Презентация НОД по художественному развитию в средней группе группе Тема: «Веселый петушок»

Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №125

Вакуленко Наталья Михайловна

Цели: познакомить с музыкальным приветствием; развивать умение улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с легкой ходьбы на маршевый шаг; развивать ритмический слух, импровизационно-танцевальные навыки; учить различать разные танцевальные жанры.

Основные атрибуты и оборудование, репертуар: фортепиано; мультимедийная сопровождение - презентация с изображением танцующих петушков, игрушечный петушок; попевка «С добрым утром» (слова и музыка Е. Арсениной). Детские музыкальные инструменты.

Ход занятия

1. Музыкально-ритмические упражнения.

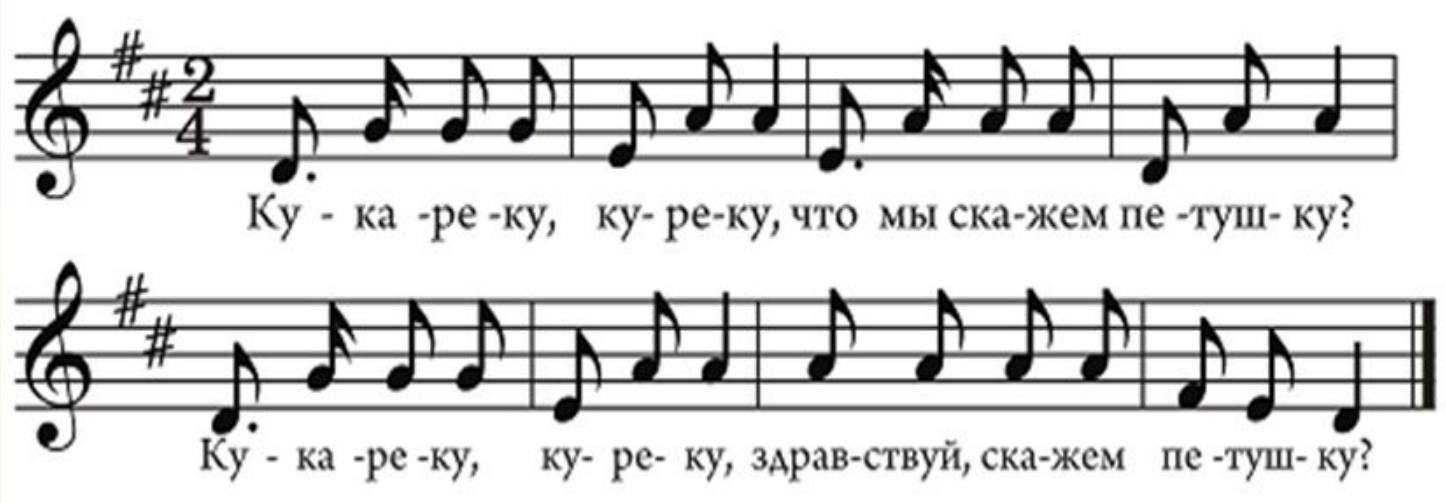
Дети свободным шагом входят в зал под мелодию песни В. Шаинского «Чунга-Чанга». Закрепление движений в соответствии с характером музыки.

2. Распевание.

Педагог приветствует детей попевкой «С добрым утром» («С добрым днем»).

Педагог: Ребята, теперь каждое наше с вами занятие будет начинаться с приветственной песенки. Каждый раз встречать и провожать вас будет наш петушок. Итак, петушок уже пожелал вам доброго утра. Настал ваш черед с ним поздороваться. Что вы должны ему сказать? (Здравствуйте!)

Педагог: Попробуем теперь это слово пропеть. Итак, я снова повторю свой вопрос, напев его, а вы попробуйте ответить на него, напев на ту же мелодию.



– Какой характер у приветственной песенки? (Добрый, веселый, ласковый, нежный, хороший.)
– Как надо исполнить песню? (Весело и радостно.)

3. Игра «Познакомимся».

Каждый ребенок выбирает по желанию музыкальный инструмент: ксилофон, бубен, маракас, барабан, деревянные палочки и т. п. Педагог берет в руки игрушечного петушка и «знакомится» с детьми.

4. Слушание.

Педагог: Какие танцы петушок исполнил на предыдущем занятии? (Польку и вальс.) Педагог показывает две картинки: на одной – петухи, танцующии польку, на другой – несколько молодых петушков кружатся в вальсе.

– Прослушайте еще раз музыкальные загадки и ответьте, какая из картинок соответствует музыке. (На первой картинке петушок пляшет польку.)
– Вспомните название пьесы. («Петушиная полька». Ко второй картинке подходит «Вальс петушков».)
– Что общего между «Петушиной полькой» и «Вальсом петушков»? (Обе пьесы танцевального характера. Оба танца исполняют петушки.)
– Чем «Петушиная полька» отличается от «Вальса петушков»? (Характером. Полька быстрая, задорная, веселая. Вальс плавный, не такой быстрый, напевный.)

– Изобразите танцующих петушков. (Педагог попеременно играет фрагменты пьес. Дети должны вовремя заметить перемену в музыке и движениями показать, переключившись с польки, например, на вальс и наоборот.)

5. Заключительная часть.

Заключительная попевка «Прощальная».

Подошел к концу урок,
Наш урок, наш урок.
Вновь запел вдруг петушок,
Петушок, петушок.
Вас с урока провожает,
Звонко песню напевает:
Ку-ка-ре-ку, ку-ре-ку,
Что мы скажем петушку?

Дети. Ку-ка-ре-ку, ку-ре-ку, прощай, скажем петушку.