

**развивающая среда
музыкального зала
МКДОУ Детский сад №
20 «Нарн»
г. Элисты**



**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
РОМАНОВА А. А.**

**В своей работе мы используем
различные пособия
для развития музыкальности детей**

по направлениям:

**Слушание
музыки**

**Развитие
вокальных
навыков**

**Развитие
чувства ритма**

**Интеллектуальн
ое и творческое**

Развитие движений

Слушание музыки

Для более осознанного восприятия музыки используются карточки «Эмоции», пособие «Три цветка». Данные пособия можно использовать и в других



Слушание музыки



- Для детей младшего возраста предназначено пособие «Цветы настроений», направленное на формирование умения различать музыку веселого и грустного характера.
- Для формирования осознанного восприятия музыки имеются и другие пособия, а так же

Слушание музыки.

Знакомство с

инструментами.

- **С восприятием музыки связано и знакомство с музыкальными инструментами. Для этого созданы все условия: есть фонотека с записью звучания как инструментов симфонического оркестра, так и народных (русских и калмыцких) инструментов, соответствующие демонстрационные картинки, и настоящие инструменты.**

Знакомство с инструментами.



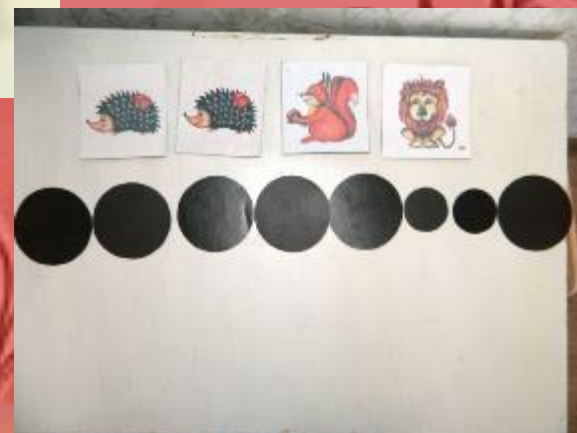
Игры для ознакомления с инструментами, а так же для интеллектуального развития

Развитие чувства ритма

- Доказано, что чувство ритма необходимо не только для успешной исполнительской деятельности, но и в целом для физического и душевного здоровья человека, так как жизнедеятельность организма основана на смене фаз напряжения и расслабления, то есть подчинена определенному ритму. Поэтому развитию ритмического чувства детей мы уделяем особое внимание.**

чувства ритма

Первое знакомство с ритмом происходит во второй младшей группе. Для этого используем картинки с изображением животных, название которых произносим нараспев, ритмично, прохлопываем, протопываем, проигрываем на шумовых инструментах.



Развитие чувства ритма
Фигурки для выкладывания ритмических формул
(большая фигурка означает длинный звук,
маленькая – короткий, «Пиявочка» - пауза)



Развитие чувства ритма

Ритмические «диктанты»





Развитие чувства ритма



- «Ритмические гусеницы», с набором «животиков», на которых изображены различные ритмические формулы. Эти ритмы дети прохлопывают, проигрывают на

Развитие чувства ритма

«Ножки и ладошки». Пособие представляет собой набор из «ножек» и «ладошек» двух размеров, которые выкладываются в различные комбинации. Дети соответственно топают и хлопают в определенном ритме. Можно использовать и в образовательной области «физическое развитие»



Игра на **Развитие чувства ритма** музыкальной деятельности, также способствующий становлению ритмического чувства. В работе используем как фабричные, так и самодельные шумовые инструменты.





Развитие вокальных навыков

- **Для успешного овладения певческим искусством необходимы три условия: четкая дикция, чистое интонирование и выразительное (эмоциональное) исполнение. Чтобы эти условия были соблюдены, необходим ряд наглядных пособий.**

Развитие вокальных

Иллюстрированный альбом «Учусь петь» используем в младшей и средней группе. К альбому прилагается фланелеграф с картинками для выкладывания мелодического рисунка.



