяют больше  
внимания уделить  
именно музыкальной  
стороне пения, не тратя  
много времени на  
запоминание слов.



# Развитие движений

Для лучшего усвоения основных движений создан перекидной «Альбом движений». Шаг за шагом». Формат альбома А3.

Использование альбома позволяет обучать детей танцевальным движениям в игровой форме, без отрицательных эмоций.

Рассматривание страниц альбома сопровождается





# Развитие движений

## Страницы альбома «Шаг за шагом»



# Индивидуальные фланелеграфы



- Фланелеграфы небольшого размера, изготовлены по количеству детей в группе в среднем (30). Дают возможность каждому ребенку самостоятельно попробовать себя в выкладывании



# **«Тропинка в мир музыки»**

- **Пособие предназначено для организации музыкально-игровой деятельности детей 2-3 лет. Представляет собой объемную трехстороннюю модель «Ферма-лес - дом» с набором плоскостных фигурок для создания игровых ситуаций. Игровые задания направлены на ознакомление малышей с окружающими их звуками. Материал пособия так же**

# «Тропинка в мир музыки»

Объемная модель – основа для создания игровых ситуаций.





# «Тропинка в мир музыки»





# «Тропинка в мир музыки»





# «Тропинка в мир музыки»



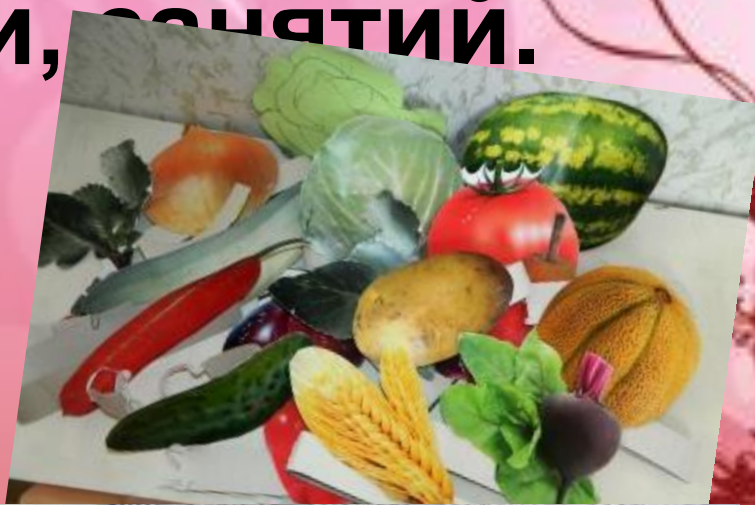
# «Елочка настроений»



- Предназначена для выражения впечатлений от событий – занятий, праздников, развлечений. Если настроение хорошее – ребёнок вешает на елочку красный шарик. В противном



# Атрибуты для игр, театрализации, сценарий.





# Костюмы и игрушки







# **Заключение**

- **В своей презентации я постаралась отразить наиболее интересные пособия и игры, которые мы используем в работе с детьми. Помимо показанных, имеются и всем известные традиционные атрибуты: султанчики, ленточки, флажки, платочки и тому подобное, а так же костюмы персонажей для детей и взрослых, шапочки-маски, цветы и листья. все без чего немиспима**