



## **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ – ХРАМ МУЗЫКИ.**

*Составила: музыкальный  
руководитель МБДОУ детского сада  
№20 г. Павлово Егорова Е.Б.,  
1 квалификационная категория*

Вы были когда –нибудь на концерте? Где это происходило?  
Кого из исполнителей вы слушали?

**Концерт** - публичное исполнение музыки.

В этом смысле слово стало употребляться после 17 века.  
До этого времени музыку слушали только :

в церкви  
собраниях

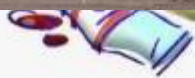


в домах знати



и закрытых

учёных академий



В 17 в., с развитием жанра оперы, исполнение музыки впервые стало публичным (в современном понимании).

Первые известные из истории публичные концерты, на которые продавались билеты, были организованы в Лондоне в 1672 скрипачом Джоном Банистером.

В 18 в. публичные концерты закрепились в музыкальной жизни Европы и Америки.



Какими были первые концерты теперь мы можем с вами увидеть лишь на полотнах художников того времени.



**Современный концерт** - это массовое зрелищное музыкальное специальное мероприятие, проходящее в закрытом помещении или на открытом воздухе (площади, стадионы и так далее).



Но не всегда концерт можно провести на свежем воздухе.  
Или просто в этом нет такой необходимости.  
И тогда возникает потребность в концертном зале, с особой уютной обстановкой, акустикой, специальной сценой и встроенным инструментом - органом.



И тогда архитекторы создали специальные здания – КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ.

В каждой стране и почти в каждом современном городе есть такие здания. Они очень различаются, относятся к разным архитектурным стилям, но у них у всех одна цель – чтобы радоваться и звучать музыке на радость зрителей.



Мир

Все концертные залы внешне не похожи друг на друга, но внутри у них у всех обязательно есть две зоны. Это зона исполнителей (сцена) и зона зрителей.





**Филармония** (от φιλέω — люблю и αρμονία — гармония) — в некоторых странах: музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и пропагандой музыкального искусства.



Сейчас мы с вами побываем во всех самых знаменитых залах России и мира.  
И начнём нашу экскурсию с Большого театра в Москве.  
Потому что самые старинные и прекрасные концертные залы  
находятся именно в театрах.



История большого театра величественна и запутанна. Театр неоднократно горел, восстанавливался, перестраивался. Последняя реконструкция закончилась совсем недавно. А построен театр был в начале 19 века и считался тогда одним из лучших в Европе, по масштабам уступая только миланскому «Ла Скала».

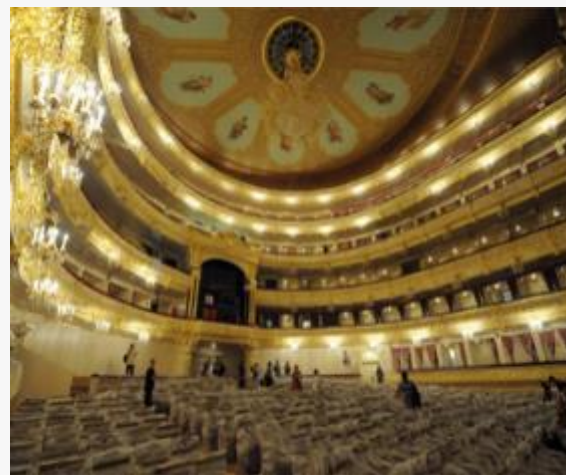
Большой театр считается самым главным театром страны.



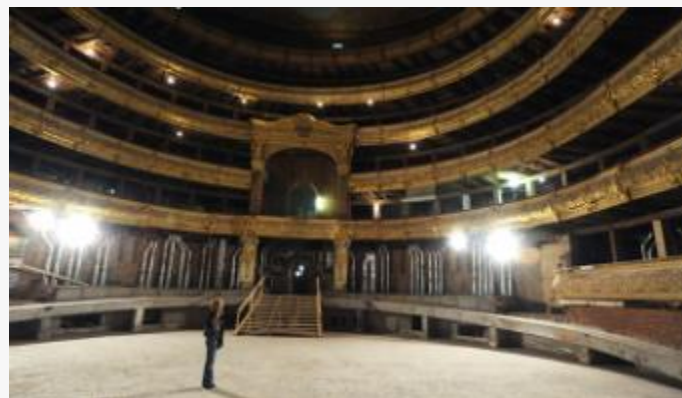




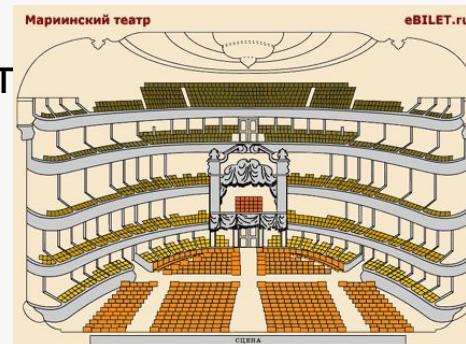
До реконструкции



После реконструкции



Символом музыкальной культуры нашей страны считается Мариинский театр, который находится в Санкт - Петербурге. Его летоисчисление ведётся с 1783 года. Сейчас было построено в 1860 году.



В 1860



А теперь мы отправимся в мировой центр оперной культуры.  
В театр «Ла Скала» в Милане.



Скала, как называют театр итальянцы, открылся в августе 1778 года.





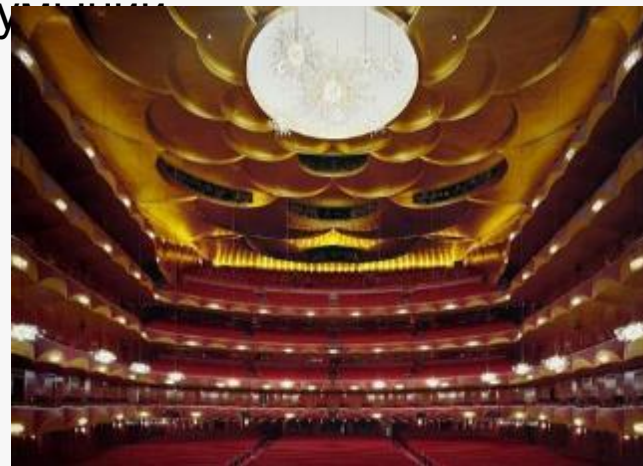
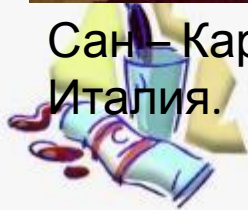
Парижская опера



Концертный зал Атеней в  
Рундштрассе



Сан – Карло в Неаполе.  
Италия.



Метрополитен опера.  
США.

Оперный театр Монте Карло.



Михайловский театр в Санкт – Петербурге



Стокгольм. Оперный зал во дворце шведского короля



Главный концертный зал России, где проходят международные конкурсы и различные музыкальные фестивали – концертный зал имени П. И. Чайковского.



До реконструкции.



После реконструкции.

