

# Тема: Балет «Петрушка»

Разработчик: Шарабрина К.С., МОУ «НОШ № 2»



# И.Ф.Стравинский

## Балет «Петрушка»



# Игорь Фёдорович Стравинский



**И. Ф. Стравинский**  
(1882–1971)

- русский композитор. Он родился в Петербурге, в семье известного певца. Музыкальная обстановка в семье, встречи с выдающимися музыкантами, знакомство с богатой библиотекой отца, посещение оперного театра - всё это способствовало раннему увлечению мальчика музыкой. К 10 годам он хорошо играл на рояле и начал сочинять музыку. Занятия в юношеские годы с Н. А. Римским-Корсаковым завершили музыкальное образование И. Стравинского. Долгие годы И. Стравинский жил в США, но всегда оставался русским композитором.

# Балет «Петрушка»



В начале XX в. русский композитор Игорь Фёдорович Стравинский сочинил балет «Петрушка» («Потешные сцены»). Этот балет не только ставят в театрах, но и исполняют в концертных залах как симфоническую сюиту.



# Краткое содержание балета

## 1-я картина –

народное праздничное гулянье на масленицу, весёлый праздник проводов русской зимы. Уличные музыканты играют на шарманке.

Барабанный бой возвещает о начале фокуса. Старый фокусник оживляет Трёх кукол: Балерину, Арапа и Петрушку.

Начинается представление.



# Петрушка, Арап, Балерина



- **2-я картина** характеризует образ Петрушки - незадачливого, но тонко чувствующего народного шута. Он тяжело переживает своё уродство, одиночество, неразделённое чувство к Балерине.



- **3-я картина** - портреты Арапа и Балерины. Это смазливые пустышки. Глупый, злой, но нарядный Арап нравится Балерине, которая всячески старается его очаровать. Петрушка взбешён от ревности. Куклы ссорятся.

- **4-я картина** - сцена на улице. Пляшут кормилицы, мужик с медведем, купец с двумя цыганками, кучера с конюхами и, наконец, ряженые.

В момент наивысшего разгула ожившие куклы выбегают на улицу. Арап поражает Петрушку ударом сабли. Петрушка умирает в окружении толпы гуляк. Но неожиданно он вновь появляется на крыше балагана. Он показывает «нос» толпе. «Дух Петрушки всё ещё протестует».



# О балете «Петрушка»

*«Петрушка» до последней степени забавен, жив, весел, остроумен и интересен».*

**С. Прокофьев**



**Современники Игоря Стравинского писали о музыке балета:**

*«...точно вы сами в снежно-солнечный, сверкающий масленичный день... втесались в праздничную, весёлую, хохочущую толпу и слились с ней в неразрывное ликующее целое».*



# В чем особенность музыки Игоря Стравинского?

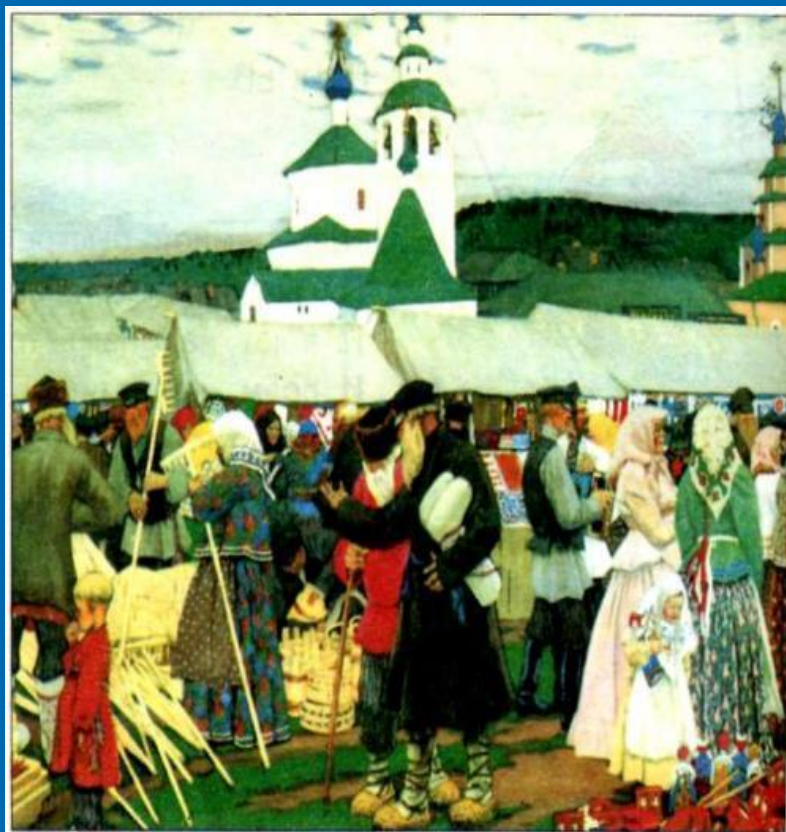


Музыка И.Ф. Стравинского написана в народном стиле



# В чем особенность музыки Игоря Стравинского?

- *Музыка в народном стиле* – композиторская музыка, но очень похожая на народную

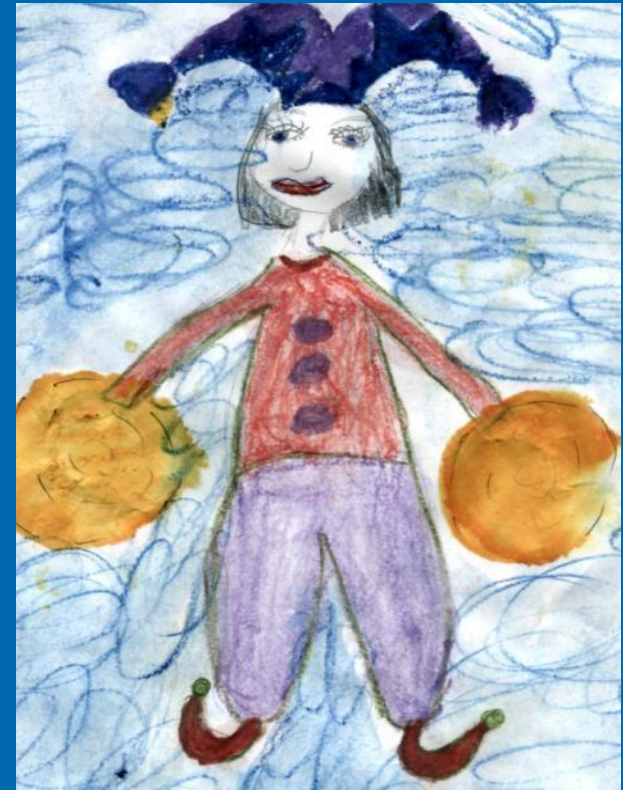


# Проверь себя:

1. Что такое балет?
2. Назовите композитора балета «Петрушка».
3. Перечислите главных действующих персонажей балета «Петрушка».
4. Назовите народный праздник, представленный в балете «Петрушка»
5. В чем особенность музыки балета «Петрушка»?

# действующие лица балета «Петрушка» глазами детей

Ахметов Вячеслав, 4в



Марсакова Дарья, 4в



# действующие лица балета «Петрушка» глазами детей



Хужамов Артем, 4д



Назаров Дмитрий, 4д

# Балет «Петрушка»

- Нарисуй Петрушку, Арапа и Балерину так, как их изображает музыка И.Ф. Стравинского.