

# **ПРЕОБРАЗУЮЩАЯ СИЛА МУЗЫКИ**

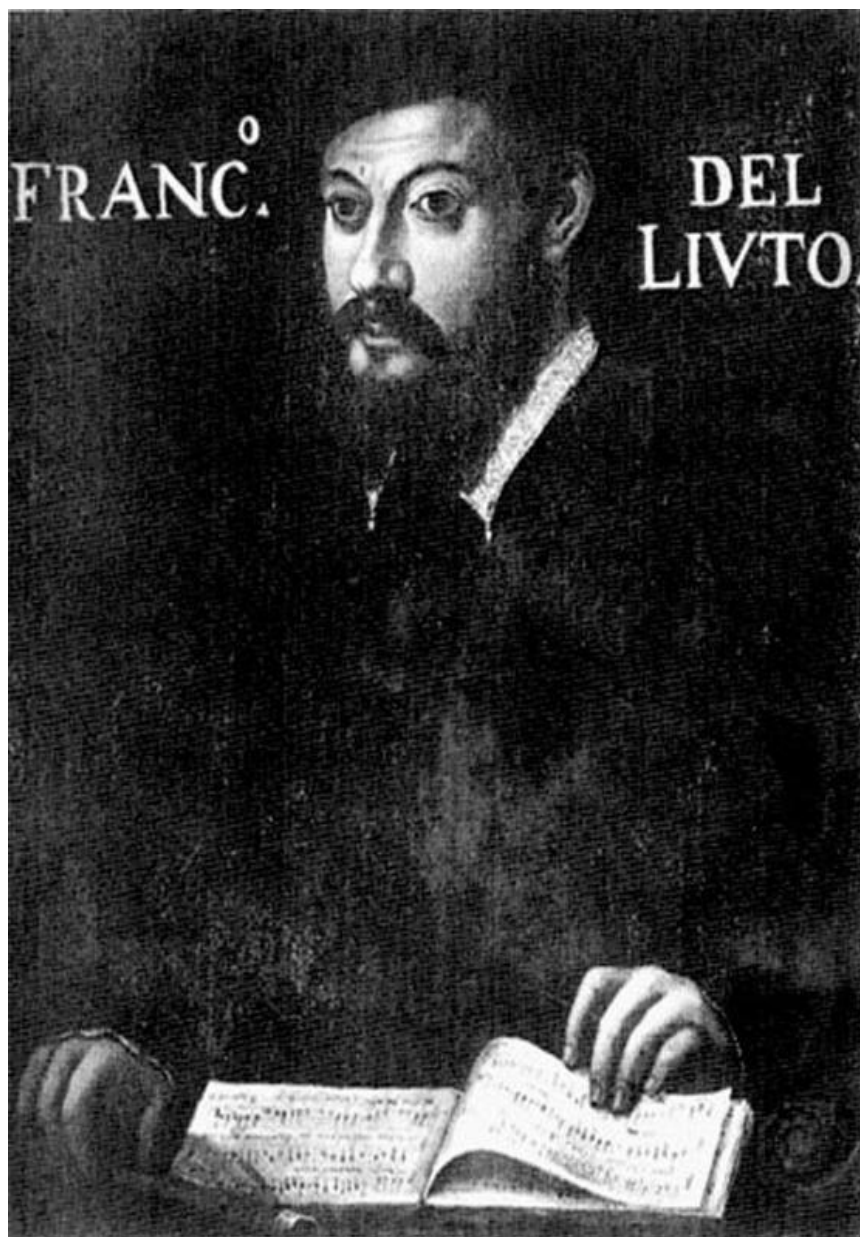




**Борис Гребенщиков**



**Франческо  
Канова  
да Милано  
(1497-1543)**



**Франческо Канова Да Милано – выдающийся итальянский лютнист эпохи Ренессанса, один из крупнейших европейских композиторов 16 века.**

