

Проблематизация на уроке музыки как средство активизации работы учащихся

Авторы:

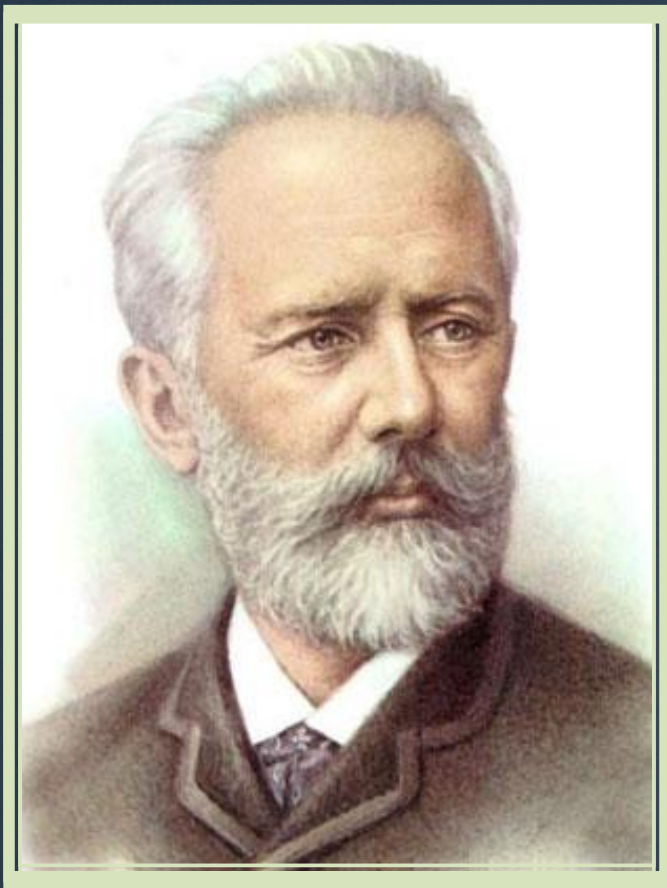
Перерва Ольга Борисовна
учитель музыки МОУ «СОШ №81»;
Реброва Елена Анатолиевна
учитель музыки МОУ «Лицей № 29»,
город Омск

Тема урока: Преобразующая сила МУЗЫКИ

«Я желал бы всеми силами своей души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящих в ней утешение и подпору»

(.....)





«6 симфония»

1 часть

Ильич
Чайковски

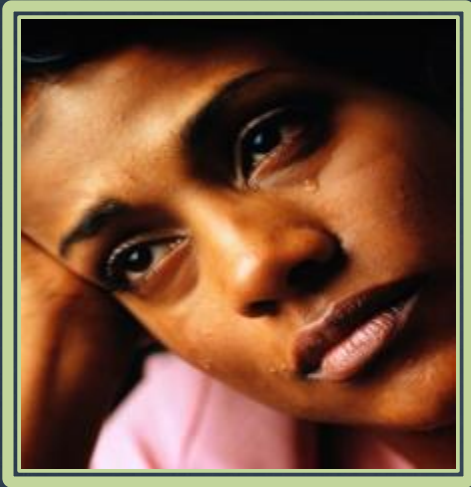
Й



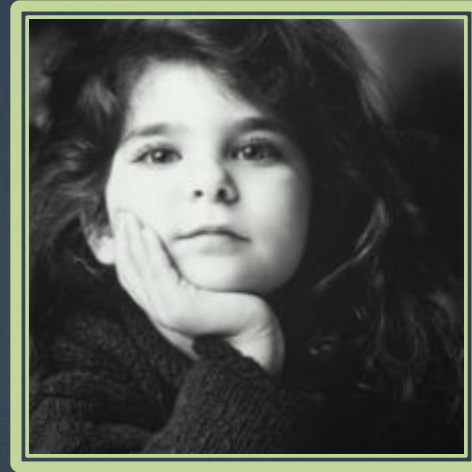
Задание:

Кому из людей, представленных на фотографиях, может эта музыка «принести подпору и утешение»?

1.



2.



3.



Вывод:

Музыка – это язык чувств, который понятен людям разных национальностей, возрастов.



«Я желал бы всеми силами своей души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих её, находящихся в ней утешение и подпору»

(П.И.Чайковский)





Задание:

Какое высказывание раскрывает идею нашего урока и помогает подвести итог совместной работы?

Обоснуй свой выбор.



«Русская песня – это русская история». М.Горький



«Кто начинает понимать музыку, тот поймёт и людскую душу». Н. Лысенко



«Жизнь коротка, а искусство вечно». Гиппократ



«Музыка – лучшее утешение для опечаленного человека». Лютер



Подсказка:

1. Этот великий композитор первоначально получил юридическое образование.
2. В 1859 г. окончил Петербургское училище правоведения с чином титулярного советника.
3. Служил в департаменте министерства юстиции.
4. «Чин следовал ему – он службу вдруг оставил». В 1862 г. в Петербурге открывается консерватория, и надворный советник в возрасте 22 лет поступает в консерваторию.
5. Кроме других произведений, он написал 3

КТО ЖЕ

ЭТО?

балеты и 10 опер

Симфония

(от греч. – созвучие) – музыкальное произведение для симфонического оркестра. Обычно состоит из четырёх контрастных частей.



Пётр Ильич Чайковский

(1840 – 1893)

Русский композитор, один из лучших мелодистов, дирижёр, педагог, музыкально-общественный деятель, музыкальный журналист. Автор более 80 сочинений, в том числе 10 опер, 3-х балетов. Его концерты и другие произведения для фортепиано, шесть симфоний, четыре сюиты, программная симфоническая музыка, балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик» представляют чрезвычайно ценный вклад в мировую музыкальную культуру.