Развитие вокальных

Распевка «Друз»,

показано

навыков

направление

на фланелеграфе и

движения голоса

на столе



Развитие вокальных навыков

Примеры работ с мелодическим рисунком попевок.

карточки с вокальными упражнениями для голоса. Проводя упражнение от точки к точке, ребенок лучше понимает, куда должен идти голос – вверх или вниз.



**Иллюстрации для игрового распевания.
Более 40 картинок, в которых отражено
содержание попевок. Помогают
дошкольникам эмоционально и
выразительно передавать в пении
характерные особенности персонажей**



Развитие вокальных

для легкого
запоминания текста
песен используем
мнемосхемы

навыков

Они позволяют больше
внимания уделить
именно музыкальной
стороне пения, не тратя
много времени на
запоминание слов.



Развитие движений

Для лучшего усвоения основных движений создан перекидной «Альбом движений». Шаг за шагом». Формат альбома А3.

Использование альбома позволяет обучать детей танцевальным движениям в игровой форме, без отрицательных эмоций.

Рассматривание страниц альбома сопровождается



Развитие движений

Страницы альбома «Шаг за шагом»



Индивидуальные фланелеграфы



- Фланелеграфы небольшого размера, изготовлены по количеству детей в группе в среднем (30). Дают возможность каждому ребенку самостоятельно попробовать себя в выкладывании

«Тропинка в мир музыки»

- **Пособие предназначено для организации музыкально-игровой деятельности детей 2-3 лет. Представляет собой объемную трехстороннюю модель «Ферма-лес - дом» с набором плоскостных фигурок для создания игровых ситуаций. Игровые задания направлены на ознакомление малышей с окружающими их звуками. Материал пособия так же**

«Тропинка в мир музыки»

Объемная модель – основа для создания игровых ситуаций.



«Тропинка в мир музыки»



«Тропинка в мир музыки»



«Тропинка в мир музыки»

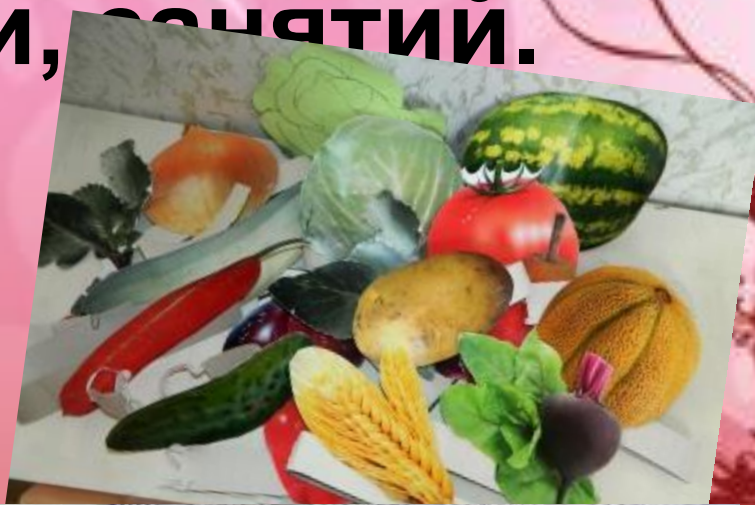


«Елочка настроений»



- Предназначена для выражения впечатлений от событий – занятий, праздников, развлечений. Если настроение хорошее – ребёнок вешает на елочку красный шарик. В противном

Атрибуты для игр, театрализации, сценарий.



Костюмы и игрушки





Заключение

- В своей презентации я постаралась отразить наиболее интересные пособия и игры, которые мы используем в работе с детьми. Помимо показанных, имеются и всем известные традиционные атрибуты: султанчики, ленточки, флажки, платочки и тому подобное, а так же костюмы персонажей для детей и взрослых, шапочки-маски, цветы и листья. все без чего немиспима