



# **Й.С.Бах** **1685-1750**



Бах в перекладі з  
німецького  
“струмок”

Та про нього  
говорили, що він  
море, океан.







Йоганн Себастьян Бах народився  
в Німеччині, в Ейзенасі





У 10 річному віці, залишився сиротою. Перші уроки гри на клавирі Отримав від свого брата. Пів року переписував ноти при місячному світлі. Коли братова сім'я збільшилася, пішов навчатися в школу при монастирі.





До 32 років Бах став відомим музикантом і діячем. Дружина Померла передчасно. Вони прожили 13 років. Із 7 дітей живими Залишилося 4.





Все своє життя Бах працював церковним органістом і писав Духовну музику. Проте є в нього і інші твори, наприклад Прелюдії. З однією трапилося цікаве перетворення. З інструментального на вокальний. І називається вона “До мажор”





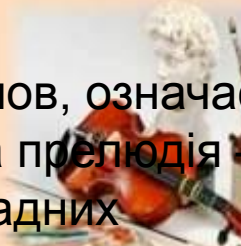
# ОРГАН



в века  
душе моей!

Латинське слово *pre*, яке увійшло до багатьох європейських мов, означає “перед”, *ludere* – “грати”. Як же так, чому перед грою, що, сама прелюдія це не гра? Все почалося з імпровізацій перед виконанням складних поліфонічних творів, які писали для органа в XVI-XVII століттях. Для того щоб такі твори сприймати, вміти стежити за переплетінням голосів і слідувати за думкою автора, – потрібно ґрунтовно настроїтись, занурити в ту атмосферу звуків, яка буде характерна для основного твору. Тому така настройка спочатку була не романом, а підготовкою до нього і називалася прелюдіюванням .

Благодатне звучання прелюдії навіяло французькому композитору Шарлю Гуно святий образ Діви Марії і музикант додав до прелюдії вокальну мелодію на текст молитви до Богоматері. Майже через 150 років після написання, прелюдія перетворилася на духовний твір “Аве Марія”.







**Спасибі за увагу.**