**Его произведения исполнялись по всей Европе. Современники называли его «божественный Франческо».**



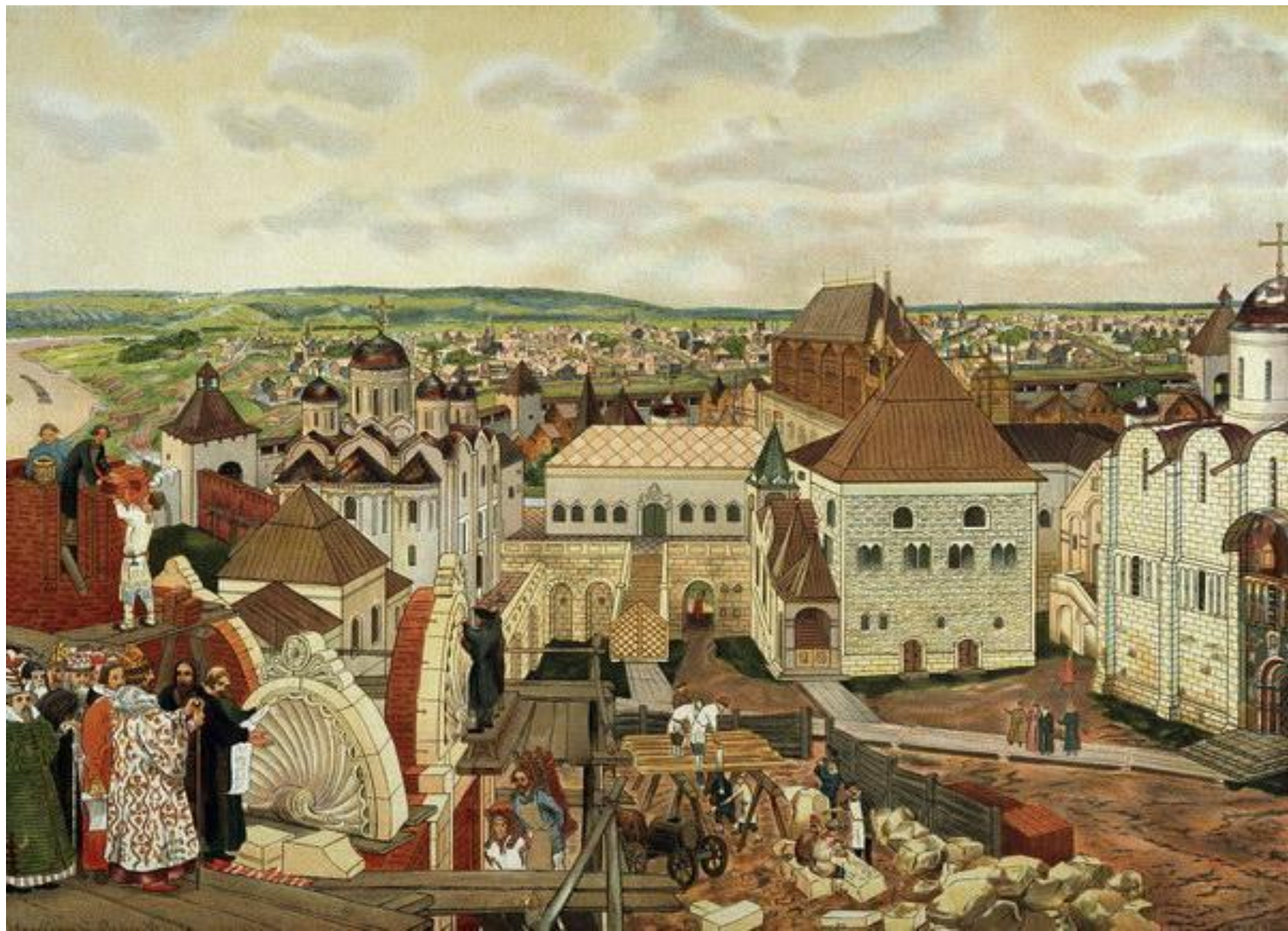
**Музыка эта была написана для лютни. Этому инструменту уже 2000 лет, а в 15, 16, 17 веках лютня была самым любимым инструментом, её изображали художники, под её звуки танцевали, пели, поэты посвящали ей стихи.**















