

ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА МУЗЫКИ





Борис Гребенщиков



**Франческо
Канова
да Милано
(1497-1543)**



Франческо Канова Да Милано – выдающийся итальянский лютнист эпохи Ренессанса, один из крупнейших европейских композиторов 16 века.

Его произведения исполнялись по всей Европе. Соверменники называли его «божественный Франческо».



Музыка эта была написана для лютни. Этому инструменту уже 2000 лет, а в 15, 16, 17 веках лютня была самым любимым инструментом, её изображали художники, под её звуки танцевали, пели, поэты посвящали ей стихи.













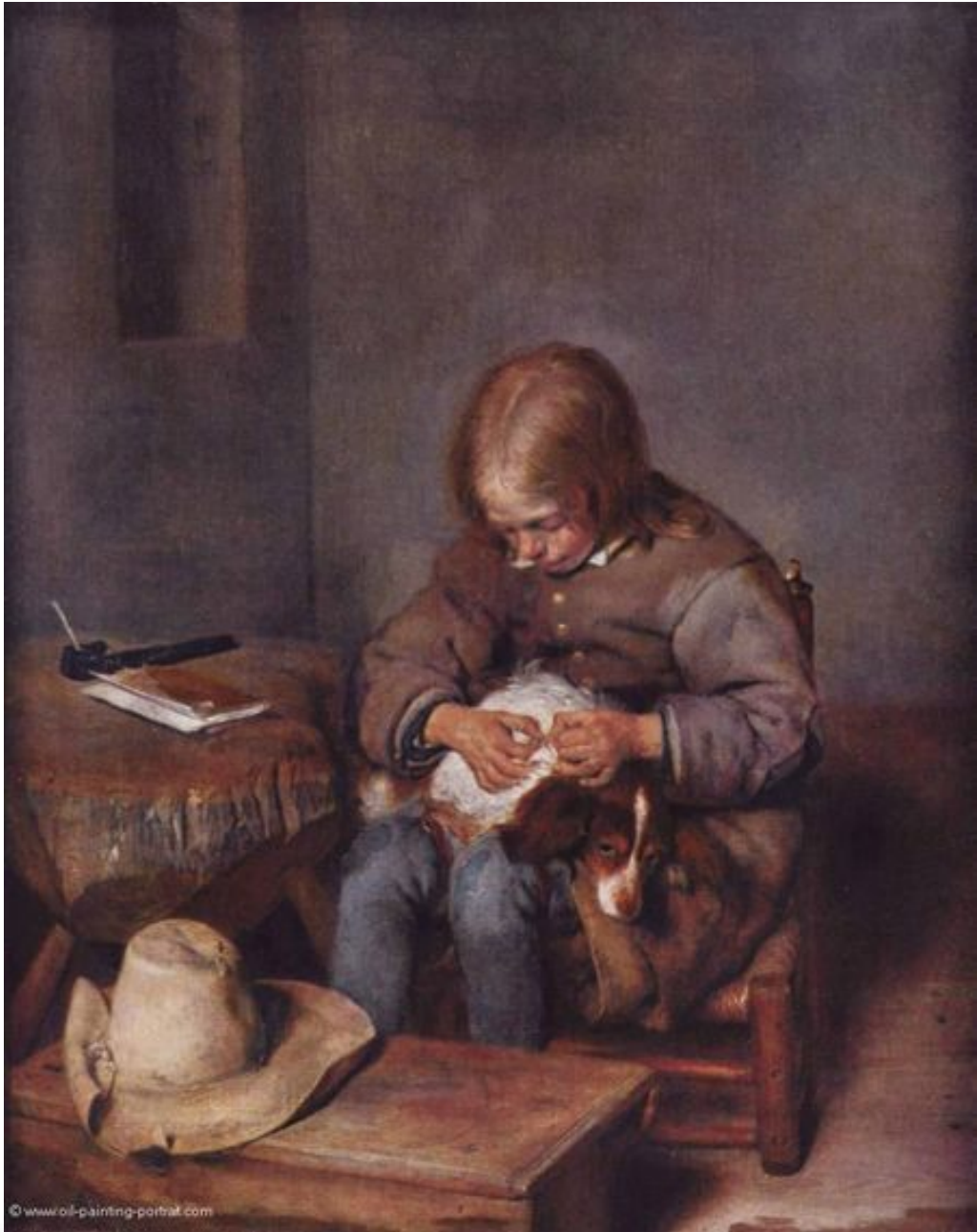




И. П. Мухоморов - Снег и осень











Антонио Вивальди



Вивальди был аббатом, но получил музыкальное образование, и музыка его всегда интересовала больше. Он был не только прекрасным композитором, но и скрипачом и поэтому основное место в его творчестве занимают произведения в которых скрипка выступает соло.





Татьяна и Сергей Никитины

**Стихи
А. Величанского**

**Музыка В.
Берковский**

**«Под музыку
Вивальди»**