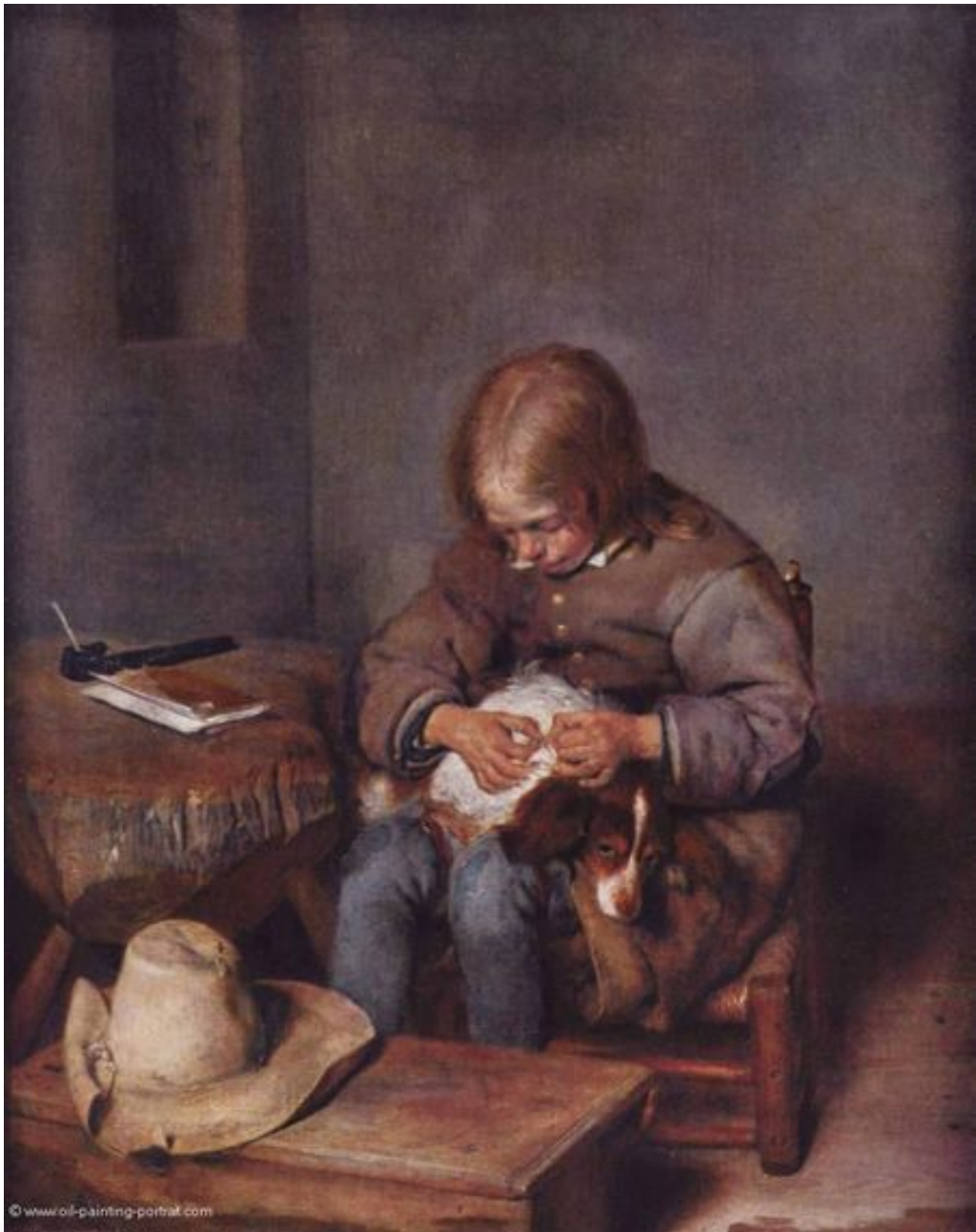




И. П. Иванов - Снег и осень













**Антонио Вивальди**



**Вивальди был аббатом, но получил музыкальное образование, и музыка его всегда интересовала больше. Он был не только прекрасным композитором, но и скрипачом и поэтому основное место в его творчестве занимают произведения в которых скрипка выступает соло.**





**Татьяна и Сергей Никитины**

**Стихи  
А. Величанского**

**Музыка В.  
Берковский**

**«Под музыку  
Вивальди»**

